



الجمهورية العربية السورية

وزارة الأوقاف والإرشاد

فهرست

مخطوطات مكتبة المجمع الكبير

سنة ١٤٠٤

تقديم واستاذ

علي بن علي إسماعيل

وزير الأوقاف والإرشاد

اعتماد

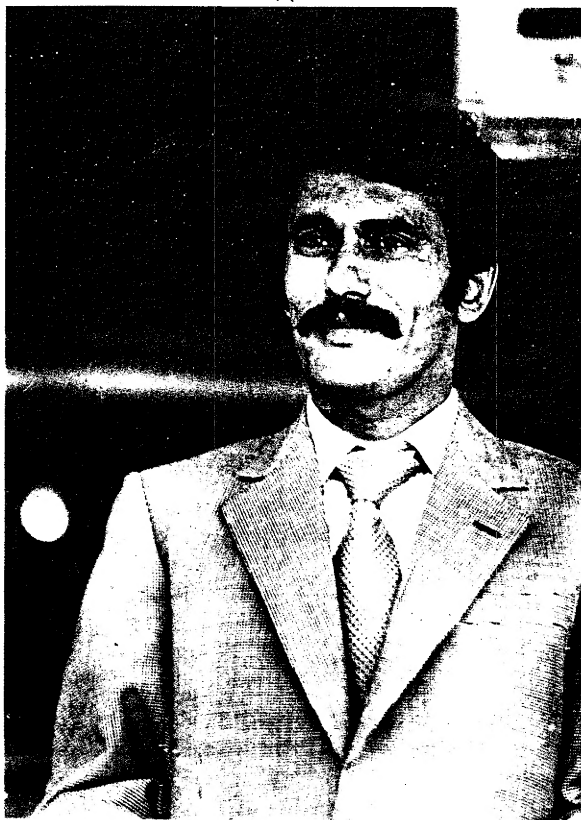
أحمد عبد الرزاق الرقيحي

عبد الله محمد الحبشي

علي وهاب الأتشي

الجزء الأول

١٩٨٤ هـ - ١٤٠٤ م



الرئيس الفاضل جابر الأسد

رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله وحده ، والصلاة على من لا نبي بعده ، وعلى آله
وأصحابه أجمعين وبعد :

فلقد كنا نشعر بمرارة وألم عميقين لبقاء المخطوطات بمكتبة
الجامع الكبير مكدسة ونائية في أماكنها لا تحظى بأي خدمة تنتظر
اليوم الذي تخرج فيه من زواياها لتنفض الغبار عن كاهلها ، فكان
لا بد من بذل جهد كبير لتحسين أوضاعها واعطائها ما تستحقه من
الخدمة اللازمة يليق بمستواها العلمي والتاريخي في ظل التوجه
التمويي الشامل للدولة برئاسة فخامة الأخ الرئيس العقيد علي
عبد الله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الأمين
العام للمؤتمر الشعبي العام الذي كان له الفضل في دعم وتشجيع هذا
المشروع وإخراجه الى حيز الوجود ، أسوة بما تحققت تحت قيادته
لبلادنا من مكاسب في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية
والعمرانية وغيرها .

لهذا حرصنا على اعداد فهرست حديث ودقيق وشامل لمحتويات
المكتبة المذكورة واستقصاء كل ما تضمنه من نواذر المخطوطات
التي تجمع بين دفتيها فوائد نادرة وهامة ، اضافة الى لخطوط
العلماء واجازاتهم ، كذا المؤلفات التي كانت تجلد مع بعضها دون أن
يعرف عنها شيء ، وأخيراً ما تم وقفه مؤخراً .

وكانت هذه الخطوة بالنسبة لنا هامة وضرورية ، ويعتبر تحقيقها مكسبا عظيما ، ونقله حضارية على طريق التعريف بتراثنا خاصة في عصرنا الحاضر بما يمثله من تقدم وتطور في كافة المجالات .

وسبق للقاضي المرحوم محمد بن أحمد الحجري وضع فهرست لهذه المكتبة عام ١٣٦١ هـ فكان انجازاً وخطوة أولى مع ما فيه من ملاحظات .

وأمام هذا كان لا بد من الأخذ بعين الاعتبار في اعداد فهرست متكامل يأخذ بالتقنين الحديث والأسلوب المعاصر في عالم البليوغرافيات ، والتعريف بتراثنا وتوثيقه وحفظه وتيسير الانتفاع به .

وبما أن المكتبة المذكورة هي المكان الخصب لتواجد الثروة الهائلة والتي تزخر بها هذه المكتبة كان علينا أن نقوم بالتنقيب عن كل مخزونها الفكري ونقله الى أجيالنا لدراسته والاطلاع على ما تركه اليمينيون من ثروة لا تقدر بثمن . وتأتي هذه الخطوة كظاهرة تمثل نقلة نوعية لتوجه الوزارة الصادق للاسهام في المجال الفكري وفتح آفاق جديدة لطلاب الدراسات العليا .

وكما هو معروف فاليمن مشهورة بثروتها الخطية من خلال ما تقتنيه هذه المكتبة وغيرها من نقائس لا من حيث الكم فقط وانما كذلك من حيث الكيف، وقد رفع من قيمتها العلمية والمادية معا أن كثيرا منها بأقلام مؤلفيها أمثال العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ٨٤٠ هـ والعلامة الشوكاني ١٢٥٠ هـ والعلامة بن حجر العسقلاني ٨٥٢ هـ وغيرهم، كما انها توجد على بعضها خطوط كثير من العلماء أمثال العلامة القمط وغيره .

ان المخطوطات جزء من تراث الشعب ، ووثيقة تاريخية تعكس الصورة الحضارية لأي أمة ، ولأنها ذات أهمية يجب أن تبذل نحوها كل الجهود وتوفر لخدمتها كل الامكانيات حفاظاً على تاريخنا وحضارتنا .

واليمين وهو جزء من الأمة العربية يقف في طليعتها من حيث
حيازته لهذه الثروة الفكرية الخطية محاولا بهذا الانجاز أن يكون في
طليعتها من حيث العمل البليوغرافي وفي تقديري ان هذا الجهد ما هو
إلا مفتاح وبداية طريق وصولا الى تحقيق الخدمة اللازمة من نشر
وتحقيق ودراسات نحو ذاتية التراث واخراجه في صورته الملائمة
لمستواه العلمي فهناك علوم كثيرة مطمورة ومغمورة كما تركها مؤلفوها.
والوزارة مصممة مستقبلا باذن الله على بذل المزيد من العناية
لحفظ هذا التراث وتجميع كل المخطوطات المتناثرة هنا وهناك ومنها
المصاحف النادرة والموقوفة على كثير من المساجد حفاظا عليها من الضياع
والتسرب لتتال قسطها من الصيانة والترميم ومعالجتها بالطرق
الحديثة وقد بدأت هذه الخطوة فعلا .

ولكي تؤكد صدق هذا التوجه تقوم الوزارة حاليا بانشاء مكتبة
جديدة في الجامع الكبير لاستيعاب هذه الثروة تتناسب مع مستواها
العلمي وقيمتها التاريخية ، ولا ننسى أن نشير الى ان هذا المشروع
سيزود بالآثاث المتكامل والأجهزة اللازمة للحفظ والصيانة والترميم ،
وفي مقدمتها اعداد الخبرات المحلية ، وقطام يقن طرق الاستفادة من
هذه الثروة حتى يعم الانتفاع لتكون قد أسهمت بما يجب علينا ازاء
تاريخنا وتراثنا وبما يضمن حفظه للأجيال القادمة .

والوزارة اذ تقدم هذا المشروع تشكر اللجنة المكلفة بالاعداد
وهم أحمد عبد الرزاق الرقيحي وعبد الله محمد الحبشي وعلي وهاب
الأنسي على ما بذلته من جهد لإخراج هذا العمل فاستحقوا من الوزارة
التقدير والله ولي التوفيق .

علي بن علي السمان

وزير الاوقاف والارشاد

١٩٨٤/٣/١٩



تمهيد

في التراث اليمني تكثر المكتشفات وتزيد المخبوؤات • وكل يوم يطالعنا البحث بعيون قيمة من روائع التراث اليمني ، سواء كتب في اليمن أم ألف بأقلام يمنية •

وقد حفظت المكتبة اليمنية تراث المعتزلة بعد أن كاد يندثر ، فظهرت الرؤية الصادقة لهذا التراث الاسلامي المهضوم • وكان للتراث اليمني أمجاداً عظيمة في مجال الفكر الاسلامي ، لم تكتشف بعد ، وهي بحاجة الى باحثين مهتمين متخصصين ، يتجردون لظهار تلك المفاهيم الموضوعية وبأمانة علمية •

وكان هذا التراث قد لاقى من التشريد والضياع ما نحن في غنى عن اعادته • وقد عرف هجرات كبيرة خارج وطنه الاصلي تعرض لها عن طريق السطو من ناحية وعن طريق البيع والمتاجرة به - من قبل من لا ضمير لهم - من ناحية أخرى •

وفي العصر التركي الاخير (القرن الثالث عشر الهجري) كان لشغف الأتراك بنوادير المخطوطات أثر كبير في تسرب كتب أهل اليمن ، وعرف من هؤلاء هواة كبار كالشيخ الجليل علي أميري الذي يقول عنه الاستاذ أيمن فؤاد السيد :

(كان مجرداً طول حياته في ابتياع الكتب وكان دفتردار للاتراك في اليمن فبلغت الكتب التي ابتاعها منها نحو ألف مجلد) •

وكان لجهد هذا الشيخ الجليل أثر كبير في التعرف على نوادر
من المخطوطات اليمنية هي الآن محفوظة في بلده تركيا .

وفي أوروبا عرف من أهل الشغف والهواية بالمخطوطات
الرحالة التاجر السنيور جوزيبي كابرتي ، وكان وكيلا للشركة
الاطالية في الحديد ، ثم انتقل الى صنعاء وافتتح محلا لتجارته
فكان أن جمع حصيلة كبيرة من المخطوطات بلغت نحو ١٦١٠
مخطوطات كان قد اشترى أكثرها أثناء حصار صنعاء سنة ١٩٠٥م
حيث استغل حاجة الناس الى الطعام فكان يشتري مالديهم من
مخطوطات بسعر زهيد .

وحدث ولا حرج عن قصة تسرب المخطوطات اليمنية الى
العالم ، ويكفي أن نعلم أن أمهات من عيون التراث الاسلامي لم
تعرف الا عن طريق المكتبة اليمنية ، ومن أهمها كتب القاضي
عبد الجبار وبعض كتب ابن عبد البر والتنوخي وغيرهم .

ولكنه مما يثلج الصدر أن ماتعرض للهجرة من المخطوطات
هو محفوظ معتنى به في مكتبات أوروبا وتركيا ، وهذا عام في أغلب
الكتب التي اقتنتها المؤسسات العامة . أما ما حصل عليه أشخاص
فان أمره في ظل النسيان والله أعلم .

فكان من أمر وزارة الاوقاف الجلييلة تحمت رعاية القاضي
العلامة علي بن علي السمان أن تلافت فداحة النقص الذي سبب
الضياع والتلف وأوكلت اليها ما ارتثينا من اعادة فهرسة مكتبة
الجامع الكبير بصنعاء « مكتبة الاوقاف » .

وقد حاولنا بقدر الامكان تحاشي ما وقع فيه غيرنا من أخطاء
فادحة في هذا المجال . فتحرينا الدقة في ضبط عناوين الكتب
والمؤلفين ، ولم نتساهل في تحديد كل كتاب حتى لانقع في التكرار
والخطأ .

ومن ثم جمعنا لكل كتاب مخطوطاته ووصفناها وصفا دقيقا ،
وأعطينا كل كتاب بمخطوطاته أرقاما متسلسلة ، فنقول مثلا ،
بعد ايراد عنوان الكتاب الاصلي ووصفه من احدى المخطوطاته
الخاصة به ، نقول في حالة تعدد مخطوطاته : نسخة أخرى ثانية
-ثالثة ٠٠٠ وهكذا .

ثم راعينا الدقة في أسماء المؤلفين والبحث عن أسمائهم
اذا كانت غير موجودة في بعض المخطوطات ، وما أكثر المخطوطات
التي لا تحمل أسماء مؤلفيها أو أنها كتبت مضطربة أو ناقصة أو
أو مبتورة ، فكان جهدنا في هذا العمل أن جندنا كل ما لنا من
معرفة واطلاع وبحثنا عن أسماء مؤلفي تلك الكتب
الحقيقية ، ولم نكتف بثقافة الناسخ ومعلوماته اذ أكثرهم من
محدودي الثقافة .

ثم أضفنا الى عملنا هذا عملا آخر جديدا لا اظن أن احدا
قد سبقنا اليه في مجال الفهرسة وهو اشارتنا الى أصحاب الخطوط
من العلماء والادباء والزعماء وسائر المشاهير ٠٠٠ فكان هذا العمل
تكملة لما بدأه العلامة الجليل خير الدين الزركلي في كتابه «الأعلام»
الذي حشد جملة وافرة من خطوط العلماء .

لقد حوت المكتبة في جملتها على ٢٤٠٩ مجلدات عدا المجاميع
والكتب والرسائل داخل تلك المجلدات . وكانت المجاميع قد بلغت
١٢٤ مجلدا .

وبلغت مجلدات علم التفسير وفروعه ٣٩٧ مجلد .

وعلم الحديث ٢٩٤ مجلدا .

وعلم الكلام ٢٥٤ مجلدا .

وعلم الفقه وفروعه ٨٥٧ مجلدا .

وعلم التصوف (٥١ مجلدا) .

- وعلم النحو واللغة والبلاغة والادب ٤٣٧ مجلدا
- وعلم التاريخ ١٠٠ مجلد
- وعلم الطب ٦١ مجلد
- ومتفرقات ٩٦ مجلد

هذا فيما يتعلق بالمجلدات • أما العناوين ، فهي أكثر من
هذه الأرقام وقد حوت المجاميع جملة وافرة من الرسائل والكتب ،
سيجدها القارئ في طيات هذا الفهرست •

واللجنة اذ تطرح هذا الجهد ، فانها تشكر الاخوة :

- العلامة علي صالح الوشلي (أمين المكتبة) •
- الاستاذ محمد بن محمد الجلال (المساعد)
- الاستاذ عبد الرحمن الوشلي
- عبد الوهاب الرقيحي
- محمد علي الوشلي

الذين كان لهم دور في ابراز هذا الجهد الى حيز الوجود •
ونأمل من الله العلي القدير أن يوفقنا الى ما فيه الصالح العام
والحمد لله رب العالمين •

لجنة الاعداد

المصطلحات :

ق = ورق	ج = جزء
م = مسطرة	خ = التاريخ
انظر =	س = مقاس

عالم القرون

1900

* ابراز المعاني شرح حرز الاماني ووجه التهاني

تأليف : عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي (أبو شامه)
(المتوفى سنة ٦٦٥) .

أول المخطوط : بعد البسملة والديباجة ، أما بعد فإن ما أفنى فيه
المكلف عمره ٠٠٠٠

آخر المخطوط : بدليل أنهم في الصلاة تبع لرسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم فلهذا أصابتهم نقماتها وبركاتها رضي الله عنهم
أجمعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه
الطيبين .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس ٢٦ جمادى الاولى ١٠٨٧ هـ .

ق : ٤٥٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٢٩

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر والاخضر مضبوطة بالشكل بآخره تعليقات
بالهامش برسم الحسين بن زيد بن علي بن ابراهيم وقد كتب
هذا بالخط النسخي العريض ، الديباجة بخط ضعيف نسبيا
ومغاير من وقف العلامة الحسين بن زيد ، جفاف تجليده جيد
وهو شرح التصيدة الشاطبية المسماة حرز الاماني ووجه التهاني
لابي محمد بن فيرة الشاطبي .

* ثانية

- الناسخ : ناصر بن حسين بن أحمد الطاهري .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٢٦ هـ
 ق : ٢٠٧ - ٧ م : ٢٩ : س : ٢٢ × ٣٢

١٥٦٢

* ثالثة

- الناسخ : الحسن بن أحمد الحسن بن صالح .
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ٢٤ ربيع الآخر ١١٣٨ هـ
 ق : ٢٧٧ م : ٢٩ : س : ٢٠ × ٣٠ × ٣٥
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر . عناوين السور بالخط الاحمر والاصفر ،
 وقد قسمه الى جزئين ، اول الجزء الثاني واضجاءك وبه
 زخرفة بسيطة ، به اثر أرضه بآخره حصر للادغامات بعنوان
 باب الادغام الكبير ، تجليد محلى .

١٥٦١

* رابعة

- الخط : نسخي معتاد
 ق : ١١٤ م : ٣٠ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : مبدور من آخره .

١٥٤٧

* خامسة

- الناسخ : محمد أحمد زايد
 الخط : نسخي مجود .

خ : سنة ١٣٣٢ هـ
ق : ٣٦٥ م : ٢٧ س : ٢٥ × ٣٦

١٥٤٦

* سادسة

الناسخ : مهدي بن أحمد الجيوري .

الخط : نسخي يميل الى الوضوح .

خ : شعبان سنة ١١٠٠ هـ

ق : ١٨٢ م : ٣١ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : عني في هذا المخطوط بالحواشي على مختلف هوامشها وبآخره نقولات مختلفة منها تصيدة في الفرق بين الضاد والظا . وهذه النسخة بخط العلامة المذكور . وهذا النسخة مبتورة من اولها وعليها تكملة . العنوان بخط مغاير لخط النسخة .

١٥٥٠

* اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر .

تأليف : أبو محمد أحمد بن محمد البنا المتوفى سنة ١١١٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز

كتاب .

آخر المخطوط : اللهم أفضل صلواتك على أفضل مخلوقاتك سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم .

الناسخ : السيد علي الخيمي

الخط : نسخي مجود

خ : شوال سنة ١٢٠١ هـ

ق : ١٥٨ م : ٣٩ س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : نسخة مجودة صدر اولها بغوائد مختلفة في الامثال والاشعار والادعية وفائدة في خواص البقر ورسالة موجزة في شأن

معاوية للعلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى في سنة ١١٨٢ هـ والنسخة خزائنية جميلة حجبت بحاجب احمر يحيط بالكتابة ووضع للعناوين والمداخل خط مبجل وآخر احمر .

١٥٥٢

* اجازة في أسانيد القراءات .

- تأليف : عبد الله بن عبد الباقي المزجاني .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي بلغ قصد الاماني بتيسير نقل السبع الثماني ٠٠٠ الخ .
 آخر المخطوط : وكان تمام القراءة والختم للثلاثة المشايخ المذكورة بمدينة زبيد بالدار الناصري تمت قراءة العشر للسيد الحسين بن زيد بفضل الله تعالى وكرمه .
 الناسخ : عبد الله بن عبد الباقي المزجاني .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١٠٨٦ هـ
 ق : (٧ - ٢٥ : م : ٢٥ : ١٥ × ٢٠ : س :
 ملاحظات : اجازة بخط مصنفها للعلامة الحسين بن زيد جفاف خطت بعض كلماته بالحررة .

١٥٨٣

* اجازة في علم القراءات

- تأليف : محمد بن ابراهيم الساودي المتوفى سنة ١١٦١ هـ
 اول المخطوط : يقول العبد الفقير الى ربه اللطيف ٠٠٠ الخ .
 آخر المخطوط : كانت قراءته في مجالس عديدة وختمات متوالية جمعا وأقرأ وآخر ذلك في العشر الوسطى من شهر جمادى الاخرة سنة ١١٣٤ هـ
 الناسخ : محمد بن ابراهيم الساودي (المؤلف) .

- الخط : نسخي مجود .
 خ : سنة ٨٣٤ هـ
 ق : ١٥ - ٨ م : ٢٧ س : ١٤ × ٢١
 ملاحظات : اجازة كتبها العلامة المذكور للفتية قاسم بن أحمد بن محمد القروي الانسي سنة ٨٣٤ وعليه خطه آخر الاجازة .

١٥٧٤

* اختلاف القراءات في الباءات والتاءات

- تأليف : أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله ابن غلبون المقرئ المتوفى سنة ٣٨٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي يسبب الاسباب ٠٠٠٠ الخ .
 آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .
 خ : شعبان سنة ٥٣١ هـ
 ق : ٦٥ - ١١١ م : ٢٧ س : ١٣ × ١٧
 ١٥٩٨

* أرجوزة في علم القراءات ورسم الحرف .

- تأليف : ؟٠٠٠٠٠٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن .
 آخر المخطوط : صلى الله عليه وآله ما حن شوقا دنفا اليه .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : ٢٤ محرم ٩٢٠ هـ
 ق : ٣٧ - ٥٥ م : ١٧ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : باوله مسائل فقهية متعددة وايضا نبذة من كتاب في الفقه وفوائد متفرقة .

✽ **أرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى ((في القراءات العشر))**

تأليف : أبي العز محمد بن الحسين بن علي بن بندار المتوفى
سنة ٥٢١ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبیین ٠٠٠٠ الخ .

آخر المخطوط : ووقف حمزة بالواو مع اسكان الفاء آخر الخلاف .

الخط : نسخي جميل

ق : ١٠ - ٧١ م : ٢٩ س : ١٤ × ٢٠

خ : شعبان سنة ٨٣٣ هـ

ملاحظات : نسخة مخدمه عليها رواية العلامة مفضل بن عمران الحرابي
وخطه ورؤية العلامة أحمد بن محمد الأشعري سنة ٨٣٣ هـ .

١٥٦٧

✽ **الاستكمال لبيان مذاهب القراء السبعة في التفخيم والامالة**

تأليف : أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ
الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأشياء كلها ٠٠٠

آخر المخطوط : وهو ما وقف عليه الكسائي على ما قبل هاء التأنيث في
نحو نعمه .

الخط : نسخي مشكول

ق : ٨٧ - ١ م : ١٧ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : متور من آخره

وكتبت المداخل بالاحمر .

١٥٧١

* أسماء القراء السبعة ورواتهم متفرقين ومجتمعين *

ق : ١٩٢ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩٢

* الاصول في علم القراءات *

تأليف : شمس الدين محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك العلام جامع أشتات الأنام ٠٠

آخر المخطوط : والاتصال دون الاستئناف والابتداء بالثانية فاعرف ذلك وبالله التوفيق ٠

الناسخ : العلامة أحمد بن يوسف فيروز ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٦ جمادي الاولى ٩٤٩ هـ

ق : (٣٤ -) م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن ٠

مجاميع

٦٧

* اخرى *

الناسخ : أحمد بن علي بن طاهر ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١١٠٠ هـ

ق : ٣٩ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

١٥٨٦

* ايضاح الدرّة المضيئة في قراءة الثلاثة الصحيحة المرضية

- تأليف : عثمان بن عمر النّاشري المتوفى في سنة ٨٤٨ هـ
 اول المخطوط : هذه ترجمة الثلاثة ورواتهم واتصال سندهم ٠٠٠ الخ
 آخر المخطوط : وراقبت نفسي كل حين ولحظة ولاقيت ربي لا علي ولا ليا .
 الناسخ : علي أحمد الرفيدي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ٩٩٢
 ق : ٨٨ - ١٠٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : زينت صفحة العنوان بدائرة حمراء مع حاجب شمل اول الكتاب وآخره .

١٦٠٦

* ثانية

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : شعبان سنة ٨٣٣ هـ
 ق : ٢٩٠ - ٣١٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٦٧

* ثالثة

- الناسخ : عبد الباقي عبد الله العدني .
 الخط : نسخي دقيق .
 خ : سنة ١٠١٧
 ق : ١٨١ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٦
 ملاحظات : يليه نقولات عن الإصبهاني والسيوطي وغيرها . وهذه النسخة بخط العلامة عبد الباقي العدني المشهور .

١٥٤٩

* ايضاح المستفيد لمعاني مقدمة التجويد

- تأليف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ
- اول المخطوط : يقول راجي عفو ربي سامعي ، محمد بن الجزري الشافعي .
- آخر المخطوط : واغننا عمن أغنيته غنى واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا اله الا الله .
- الخط : نسخي ضعيف .
- خ : نحو القرن الثاني عشر .
- ق : ١٣٦ م : ١٧ : س : (١٧ × ٢١)
- ملاحظات : مبتور من آخره .
- المتن بالمداد الاحمر .

١٥٧٥

* ثانية

- الخط : نسخي مشكول حديث .
- خ : يوم الاربعاء ١٣ شوال سنة (١٠١١)
- ق : (٥١ - ٦٤) م : ٢٥ : س : (١٥ × ٢٠)
- ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٩٨

* باب اختصار القول في على وبلى ونعم في الوقف

- تأليف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ
- اول المخطوط : أعلم علمك الله ما فيه الصلاح ٠٠٠ الخ .
- آخر المخطوط : فهذان يكتبان بغير دال لانهما بمعنى جهلتم تمت .
- الخط : نسخي معتاد

* باب وقف حمزة وهشام على الهمزة

تأليف : الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

أول المخطوط : باب الشيء وهو ما يتوصل اليه .

آخر المخطوط : وكذا مع الصلّة فالجملة ثمانية عشر وجها والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٨٣ - ١١٦ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : وضع لمداخل الكتاب عناوين بالحمرة .

١٥٧٧

* بغية القارئ المجيد من طلاب القرآن المجيد

تأليف : عبد الباقي بن عبد الله العدني .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

... الخ .

آخر المخطوط : ختم لنا ولوالدينا ولمشائخنا بالحسنى ولأهلينا وجميع

المسلمين .

الخط : نسخي يماني واضح .

خ : سنة ١٠٥٩

ق : ٨٩ م : ٢١ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : خطت رموز القراء بالداد الأحمر وهو من وقف العلامة محمد بن الحسن القاسم سنة ١٠٦٤ وعليه خطه .

١٥٧٨

* البيان في عدد آي القرآن

- تأليف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤
 اول المخطوط : قال الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ
 الحمد لله الذي خشعت له الاصوات ...
 آخر المخطوط : قال الحافظ رحمه الله تعالى فهذا جهدنا فيما أفردنا له
 كتابنا هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على
 سيدنا أشرف خلقه محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين
 وعلى آله وصحبه أجمعين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : بدون تاريخ .

ق : ١٢٧ م : ١٧ : ١٣٥ × ١٧

ملاحظات : المداخل والتبويب بالمداد الأحمر ، به رطوبة . تجليد عتيق .
 من وقف الامام يحي .

١٥٧٢

* ثانية

الخط : نسخي

س : ١٤ × ٢١

ق : ٤٩ - ١٦

١٥٧٤

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد

ق : ٣١٥ م : ١٩ : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : من وقف العلامة الحسين بن زيد جحاف .

١٥٨٢

* البيان لنظم القرآن

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الفرقان بلسان عربي مبين ١٠ الخ .

آخر المخطوط : لما بكين ما دعا الله من التوحيد وخالف بذلك جميع الأمم أمره بالتعوذ بالله منهم تم الكتاب بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

النسخ : يحيى بن الحسين « المؤلف » .

الخط : نسخي مقروء بدون نقط .

خ : سنة ١٠٧٧

ق : ١٥٧ م : ١٧ : س : ١٦ × ٢٠

ملاحظات : عبارة عن نسخة المؤلف بخطه وعليه بعض الإصلاحات والتغيير . قال فيه هذا الكتاب (نظم القرآن وبيان فوائده ترتيبيه وسياقه) .

١٥٩٢

* التبصرة في اعراب القرآن

تأليف : مكي بن أبي طالب حموش القيسي المتوفى سنة ٤٣٧ .

أول المخطوط : مبتور من أوله والموجود : الى تأليفه وأظهر ليكون راقيا على مرور الايام .

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود ومعنى له نظائر كبيرة ٠٠٠٠ من هذا البيان .

الخط : معتاد .

ق : ١٧٩ م : ٢٦

ملاحظات : مداخل بالقلم العريض ، بياض وتجليد عتيق ، ترميم بأوله .

١٥٦٩

* البيان في عدد آي القرآن

- تأليف : الاندلسي ؟
 اول المخطوط : قال حدثني أحمد بن محمود قال ٠٠٠ الخ .
 آخر المخطوط : قال أبو عمرو فهذا مبلغ جهدنا فيما أفردنا له كتابنا
 هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ١٧ - ٨٥ م : ٢٣ س : (٢١ × ١٤)
 ملاحظات : مبتور من أوله كما هو مشار اليه فيما سبق .
 ١٥٧٤

* تحفة الانام في وقف حمزة وهشام

- تأليف : علي بن عثمان بن القاسم المتوفى سنة (٨٠١ هـ) .
 اول المخطوط : ٠٠٠ كلمته السابقة نعمته ٠٠ وحفظه من شاء من
 آخر المخطوط : مثل مائة ذكر في البقرة كفوا ذكر في البقرة تم والحمد لله
 الناسخ : محمد أحمد الرامي .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : الاثنين شهر شوال .
 ق : (٤٧ - ١٩ م : ٢٠ × ١٠ س : ١٠٥٤)
 ملاحظات : الديباجة مبتورة من أولها ، به أثر ترميم وأرضه ، وبه مقابله
 من وقف الحسين بن زيد الجحاني ، تجليد عتيق .
 ١٨٥٤

* تحقيق مسألة (ها أنتم)

- تأليف : ٢٠٠٠ ؟
 اول المخطوط : وبعد فهذا البيان في كلمة ها أنتم على مذاهب الأئمة .
 آخر المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠٠٠ الخ .
 الخط : نسخي بدون تنقيط .

ق : ٤٨ - ٥١ م : ١٣ س : ٢٨ × ١٦

١٥٤٩

* **تراجم الثلاثة ورواتهم واتصال سندهم « في القراءات »**

تأليف : ٤٠٠٠

أول المخطوط : أبو جعفر يزيد بن القعقاع ٠٠٠

آخر المخطوط : أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم المروزي قراء علي خلق ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ٨٣٣

ق : ٢٨٩ - ٢٩٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٦٧

* **تقريب النشر في القراءات العشر**

تأليف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢ ٠

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين محمد بن

محمد ٠

آخر المخطوط : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : سنة ١٠٩٣

ق : (١٤ - ١) م : (٢) س : (٢ × ٥) سم

ملاحظات : نسخة جميلة عليه خط العلامة الحسين بن زيد بن علي

« جفاف » .

١٥٥٢

* **ثانية**

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٤٥ - ١٥٤ م : (٢) س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور آخره وينتهي عند قوله رواه ابن عباس رضي الله عنهما ،
ان رجلا قال يا رسول الله اي الاعمال

١٥٤٤

* ثالثة

الناسخ : أحمد بن محمد ابن حسن المخلافي *
الخط : نسخي قديم *
خ : يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ٩٠٣ هـ
ق : ٨٤ - ١٣٢ م : ٣٥ : س : ٢٢ : ١٥
ملاحظات : المداخل وأول السور بالمداد الأحمر ، الأرضة اثرت فيه برؤس
الأوراق ، من الكتب المنقولة من جيلة .

١٥٧٣

* تلخيص التعريف والاعلام لما أبهم من أسماء الاعلام (في القرآن)

تأليف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ *
اول المخطوط : أما بعد فهذه نبذة ملخصة من كتاب (التعريف والاعلام)
لما أبهم ...
آخر المخطوط : كانت تضع الشوك وهو والخطب على طريق رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ..

الخط : نسخي جميل *
خ : ٢٥ شعبان سنة ١١٠١
ق : ١٥٧ - ١٦٦ م : ٢٢ : س : ٢٩ : ٢١

١٢١١

* تلخيص كتاب الابتداء في القراءات

- تأليف : أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤
 أول المخطوط : باب ذكر البيان عن أقسام
 آخر المخطوط : على الحال لايجوز ان يدخل فيه الالف واللام فلما حذفنا
 نصبت ، عن الحال ومن .
 الخط : نسخي مشكول .
 ق : ١٠٧ - ١٥٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : مبتور من آخره .

١٦٠٦

* التنوير فيما زاده (النشر) على (الحرز) و (التيشير) ((أرجوزة))

- تأليف : أحمد بن أحمد بن الطيبي المتوفى سنة ٩٨١
 أول المخطوط : يقول راجي رحمة الغني أحمد نجل أحمد الطيبي .
 آخر المخطوط : ثم على اتباعهم ومن تلا ما رتل القرآن قار اذ تلا .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : سنة ١٠٢٣
 ق : ٣٢ - ٤٤ م : ١٣ س : ٢٨ × ١٦
 ملاحظات : خطت العناوين بالحرمة .
 قوبلت النسخة سنة ١٠٤٤

١٥٤٩

* توضيح المعاني من مرموز (حرز الاماني)

- تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة
 ٩٢٣ .
 أول المخطوط : ابتدئ بسم المبدئ المعيد منزل السبع المثاني الخ .

آخر المخطوط : قال مؤلفه فسمح الله تعالى في مدته ونفعنا بعلومه وبركته
كان الفراغ من يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر سنة ٩١٣ .

الخط : نسخي دسكول .

خ : سنة ١٠٢٤

ق : ٥٢ - ١٧٢ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٦

ملاحظات : هذه النسخة عليها حواشي مختلفة موضحة وكتب المتن
بالحبرة وبآخره ورقة في فوائد مختلفة .

١٥٤٩

* التيسير في القراءات السبع

تأليف : أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى

سنة ٤٤٤

اول المخطوط : قال أبو عمرو عثمان بن سعيد ٠٠٠ الخ

آخر المخطوط : وأما أبو عمر الذكري وما عداه بين بين وورش

ق : ١ - ٤٦ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره يليه نقولات شعرية مختلفة .

١٥٩١

* ثانية

الخط : نسخي

خ : سنة ١٠٦٠

ق : ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : حجت الكتابة بحاشية حمراء جميلة وهو من وقف العلامة
الحسين بن زيد الجحافي سنة ١١٢٣ .

١٥٩٢

* ثالثة

- الخط : نسخي محجوب
ق : ٧٠ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠ سم
ملاحظات : نسخة جيدة محجوبة بخط احمر متقن وعليها خط العلامة الحسين بن زيد الجحاني وهو من وقف الامام يحيى بن محمد .

١٥٩٤

* رابعة

- الخط : نسخي منقوط قديم
ق : ٢٦٤ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : ورقه مصفر من الرطوبة ، آخر ورقة منه مرقمة ببياض ملب الابواب ، ولفظة السورة والفصل بالقلم الكبير وهو بالمدااد الاسود (خط قديم) يليه احدى وعشرون ورقة ادب آخره فنجوت متثدا وقلبك جامع مبتورة اوله وآخره .

١٥٩٥

* خامسة

- الخط : نسخي جيد
خ : ١٤ شهر الحجة الحرام ١٢٣٣ هـ
ق : ٦٠ م : ١٩ س : ١٢ × ١١
ملاحظات : الصفحتان الاوليتان محجوبتان بخط بالمدااد الاحمر والاسود وباتيه محجوب بخط واحد الى صفحة (٣٢) ، بالمدااد الاحمر وآخر ورقة منه بخطين بالمدااد الاسود من ص رقم (١٤) اول الابواب والمواضيع والفصول بالمدااد الاحمر بالقلم المتوسط . يليه (ارجوزة) في علم التجويد تبتيدي بعد البسملة والاستعانة الحمد لله المعيد المبدى حمدا على الانفال أي حمد ، آخرها

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، في أربع ورقات . كما
يليه هذا (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب) لخالد عبد الله
الازهري .

١٦٠٠

* سادسة

الخط : نسخي جيد

خ : نحو ١٠٥٢

ق : ٨٢ - ٣٣ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : السور واسماء الائمة بالمداد الأحمر ، وجد في آخره بلغ مقابلة
اخرى في مجالس متعددة على نسخة اخرى قولت في ١٧ شهر
ربيع الآخر ٩٩٥ .

مجاميع

٦٦

* سابعة

النسخ : عبد الله بن علي بن علي قيس

الخط : نسخي قديم .

خ : الاثنين ٢٠ جماد الاخرة سنة ٩٦٥

ق : ١٠٨ - ٧٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : اول السور في آي القرآن بالاسود والاحمر .

مجاميع

١٠٢٢

* الجزرية

- تأليف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
 أول المخطوط : يقول راجي عفو ربي سامعي ، محمد بن الجزري الشافعي
 آخر المخطوط : علي نبي دينه الاسلام ، وآله أهل التقى الكرام .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ١٣٤٥
 ق : ٥١ - ٥٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢
 ٦٥١

* ثمانية

- الخط : نسخي مشكول
 ق : ٣٩ - ٨٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
 ١٥٧٧

* ثالثة

- التاسخ : عبد العزيز العزى
 الخط : نسخي
 خ : سنة ٨٨٠ هـ
 ق : ٥٢ - ٨٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢
 ١٥٤٣

* رابعة

- الخط : نسخي جيد
 خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٨ هـ
 ق : ٥٣ - ٥٧ م : ١٥ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : منظومة فواصلها بالحمرة والابواب بالاسود والقلم الكبير ،
عليه متن (الازهار) من رقم ٥٨ - ١٤٧

مجاميع

١٠٩

* الجمع بين الشاطبية و (العنوان) و (التيسير)

تأليف : شهاب الدين أحمد الكنانى البلبيسى

اول المخطوط : اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
قال الشيخ الامام العالم شهاب الدين .

آخر المخطوط : وزاد ش باب مخارج الحروف جميعه وهذا آخر ماتيسر
جمعه في ذلك .

الناسخ : محمد بن أحمد ١٠٠٠ الانصاري .

الخط : معتاد

خ : وقت الظهر ٢٨ رمضان ٨٧٦ هـ

ق : ٢٢٥ - ٢٣٤ م : ١٦ س : ١٧ × ١٣

ملاحظات : الداخل بالمداد الاحمر من وقف الحسين بن زيد بن علي ١١٢٣
١٥٧٢

* حرز الأمانى ووجه التهاني « الشاطبية »

تأليف : ابي القاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ .

اول المخطوط : بدأت ببسم الله في النظم اولا تبارك رحمانا رحيمنا وموئلا

آخر المخطوط : وتبدي على اصحابها نفحاتها بغير تناه زربنا وقرنفلا

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٠ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٥٩

ق : ٢١ - ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : خطت العناوين بالخط الأحمر . مضبوطة بالشكل عدد الايات ١١٧٣ . تم النسخ بمدينة تعز .

١٩٨

* اخرى

الخط : نسفي مجود مشكول .

ق : (٥٠ - ١) م : ١٣ س : ١٩ × ٢٧

١٥٤٠

* ثانية

الناسخ : عبد العزيز بن عبد العزيز

الخط : نسفي مزين بالحمرة

خ : سنة ٨٨٢

ق : (٤٩ - ١) م : ١٣ س : ١٢ × ١٧

ملاحظات : مجموع في القراءات من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد .

١٥٤٣

* ثالثة

الخط : نسفي جيد

ق : ٥٩ م : ١٨ س : ١١ × ١٧

ملاحظات : محجوب بخطين بالمدااد الأحمر مع أول الابواب ، فيه اثر الرطوبة والارضية ، يسبقه قصيدة للغزالي مطلعها : الشدة اودت بالمهج ، ثم يلي هذا بحث في القراءات منقول من شرح (الطيبة للعقيلي . من وقف محمد بن علي العلقي .

١٥٩٩

* رابعة

الخط	:	نسخي
خ	:	نهار الاحد ٨ شهر رجب ١٠٨٦
ق	:	٥٩ - ١ م : ١١ : س : ٢٠ × ١٠ ر ١٠
ملاحظات	:	به أثر ترميم محجوب بالخط الاحمر .

١٥٤٢

* خامسة

الخط	:	نسخي قديم
خ	:	ربيع الاول ٨٢٥ هـ
ق	:	٨٢ - ١ م : ٨ : س : ١٧ × ١٣
ملاحظات	:	من وقف محمد بن الحسن .

١٥٣٩

* سادسة

الخط	:	نسخي قديم
خ	:	١٨ شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ
ق	:	٦٢ - ١٤ م : ١٤ : س : ١٨ × ١٣
ملاحظات	:	يليه تصيدة للقيرواني اولها : لا تلحنني ، فالذي شاهدت من كمدي ثم تعليقه في المعاملات من كتاب الخوارزمي .

١٦٠٥

* سابعة

ق	:	٧٦ - ٩١ م : ١٣ : س : ١٧ × ١٤
ملاحظات	:	من وقف محمد بن الحسن .

١٥٤٣

* ثامنة

- الخط : نسخي قديم
ق : (٩٢ - ١٣ م : ١٣ : س : ١٧ × ١٣)
ملاحظات : عليه آثار بلل وقد خطت الفصول والعناوين بالحمرة مبتور اوله
١٥٣٨

* تاسعة

- الخط : نسخي معتاد مشكول .
خ : ٥ رجب سنة ٩٥٦ هـ
ق : (٦٢ - ٢٨ م : ٢١ : س : ٢٠ × ١٥)
ملاحظات : باثنائها بلل .
مجاميع
٢٩

* عاشرة

- الخط : قديم .
خ : نصف ربيع آخر ٧٧٣ هـ
ق : (٤١ - ١٦ م : ١٤ : س : ٢٠ × ١٤)
ملاحظات : به اثر ترميم ، العناوين والفواصل بالمدااد الأحمر . يليه منظومة
(التحفة العلوية) تاريخ ١٣٧٥ للامير - نص ٤٢ - ٤٧ ،
نسخة أخرى مؤرخة ١٣٥٥ من ص ٤٨ - ٥٤ .
يليه (نهاية التنويه) اولها اقاويل غي في الزمان . . ثم متن
الفرائض ٥٨ - ٧٧ ثم قواعد التجويد ٧٨ - ٨٤ .
١٥٣٧

* حادية عشرة

الناسخ : علي اليماني .
 الخط : نسخي مجود .
 خ : سنة ١١٣٥
 ق : ٤٤ - ٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦
 ١٥٤٤

* ثانية عشرة

الناسخ : سعيد بن مهدي القطامي .
 الخط : نسخي ضعيف
 ق : ٩٥ - ١١ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١
 ملاحظات : عليها شرح موجز لجهول بآخره فوائد منقولة من (حياة
 الحيوان)
 ١٥٤٥

* ثالثة عشرة

الخط : نسخي مشكول
 خ :
 ق : ٥٧ - ١ م : ١١ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : مجموع نفيس عليه تهليك وخط العلامة الحسين بن القاسم بن
 محمد صاحب الهداية وغيرها .

مجاميع

* حسن المدد في معرفة شن العدد

تأليف : ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعبري (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصلا سورا وآيات ٠٠٠

آخر المخطوط : المليم ستة وعشرون ألفا وسبع مائة واثنان وعشرون ،
الواو خمسة وعشرون ألفا وخمسة وثلاثون .

الناسخ : محمد ابن أحمد ٠٠ الانصاري الخزرجي .

الخط : معتاد .

خ : يوم الثلاثاء وقت الضحوة من المحرم نحو ٨٧٦ هـ .

ق : ١٢٩ - ٢١٥ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظات : المداخل والعناوين وبعض الكلمات بالمداد الاحمر ، به أثر رطوبة من وقف الحسين بن زيد الجحافي .

١٥٧٢

* حل الرموز في القراءات الاربعة عشر

تأليف : محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد القباقي (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخر المخطوط : مطموس .

الخط : نسخي مزين بالحمرة .

ق : ٢٠٩ م : ١٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : رمت صفحة العنوان بأوراق مختلفة ومبتورة من آخرها والصفحة الاخيرة مطموسة بما يشبه الدسومة أو الزيت .

١٥٨٦

* الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

- تأليف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢) .
 اول المخطوط : يقول راجي عفو رب سامعي محمد بن الجزري الشافعي
 آخر المخطوط : فعّال للصواب كريم وهاب وما توفيقي الا بالله .
 النسخ : سعيد بن أحمد بن يوسف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٢ محرم سنة ١٠٢١ .
 ق : ١ - ٥٤ م : ٢١ : س : ١٦ × ١٠
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر يليه نبذة من شرح (مختصر تلخيص المفتاح)
 من رقم ٥٥ - ٥٧ ثم نبذة من كتاب (الاتقان) وفوائد أخرى
 من رقم ٦١ - ١٢٨ .

٢٤٠٦

* اخرى

- النسخ : محمد بن علي الاكوع .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١٢٩٣ هـ .
 ق : ٦٢ - ١٢٩ م : ١٧ : س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : نسخة مقروءة على العلامة عبد الرزاق الرتيحي سنة ١٢٩٤ ،
 خطت المقدمة الجزرية بالاحمر والشرح بالاسود بآخره وصية
 لثمان في صفحتين وقصيدة للامام علي بن ابي طالب اولها :
 امنع جفونك لا تلتذ مناها واجر الدموع على الخدود سجاما ...
 الخ .

١٥٧١

* در الناظم في رواية حفص عن عاصم

تأليف : عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري (المتوفى سنة ١٤٨ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده ٠٠٠ وبعد فان عادات أهل بلدنا زبيد حماها الله وسائر أهل بلاد الاسلام يسارعون الى الخيرات ٠٠٠

آخر المخطوط : وقرأ كفوا بواو وبدل الهمزة في الوصل والوقف والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٠ - ٧٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بآخره بحث في اصول الفقه ونقولات مختلفة تتعلق بالحديث والفقه ثم نقل من كتاب (الاذكار) للنووي ثم قصيدة اولها :

تفا حد ثاني عن سليمي وحيا

وعن طيها نفسي فداها وطيا

ففائدة تتعلق بالحلم ثم نبذة من اقوال الرسول لعلها لكايتها محمد بن صالح التميمي ثم نبذة لعلها من كتاب في الطب .

٢٣٥٦

* اخرى

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٠,٥

ملاحظات : المداخل بالماداد الاحمر والحجب بآخره مقابلة فرغ من تأليفها بمدينة زبيد في ٨ شهر المحرم ٨٣٠ هـ باوله نقولات ومنها مقطوعة شعرية لحيدر آغا .

١٥٨٠

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : يوم السبت ١٨ شهر محرم سنة ١٠٣٣ .
 ق : (٢٤١ - ٢٤٩) م : ٢٥ : س : ٢٢ × ١٥
 مجاميع
 ٩٣

* الدر النصيد في شرح القصيد (شرح الشاطبية)

- تأليف : محمد بن أحمد بن عمارة الغساني الاندلسي .
 أول المخطوط : الحمد لله المنفرد بجلال عظمته المقدس عن الاشباه
 بجمال ربوبيته ...
 آخر المخطوط : وزرنب وزنه فعلل مثل جعفر لأنه ليس في العربية فعال
 أصلا وفعل في الكلام كثير والله أعلم .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الثلاثاء ٩ صفر ٨٣٢ هـ .
 ق : ١٥٩ م : ٢٨ : س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره ترميم كتب بمسجد بنت الأمير بصنعاء ومن وقف علي بن
 يحيى أبو طالب .

١٦٠

* الدر المكنون في تحقيق رواية قالون

- تأليف : أحمد بن محمد بن حسين التستري المخلافي .
 أول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الففار مقدر الاقدار
 ومصرف القلوب ..
 آخر المخطوط : ومن رأى فيه خطأ أو خلا فليصلحه فاني لست للتحريير
 أهلا ... بل مما أعلم من مشايخي عن الكتب المعتمدة .

الناسخ : علي صالح المكي .

الخط : نسخي جيد .

خ : ٣ رجب سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٠٨ - ١١٣ م : ٢٣ س : ١٠٦٠

ملاحظات : نسخة مضبوطة محشاه وقد كتب عن المؤلف أنه مقبور في بلاد
خولان من اعالي (العدين) كذا .

مجاميع

٩٣

* الدرة في الخلاف بين القرة

تأليف : أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد بن حسن الصيرفي
المقري (المتوفى سنة ٩٠٥) .

اول المخطوط : قال صاحبنا الشيخ شهاب الدين أحمد بن فتح الدين . . .
بدأت بسم الله .

آخر المخطوط : وآخر دعوانا بتوفيق ربنا ان الحمد لله الذي وحده علا
الناسخ : محمد الأحميني الأنصاري .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ شعبان ٨٧٦ هـ

ق : ٢١٦ - ٢٢٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظات : العناوين بالمداد الأحمر ، به اثر رطوبة .

١٥٧٢

* الدرة المضيئة في القراءات الثلاث الصحيحة المروية (منظومة)

تأليف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) .

اول المخطوط : قل الحمد لله الذي وحده علا

ومجده واسأل عونه وتوسلا

آخر المخطوط : ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا
وصل على خير الأنام ومن تلا

الخط : نسخي مشكول
خ : ١٨ ربيع الآخر (١٠٦١)
ق : ٤٠ - ٤٦ م : ٢٣
س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٣٠

* أخرى

الخط : نسخي جميل
خ : سنة ١١٣٣ هـ
ق : ٩ - ١ م : ١٩
س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : مجموع خطي قديم من وقف محمد بن الحسين بن القاسم
وعليه خطه .

١٥٦٧

* الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

تأليف : ابي يحيى بن زكريا بن محمد الانصاري
(المتوفى سنة ٩٢٦ هـ)
اول المخطوط : الحمد لله الذي أفتتح بالحمد كتابة ٠٠٠ الخ
آخر المخطوط : المقصود النظر ومشتهى النفس ومصلح القلوب ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم آمين
الناسخ : محمد علي الأكوخ
الخط : نسخي معتاد
خ : ١٢٩٣ هـ
ق : ٣١ - ٦٢ م : ١٧
س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : نسخة مقروءة على العلامة عبد الرزاق الرقيحي سنة ١٢٩٤
وقد خط المتن بالأحمر .

١٥٧١

* ثانية

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٤ جمادى الاولى سنة ١٣٥٢ هـ .

ق : ١٠٠ - ١١٣ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : يليه فوائد ومسائل متفرقة .

مجاميع

٢٨

* ثالثة

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٧ شعبان سنة ٩٥٦ هـ .

ق : ٣ - ٢٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* رابعة

الخط : نسخي جميل محجوب .

خ : سنة ١٠٠٥ هـ .

ق : ٥٨ - ٧٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٩٤

* خامسة

الخط : نسخي .
 خ : ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ .
 ق : ١١٦ - ٨٥ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦
 ١٧٢٧

* سادسة

الخط : فارسي .
 ق : ٥٧ - ٥٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥
 ١٥٧٦

* سابعة

الخط : نسخي .
 خ : سنة ٩٩٩ هـ .
 ق : ١٦ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥
 ملاحظات : خطت التصيدة بالحمرة والشرح بالاسود العادي .
 ١٦٠٢

* ثامنة

الناسخ : علي محمد العنسي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١١٩٥ هـ .
 ق : ٣١ - ٨ م : ١٧
 ١٥٨٥

* تاسعة

- الخط : نسخي غير منقوط .
 ق : ٢٢ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٢
 ملاحظات : كتب متن الجزرية بالاحمر . وحجبت الكتابة بحاجب باللون الاخضر مع الاعتناء بملء فراغات الهوامش بالحواشي . وهذه النسخة من وقف الفقيه ناصر بن حسين الظاهري .

١٥٨٧

* عاشرة

- الناسخ : ابراهيم بن أحمد الأمين .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٤٤ هـ .
 ق : ٢٤ م : ٢٠ س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : خط المتن بالحمرة والشرح بالاسود المعتاد وحجبت بعض صفحاتها بخط احمر . بآخر النسخة متن المقدمة ٢٥ - ٢٩

١٥٨٨

* حادية عشرة

- الخط : نسخي .
 ق : ٢٨ م : ٢٠ س : ١٧ × ٢١
 ملاحظات : كتب المتن بالحمرة والشرح بالاسود ، بآخرة رسالة (حياة القلوب) المتعلقة بعبادة علام الغيوب للامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى في درجتين .

١٥٨٩

* ثمانية عشرة

الناسخ :	حسين بن أحمد بن حنشل	٠
الخط :	نسخي جميل	٠
خ :	سنة ١١٢٨ هـ	٠
ق :	١٤٧ - ١٧٧	م : ٢٠
	س : ٢٠ × ١٥	

١٥٩٠

* رسالة في ذكر الاختلاف في أعداد آي القرآن العظيم

أول المخطوط :	ذكر الاختلاف في أعداد آي القرآن العظيم	اختلاف المكيين
آخر المخطوط :	مبتور وآخر الموجود	ذكر الطبري أن سواعا كان بن شيت
	وأن يغوث كان ابن سواعا وكذلك يعوق ونسراً انتهى	٠
الخط :	معتاد	٠
ق :	٢٣٤ - ٢٣٨	م : ١٧
	س : ١٧ × ١٣	
ملاحظات :	الارقام وحروف الهجاء بعضها بالأحمر ، به رطوبة .	

١٥٧٢

* رسالة في علم القراءات

أول المخطوط :	الحمد لله الذي طهر كتابه عن التحريف	٠٠٠ الخ
آخر المخطوط :	تمت المسائل جعل الله تحصيلها من خير الوسائل ونفع	
	بها المبتدئين من القارئ والحمد لله رب العالمين	٠
الخط :	نسخي معتاد	٠
خ :	سنة ١٣٤٧ هـ	٠
ق :	٣٧ - ٤١	م : ٢٢
	س : ١٦ × ١٣	

١٥٩٧

نقصت من التصوير

نقصت من التصوير

* ثالثة

الناسخ : ناصر بن حسين بن أحمد الظاهر .
 الخط : نسخي مشكول في بعضه .
 خ : سنة ١٢٦٤ هـ .
 ق : ٨٧ م : ٣٦ س : ٣٢ × ٢٢

١٥٦٣

* سلم الاهتدى لأهل الادى في معرفة مخارج الحروف وصفاتها والوقف والابتدى .

تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : وبعد فهذا مختصر لطيف مشتمل على أحكام مخارج الحروف وصفاتها وأحكام الأظهار والإدغام والقلب والإخفاء .
 آخر المخطوط : قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ينبغي لقارئ القرآن أن يقرأه على خمس نيات ، الأولى لمرضات الله تعالى ، والثانية لطرده ابليس ، والثالثة لإسقاط الذنوب ، والرابعة لنور القلب ، والخامسة لنيل الدرجات وهذا آخر ما أردناه والمرجو ممن أطلع عليه على عهد أن يدفع بالحسنة السيئة .

الناسخ : أحمد بن محمد بن عامر الشيباني .
 الخط : نسخي .
 ق : ٣١ - ٣٧ م : ٣٦ س : ٢١ × ١٦
 ملاحظات : المداخل والفواصل بالأحمر . يليه الورقات في أصول الفقه من رقم ٣٨ - ٥٧ .

مجاميع

١١٣

* شرح الجزرية (نبذة)

- تأليف : ؟؟؟؟
 اول المخطوط : نحو الضمة يتولد منها الواو ... الخ .
 خ : سنة ١٠٤٧ هـ .
 ق : ٦٢ - ٨١ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : مبتور من أوله .
 ١٥٩١

* أخرى

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : جمادى الاولى ١٣٣٢ هـ .
 ق : ٣٠ - ١ م : ١٩ : س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : نسخة محجوبة من وقف الحاج محمد بن علي الحفدي .
 ١٦٠٧

* شرح الجزرية

- تأليف : ؟؟؟؟
 اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد
 فان المنظومة الجزرية المسماة بالمقدمة في علم التجويد .
 آخر المخطوط : شيء أي تعصت شيئاً فشيئاً والتقدمة كالتحفة المهداة
 ولقارئ يحتفل الجمع والافراد والحمد لله لها ختام ثم
 الصلاة بعد السلام شأى على من أمرنا بهما عليه
 وهو النبي صلى الله عليه وسلم واله وأصحابه وتابعهم
 باحسان الى يوم الدين .

- الخط : نسخي .
 ق : ١٧ - ٣١ م : ٢٣ : س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : المداخل بالاسود والاحمر ، يليه سلم الاهتدى لاهل الادى من
 رقم ٣١ - ٣٧ .
 مجاميع
 ١١٣

نقصت من التصوير

نقصت من التصوير

* طبية النشر في القراءات العشر (منظومة)

- تأليف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ)
 اول المخطوط : قال محمد هو ابن الجزري ٠٠٠
 آخر المخطوط : يرحمه بفضلله الرحمن فظنه من جوده الغفران
 الخط : معتاد ٠
 خ : ٩ شوال ١٠٨٦ هـ
 ق : ٦٠ - ٩٠
 س : ٢٠ × ١٠ر٥
 ملاحظات : العناوين بالمداد الاسود بعض الكلمات بالمداد الاحمر .

* العقد الفريد والدر النضيد في قراءة قالون بالتجويد

- تأليف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الملحاني المعروف بمفضل (من علماء القرن التاسع)
 اول المخطوط : قال الفقيه العالم العلامة صالح بن الصديق النمازي
 قال شيخنا العلامة المقرئ محمد بن حسن المحالي الشهير بمفضل « كذا »
 آخر المخطوط : وهذا آخر ما أردت خطه وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين
 الناسخ : ناصر بن حسين بن أحمد الخيرانى الظاهري حلا
 الزيدي مذهبا ٠
 الخط : نسخي متوسط ٠
 خ : سنة ١٢٩٤ هـ
 ق : ٨٤ - ٩٦ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : من وقف الحيمي سنة ١٣٠٨ . قرغ المؤلف من جمعه في اواخر شهر صفر سنة ٨٠٦ هـ .

١٩٧

* العقد النصيد في شرح القصيد

تأليف : شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدايم السمين الحلبي (المتوفى سنة ٧٥٦ هـ) .

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ أو المعاد بانزال كتابه المبين ...

آخر المخطوط : فتلک ثمان والزوائد واثقون هن قبلها الداعي دعاني قد أنجلا .

الخط : نسخي حديث .

خ :

ق : ٤٧٩ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : وهو شرح الشاطبية وانتهى الى آخر سورة البقرة . كتب

عنوان الكتاب بالحمرة والخضرة وعليه تمليكات بخط العلامة

محمد بن عبد الرسول البرزنجي وعبد القادر بن أحمد النزيلي

سنة ١١٣٥ ومن وقفه . خطت القصيدة بالاحمر . به اثر أرضه

١٥٦٦

* عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (منظومة)

تأليف : القاسم بن فيره الشاطبي (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ) .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام الفاضل الكامل المقرئ أبو القاسم

بن فيرة الشاطبي رضي الله عنه وأرضاه . الحمد لله

موصولا كما أمرا .

آخر المخطوط : تضاحك الزهر مسرورا أسرتها معرفا عرفها الاتصال والبركا
تمت العقيلة .

الخط : جيد .

ق : ٤٨ - ٥٩ س : ١٠ × ٢٠

ملاحظات : العناوين بالمداد الأحمر مضبوطة بالشكل وبآخره رأى الامام
الرازي في القرآن بالياء أو التاء ثم تقسيم القرآن وتحديد
تقسيماته عند الاى الى ٢٩ والبقية مبتور وهو عبارة عن تحديد
الجزء والربع والثلث ... الخ .

١٥٨٤

* ثانية

الخط : قديم .

خ : يوم الاحد ١٦ ربيع الاول سنة ٧٤٦ هـ .

ق : ٩٩ - ١١٤ م : ١٣ س : ١٠ × ٢٠

ملاحظات : العناوين بالمداد الأحمر ، أثر رطوبة على بعض الصفحات حتى
طمست النصوص .

١٥٨٥

* ثالثة

الخط : نسخي مجود مشكول .

ق : ٥٠ - ٦٤ م : ١٣

ملاحظات : من وقف العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم .

١٥٤٠

* رابعة

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٨٢٥ هـ

ق : ١٠٦ - ١٢٧ م : ٨ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٩

* خامسة

الخط	:	نسخي مشكول .
خ	:	ربيع الأول سنة ١٠٦١
ق	:	٥٥ - ٤٨ م : ٢٧
	:	س : ٢٠ × ١٥
	:	مجاميع
	:	٣٠

* سادسة

الخط	:	نسخي .
خ	:	١٩ رجب ٩٥٦ هـ
ق	:	٧٥ - ٧٠ م : ٢١
	:	س : ٢٠ × ١٥
	:	مجاميع
	:	٢٩

* سابعة

الخط	:	نسخي معتاد .
خ	:	سنة ٦٩٤ هـ
ق	:	١ - ١٣ م : ١٥
ملاحظات :	:	مبتور اوله ويبتدى بقوله وفيكم شركاء الخ . . . من وقف المهدي أحمد بن الحسن .
	:	١٦٠٥

* ثامنة

الخط	:	نسخي قديم .
ق	:	٩٣ - ١١٦
	:	س : ١٧ × ١٣
ملاحظات :	:	عليها آثار بلل وقد خطت الفصول بالحمرة .
	:	١٥٣٨

* علم التجويد (سؤال وجواب)

اول المخطوط : ماهو التجويد في اللغة •

الخط : نسخي مفرد •

خ : سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٧٨ - ٨٤ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٧

* العنوان في قراءات السبعة القراء

تأليف : اسماعيل بن خلف بن سعيد السرقسطي (المتوفى

سنة ٤٥٥) •

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته وهدانا للإسلام •

آخر المخطوط : ومن آخر الماعون خاتمة القرآن الله أكبر لا اله الا الله

والله أكبر والله الحمد •

الناسخ : مالكة عثمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الشاوري •

الخط : نسخي قديم •

خ : ذو القعدة سنة ٨٥٤ هـ

ق : ٦١ م : ٢٠ س : ١٧ × ١٢

١٦٠٤

* فاكهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع

تأليف : محمد بن ابراهيم بن محمد الساودي (المتوفى سنة ١٨٦١)

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم ...

آخر المخطوط : والقسم الثالث في وقف حمزة وهشام والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما •

الناسخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري *

الخط : نسخي جميل *

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١٩٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١ ر٥

ملاحظات : حجت الكتابة بحاشية خُت بالخط الأحمر *

١٥٥٧

* ثانية

ج : الثاني والثالث *

اول المخطوط : باب فرش الحروف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وهو بالاجابة جدير ٠٠٠

الناسخ : محمد أحمد الرامي *

الخط : نسخي معتاد *

خ : ١٠٦٧ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

١٥٥٨

* فتح العلي المجيد في علم اداء التجويد تبصرة للمستفيد

تأليف : عبد الله بن محمد بن عبد العليم السوداني العكي العدناني

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له

عوجا ٠٠٠

آخر المخطوط : ووافقه حفص على صلة الهاء من قوله مهانا بالفرقان

وغيره والله تعالى أعلم *

الناسخ : محمد أحمد الحيمي *

خ : سنة ١٢٨٧ هـ

ق : ١٠٩ - ١١٥ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* ثانية

- الناسخ : مالكة محمد بن علي بن حسن الكوع .
 الخط : نسخي عادي .
 خ : سنة ١٢٩٣ هـ
 ق : ٨ - ١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : خطت بالأحمر والأسود مع جداول تبين اختلاف أنواع المد والتجويد .

١٥٧١

* فتح الكريم المجيد برواية قالون عن نافع في احكام التجويد

- تأليف : محمد العلام .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم نوع الانسان والحقه بفصاحة اللسان
 آخر المخطوط : وفي سورة البلد واحد ألن يقدر عليه أحد ، انتهى
 كما وجد .
 الناسخ : محمد بن علي الكوع .
 الخط : نسخي عادي .
 خ : سنة ١٢٩٣ هـ
 ق : ٨ - ٣١ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : خطت المداخل بالأحمر مع جداول تبين نوع المد في التجويد .

١٥٧١

* فصل في السكت عند حمزة

- اول المخطوط : اعلم أيها الطالب وفقنا الله وأياك وختم لنا ولك بخير
 أن السكت لحمزة على الساكن .

آخر المخطوط : حركت بالفتح لتقصي اللام من اسم الله محبة لان تفضيحه

أولا ترقيقه تعظيما لله تعالى تمت .

س : (٢١ × ١٤)

ق : ١٨٥ - ١٩١

١٥٧٤

* الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية

تأليف : محمد بن يحيى التاذفي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجودا .

الناسخ : محمد بن علي الاكوع .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٩٣ هـ

س : ٢٢ × ١٦

م : ١٧

ق : ١٣٢ - ٢٢٠

ملاحظات : شرح مقدمة الجزري في القراءات

خطت المقدمة بالأحمر . وبآخره نقل في علم التجويد واجازة

لناسخ من العلامة أحمد بن علي بن محمد الشرقي سنة ١٢٩٧ هـ

واجازة من العلامة أحمد بن حسن المجاهد للعلامة علي بن أحمد

السدي ، بخط المجاهد المذكور سنة ١٣٢٠ .

١٥٧١

* الفوائد في الزوائد المختلف في قراءتها وغيرها من المتفق على

حذفها وثباتها نظما .

تأليف : ؟؟؟؟؟

أول المخطوط : بدأت بحمد الله ذي العرش أولا

تبارك ربي ذو الجلال وذو العلا

آخر المخطوط : وصل على خير الانام محمد

وأصحابه ما غاب نجم وما انجلا

الخط : جيد .

ق : ٦٤ - ٦٩ م : ١٥٠ س : ٢٠ × ١٠ر٥
 ملاحظات : به اثر ترميم ، تجليد عتيق مفكك ، من وقف الحسين بن زيد الجحافي ، العنوان الرئيسي مطمور بالترميم .

١٥٨٤

* قراءة نافع

تأليف : أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف بن موسى .
 اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد وآله وسلم
 الحمد لله العلي الكبير العليم الخبير .
 آخر المخطوط : ولي دين فتحا أبي لهب بفتح الحاء حمالة الخطب
 بالرفع .
 الخط : قديم .
 خ : يوم الخميس لثلاث ليال مضت من شهر ربيع الاول
 سنة ٥٧٥ هـ .

ق : ٤٠ م : ٢٠
 ملاحظات : يليه بحث فيما تفرد به نافع من ٤٢ - ٤٤ ، يليه ذكر قراءة عمرو بن بعلا .

١٦٠١

* القصيدة الخاقانية

تأليف : أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني .
 (المتوفى سنة ٣٢٥ هـ)
 اول المخطوط : بعد البسملة أقول مقالا لأولى الحجر
 ولا فخر ان الفخر يدعو الى الكبر
 آخر المخطوط : وصلي الهي كل يوم وليلة
 على أحمد المختار ما غرد القمر
 الخط : جيد .

ق : ٦٩ - ٧١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٠٥
 ملاحظات : الفواصل بالمداد الأحمر . بليه تصيدة للخاتاني يمدح التصيدة المذكورة .

١٥٨٤

* قرية الطامع في قراءة نافع

تأليف : حسام الدين محسن حسين اليامي .
 اول المخطوط : الحمد لله المعيد المبدي
 حمدا على الافضال أي حمد
 آخر المخطوط : ميهات اللات ذات فناة لان
 أولات تمت بحمد الله وعونه
 الناسخ : بدر بن حسن العلفي .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين ٢٩ شهر شعبان سنة ١١٤٤ هـ .
 ق : ١٥٢ - ١٥٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٦
 ملاحظات : منظومة فواصلها بالحررة ، بليه من رقم ١٦٠ - ١٨٧ غوائد وأبيات شعرية وشواهد قرآنية .

مجاميع
 ١١٨

* قواعد في القراءة

تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : فائدة اذا وقفت على الملائكة واسرائيل كان لك المد
 ٠ الخ ٠٠٠
 آخر المخطوط : ان ميم الجمع لايجوز فيه النقل فتأمل ذلك موقفا
 للصواب .

الخط : نسخي •

ق : ٨ - ٣٩ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

١٥٧٧

* الكافي في القراءات السبع

تأليف : أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني

(المتوفى سنة ٤٧٦ هـ) •

أول المخطوط : الحمد لله ذي المنة والطول والقوة والحوول ٠٠٠ الخ •

آخر المخطوط : حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم •

الخط : نسخي جميل •

خ : رجب سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٣٣ - ١٣٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٦٧

* كتاب في أسانيد القراءات

تأليف : علي بن أبي بكر بن شداد (المتوفى سنة ٧٧) •

أول المخطوط : وقد حكى عنه في كتابه كيفية الطرق ٠٠ الخ •

آخر المخطوط : مسألة أو حل اشكالا في صدره ودعا لمن عنا في تأليفه

وجمعه وهو الفقير الى الله تعالى ٠٠٠ موفق الدين علي

ابن أبي بكر بن شداد •

ق : ١٦٢ - ١٨٥ س : ٢١ × ١٤

١٥٧٤

* كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز

تأليف : حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي •

(المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل محمودا ٠٠٠ الخ .
 آخر المخطوط : وله منه واليه وما أشبه ذلك والله أعلم .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٧٩ - ٨١ م : ٢٥ س : (٢١ × ١٥)

١٥٧٧

* كتاب كلا بلى ونعم بعللهن

تأليف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني
 (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
 أول المخطوط : الحمد لله على خولنا من نعمة وتابع علينا من نعمة الخ
 آخر المخطوط : وانعمت النظر فيه فهو باب لضيق المعنى ما فهمه .
 الخط : نسخي قليل النقط .
 ق : ١٤٠ - ١٤٨ م : ٣٣ س : (٢١ × ١٤)
 ملاحظات : كتب بخط دقيق وحجبت الصفحة الاولى منه بحاجب احمر .

١٥٧٤

* اخرى

الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١٥٤ - ١٦٣ م : ٢٧ س : (٢٠ × ١٥)

مجاميع

٢٩

* كتاب مجهول في علم القراءة

أول المخطوط : عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
 من حكيم مجيد ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال أبو عبيدة السد عند العرب جبال فكون من
ضروب وأنشد ٠٠٠

ق : ٢٥٨ م : ١٥ س : ١٦ × ٢٠

ملاحظات : اول السور ومداخل البحث بالمسداد الاحمر والاسود وبالقلم
الكبير : بياضه مصغر لتقديمه . وخطه قديم يشبه المغربي ،
الربوطة اثرت فيه : وهو وقف منقول من (ظفار) . مبتور من
اوله وآخره .

٢٢٥٩

* كتاب يشتمل على القراءات السبع

تأليف : عفيف الدين عبد الله الرداعي البصير من علماء
القرن (١)

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالانعام ٠٠٠

آخر المخطوط : وأما سورة (العصر) و (الفيل) و (الكوثر) و (الفلق)
فليس فيهن خلاف ولا امالة انتهى .

الناسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٠ هـ .

ق : ١١٥ - ١٩٢ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٢

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه في ٢٧ رمضان ١٠٤٩ هـ . ويليهِ جدول بأسماء
القراء السبعة ورواتهم متفرقين .

مجاميع

٩٣

* كشف النقاب عن وجوه لطائف مقدمة الكتاب

تأليف : الملا طاقشمان زادة .

اول المخطوط : سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث
الرسول بوعيدة ووعدة ...

آخر المخطوط : والله يفعل مايشاء ويحكم مايريد رضيت بقضائه
واعترفت بألائه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ جمادى الآخرة (١٠٦١ هـ)

ق : (١ - ٣٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥)

ملاحظات : مرغ منه مؤلفه ١٠٥٨ . من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٣٠

* كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

تأليف : محمد بن احمد بن محمد بن الحسين الموصلى المعروف

بشعله (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن ...

آخر المخطوط : اللهم وفقنا للعمل بما أنزلت والاتباع لمن أرسلت

انك خير مسؤل وأكرم مأمول والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد قديم .

خ : ربيع الاول سنة ٩١٨ هـ

ق : (١ - ١٧٧ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦)

ملاحظات : رمز الشاطبية بالخط الأحمر والشرح بالأسود المعتاد وصدرت

النسخة بمقصورة ابن دريد بالخط الأحمر وهي من وقف العلامة

محمد بن الحسن .

١٥٤٨

* اللآلىء الفريدة فى شرح القصيدة

تأليف : محمد بن حسن بن محمد بن يوسف بن زرجون الفاسى

ج : الاول .

اول المخطوط : يقول العبد الفقير الى رحمة ربه المستغفر ٠٠٠ الخ

آخر المخطوط : ومنها كلمت أبى معا وهى ذات حلا فتأمل ذلك والله

أعلم .

الخط : نسخى معتاد نادر التنقيط .

خ : سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٤ - ٢٨٢ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : شرح (الشاطبية) فى التراءات وقد صدر اول المجلد بفوائد

علمية مختلفة وعليه رواية الى المؤلف ضبت جماعة من علماء

التراءات فى اليمن . وهى من وقف العلامة محمد بن التاسم

وعليها خطه .

١٥٥٩

ج : الثانى .

اول المخطوط : سورة آل عمران واضجاعك الى الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا كما يحب ربنا

ويرضى .

الخط : نسخى معتاد .

خ : ٦ ذو القعدة سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٢٧١ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : عليه رواية الكتاب بخط المقرئ محمد بن ابراهيم الساودى .

١٥٦٠

* المتوكلي

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)
 أول المخطوط : الحمد لله الذي ثبت بأهل النبي صلى الله عليه وسلم
 قواعد الدين ٠٠٠ الخ
 آخر المخطوط : وذكر بعضهم أن القنطار بلغة البربر ألف مثقال من
 ذهب
 الخط : نسخي جيد
 ق : ٨٣ - ٨٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
 ملاحظات : في الالفاظ التي وردت في القرآن الكريم وهي بلغة الحبشة أو
 الفرس أو غيرهم .

مجاميع
 ٩٧

* مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين

- تأليف : منصور الطبلاوي (المتوفى سنة ١٠١٤)
 أول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه مقدمة جميلة مشتملة على
 نكت جلية في ألفاظ قليلة ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : فانه للبد له لحصول الثقل لاجماع حروف العلة
 الخط : فارسي
 ق : ٤٤ - ٥٣ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : مبتور آخره .

١٥٧٢

* مسائل في مذهب حمزة

- تأليف : ٩٠٠٠
 أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوا في نعمه ويكافىء مزيده ٠٠ الى

- آخر المخطوط : وهذا الدرس خاصة والله أعلم .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١ - ٧ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم .

١٥٧٧

* مسألة الآن

- تأليف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢)
 اول المخطوط : قال شيخنا وسيدنا الحاذق العلامة محمد بن محمد
 عقود جواهر أسرار السبع ٠٠ الخ .
 آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم غفر
 الله لكتابها .
 الخط : فارسي غير مشكول .
 خ : المحرم الحرام سنة ١٠٢٤
 ق : ٤٤ - ٤٧ م : ١٦ س : ٢٨ × ١٦

١٥٤٩

* المصبوط

- تأليف : ٢٠٠٠٠٠
 ج : الأول والثاني .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي كشف عنا الغطاء وبتنزيل كتابه ٠٠٠
 آخر المخطوط : ولايجوز وصل القرآن بأوله الفاتحة ولا سورة البقرة
 ببسملة ولا بدونها فالحاصل ان اتباع الاثر واجب وهو
 مايقطع والله أعلم بالصواب .

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : الخميس شهر رجب ١٠٨٦ هـ .
 ق : ٦٠ - ٢٥٠ م : ٢٠ : س : ٢٠ × ١٠ر٥
 ملاحظات : الجزء الثاني يحمل جداول مربسة بالمداد الأحمر .

١٥٤٢

* ثانية

- الخط : نسخي معتاد مزين بالحمرة .
 خ : سنة ١١٦٤ .
 ق : ٨٦ : م : ٣٠ : س : ٣١ × ٢١
 ملاحظات : جعله في بيان رسم خط المصحف وقسمه على ستة أبواب ،
 الباب الاول في بيان ماورد من الكتاب والسنة في فضل تلاوة
 القرآن ، الثاني في آداب التلاوة ، الثالث في بيان رسم خط
 المصحف الرابع فيما اتفقوا فيه من الاصول ، الخامس فيما
 اختلفوا فيه من القواعد ، السادس في بيان ماوقع في القسم
 الثاني من الاصطلاحات التي اخترعها .
 وقد خطت المداخل والرموز بالأحمر ، وهذا من وقف الأمير الماس

١٥٦٤

* معرفة علم القراءات السبع « جدول »

- الخط : نسخي .
 ق : ١٠٠ - ١٠٢ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : خط الجدول على شكل مربعات بالأحمر والأسود وفي آخره
 تصيدة ميمية أولها :
 وما منها وجد المحبين غير في مناجاتهم محبوبهم بكلامه

١٥٨٣

* معرفة اللغات مما في كتاب الله عز وجل من لغات سائر العرب والعجم *

- تأليف : كامل بن جامع «رواية»
 أول المخطوط : قال ابن عباس ما أرسل من نبي الا بلسان قومه
 آخر المخطوط : واذا سألتهموهن متاعا . يعني جماعا فكنى الله عنه
 وقالوا لجلودهم أشهدتم علينا يعني فروجهم فكنى
 الله سبحانه عنه
 الخط : نسخي قديم
 خ : جمادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ
 ق : ٧ - ١ : س : ١٤ × ٢١
 ملاحظات : كتبت هذه النسخة برسم المقرئ قاسم بن أحمد المغربي .
 ١٥٧٤

* المفيد هداية للمبتدي وتذكرة للمعيد *

- تأليف : ابي عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمي
 أول المخطوط : الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا . . .
 آخر المخطوط : السابع الدال كقوله تعالى ياموسى ادع لنا ربك وبالله
 التوفيق
 الخط : قديم
 ق : ١٤٢ : م : ١٨ : س : ١٢ × ١٦
 ملاحظات : بآخره اجازة لمسعود بن أبي السعد الحكيمي مؤرخة ٦١١ ،
 وايضا قصيدة أبي الفتح السبتي «زيادة المرء في دنياه نقصان»
 ١٥٩٦

* مقدمة في تبين المآخذ لقارئ القرآن بالقراءات *

تأليف : ٢٠٠٠

- اول المخطوط : الحمد لله الذي يسر للذكر كتابه المجيد ٠٠ الخ
 آخر المخطوط : وهذه صورته عنه وفيه ٠
 الخط : نسخي جميل ٠
 ق : ١٠٢ - ١٠٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتبت بعض خطوطه بالحرمة .

١٥٨٣

* المقنع (في معرفة مرسوم المصحف)

- تأليف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
 اول المخطوط : قرئ على أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن
 معاذ الجهيني وقرأت ٠٠٠
 آخر المخطوط : ووقع في مصاحف أهل الكوفة ووصينا الانسان بوالديه
 احسانا تم الكتاب بحمد الله وعونه ٠
 الخط : معتاد ٠
 ق : ٦٩ - ٩٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٠ر٥
 ملاحظات : الابواب بالمداد الاحمر ، به اثر رطوبة .

١٥٨٠

* المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الامصار

- تأليف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
 اول المخطوط : الحمد لله الذي اكرمنا بكتابه المنزل وشرفنا بنبيه
 المرسل ٠٠
 آخر المخطوط : فهذا الجواب عما سألنا عنه ووحيه السبب في ذلك
 وبالله التوفيق ٠٠
 الناسخ : محمد بن عبد الله الشرفي ٠
 الخط : نسخي قديم ٠
 خ : السبت ٢٣ شوال سنة ٨٥٠ هـ

ق : ٧٦ - ١٤٣ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣
١٥٣٠

* المكتفي في الوقف والابتداء

تأليف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
اول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالقدرة ٠٠
آخر المخطوط : وكفى من مجلسه ذلك الى مثله ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
ق : ٨٦ - ١٤٠ م : ١٣ س : ١٤ × ٢
ملاحظات : خطت العناون بالحمرة وحجبت بعض الصفحات بالحمرة .

١٥٧٤

* ثانية

الخط : نسخي قديم
خ : يوم الخميس ٢٨ شهر شوال سنة ٩٠١ هـ
ق : ١ - ٨١ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٢
ملاحظات : اول السور بالمداد الاحمر بياضه اصفر لقدم عهده ، كتب برسم الفقيه الجنيد بن محمد الحرازي .
من جملة الكتب المنقولة من جملة .

١٥٧٣

* ثالثة

خ : سنة ٥٣١ هـ
ق : ٦٥ - ١ م : ٢٧ س : ١٧ × ١٣
ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، وعليه خطه .

١٥٩٨

* المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر

- تأليف : عمر بن قاسم بن محمد بن النشار (المتوفى سنة ٩٣٨هـ)
 أول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه ..
 آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه الى
 يوم الدين .
 الخط : نسخي مجود .
 خ : محرم سنة ١١٥٠ هـ
 ق : ٢٠٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ٣٠
 ١٥٦٥

* المناهل الروية شرح الدرّة المضية في القراءات الثلاث المرضية

- تأليف : جمال الدين بن محمد بن أحمد بن حسن الملحاني
 (الشهير بمفضل)
 أول المخطوط : الحمد لله ذي الجواهر الكريم المفضل ذي العطاء والانعام
 آخر المخطوط : وهذا آخر ما قصدناه من البيان تم بعون الملك المنان
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا
 محمد وآله وصحبه أجمعين .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : عشية الثلاثاء ٢٨ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ هـ .
 ق : ١٩٣ - ٢٤٠ م : ٢٥ س : ١٥ × ٢٢
 ملاحظات : هو شرح أرجوزة (الدرّة المضية في القراءات الثلاث المرضية)
 للإمام شمس الدين الجزري . كتبت الأرجوزة بالخط الأحمر
 والشرح بالأسود وفرغ منه مؤلفه ضحى يوم الخميس ٢٦
 رمضان سنة ٩١٩ .

مجاميع
 ٩٣

* منظومة الحاج في بيان ما اختلف فيه راويا نافع

- تأليف : محمد بن أحمد زايد (المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ) .
 اول المخطوط : بدأت بمن أغني وأقنى بعدله
 وأعطى ولم يمن وأولى وأفضلا .
 آخر المخطوط : وتم صلاة الله يتلو اسمه
 على أحمد والال مني توسلا .
 الخط : نسخي .
 خ : سنة ١٣٤٩ هـ .
 ق : ٣٠ - ٣٦ م : ١٤ س : ١٦ × ١٣
 ملاحظات : حجت الكتابة والأسطر بحاجبين بالخط الأزرق .

١٥٩٧

* منظومة وشرحها في قراءة نافع رواية ورش وقالون .

- تأليف : نصر الموزان .
 اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي شرح صدورنا
 بالايमान ونور قلوبنا بما علمنا من آي القرآن .
 آخر المخطوط : جمعت بحمد الله في خلف نافع ، من الحرز بعض ثم
 بعض مكملًا وثم صلاة الله يتلو سلامه ، على أحمد
 والال مني توسلا .
 الخط : نسخي عادي .
 ق : ٢٨ م : ١٩ س : ١٩ × ١٢
 ملاحظات : المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، مجلد قديم .
 (من وقف عطاء الهندي) .

١٦٠٣

* نبذة من مختصر النشر في القراءات العشر

تأليف : الحسين بن زيد بن علي (جفاف) (المتوفى سنة

١١٢٧) .

اول المخطوط : باب الاستعاذة .

آخر المخطوط : فقد بالغت في تبنيها والله حسبي ونعم الوكيل .

الخط : نسخي جميل .

ق : ١١٥ - ١٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

١٥٥٢

* النبذة المتممة لشرح المقدمة

تأليف : ؟؟؟؟؟

اول المخطوط : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين لهم

باحسان الى يوم الدين ، أما بعد فهذه نبذة .

آخر المخطوط : ختم الله لنا بالحسنى وسيرتها وبسائر علومنا النفع

لنا ولوالدينا والمشائخ في الدين ولسائر المسلمين آمين .

تمت النبذة .

الخط : معتاد .

خ : وقت الظهر يوم الاربعاء ٧ ذي الحجة سنة ١٠١١ هـ .

ق : ٦٤ - ٦٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٨

* النجم الزاهر في علم القرآن الباهر

تأليف : ؟؟؟؟؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وهيأ له الأسباب

... الخ .

آخر المخطوط : هذا آخر الجزء لقاني الله تعالى يوم القيامة أجرة
وأعطاني في الدنيا بركته ويحيى . والحمد لله وحده
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الخط : نسخي قديم نادر التنقيط .

ق : ٢٣٦ م : ٢٤ س : (٢١ × ١٥)

ملاحظات : المؤلف من علماء الميترلة وهو في علوم القرآن عامة ، عليها
خطوط بالحرمة خطت بها العناوين والرموز .

١٥٧٠

* النشر في القراءات العشر *

تأليف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره .

آخر المخطوط : رواية ورش اذا قرى له من طريق الازرق .

الخط : نسخي قديم .

خ : جمادى الآخرة سنة ٩١٤ هـ .

ق : ٢٢٥ م : ٣٤ س : (٢٩ × ٢١)

ملاحظات : وضعت العناوين بالحرمة .

١٥٥٤

* ثمانية *

التاسخ : يحيى بن عبد الله

الخط : نسخي جميل .

خ : المحرم سنة ١٠٧٩ .

ق : ٣٥٥ م : ٢٥ س : (٣١ × ٢٢)

ملاحظات : نسخة خزائية جميلة كتب برسم خزانة الحسين بن زيد بن علي
بن ابراهيم وقد خط آخره بالازورد وحجبت الكتابة بخط أحمر
مزدوج وعليها وقف الحسين بن زيد المذكور .

١٥٥٥

* نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة

تأليف : عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري المقرئ (المتوفى

سنة ١٤٨)

أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه وبعد فهذه مسائل في مذهب

حمزة وهشام ...

آخر المخطوط : ما وقع من نظيرها فقد بالغت في تبينها راجيا ثواب

ذلك والله حسبي ونعم الوكيل .

الناسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي جيد .

س : ٢٢ × ١٥

م : ٢٣

٩٥ - ١٠٠

ق

ملاحظات : نسخة نفيسة نادرة عليها خط العلامة محمد بن الحسين ابن

القاسم بن محمد ، وقولت وروجعت على عالم القراءات اليمني

عفيف الدين عبد الله بن عبد الباقي العدني المقرئ بالديار

اليمنية في ٢٤ صفر عام ١٠٦٣ .

مجاميع

٩٣

* نهاية المبتدى وتذكرة المنتهى

تأليف : محمد بن علي المرشدي .

أول المخطوط : وبعد فقد سألتني بعض الاخوان ان أضع له مقدمة

مختصرة في تجويد القرآن العظيم فأجبتة الى سؤاله .

آخر المخطوط : وحفظ من عمل بها انه قريب مجيب ومن قصده لاخييب

الخط : نسخي ضعيف .

س : ١٦ × ١١

م : ٢٣

١٢٨ - ١٢٢

ق

ملاحظات : المداخل والفواصل بالاصفر .

يليه ورقة في الجبر والمعرفة للنجوم وكتاب حديث لاحد محمد

مرغم من ص ١٣٢ - ١٧٤ .

مجاميع

١١٥

* الوجيز في شرح القراءات الثمانية أئمة الامصار

- تأليف : أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد الاهوازي
المقري (المتوفى سنة ٤٤٦ هـ) .
اول المخطوط : أخبرني الشيخ الفقيه المقريء الاجل أبو الحارث منصور
... الخ .
آخر المخطوط : والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .. الخ
الخط : نسخي جميل .
خ : جمادى الاولى سنة ٨٣٣ هـ .
ق : ١٤٠ - ٢٨٨ م : ١٩ س : ١٤ × ٢٠
ملاحظات : نسخة جيدة عليها وقف بخط العلامة المقريء محمد بن ابراهيم
بن محمد بن أحمد الساودي الصنعاني .

١٥٦٧

* الوسيلة الى كشف العقيلة

- تأليف : محمد بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (المتوفى
سنة ٦٤٣)
اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ بالمنن واعادها ..
آخر المخطوط : في بعض المصاحف وأرسلنا الرياح لواقح بالالف .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٤٣ م : ١٧ س : ١٦ × ٢٢

١٥٧٩

* الوقف والابتداء

- تأليف : أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة
٤٤٤ هـ) .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا دائما باقيا الى يوم الدين .

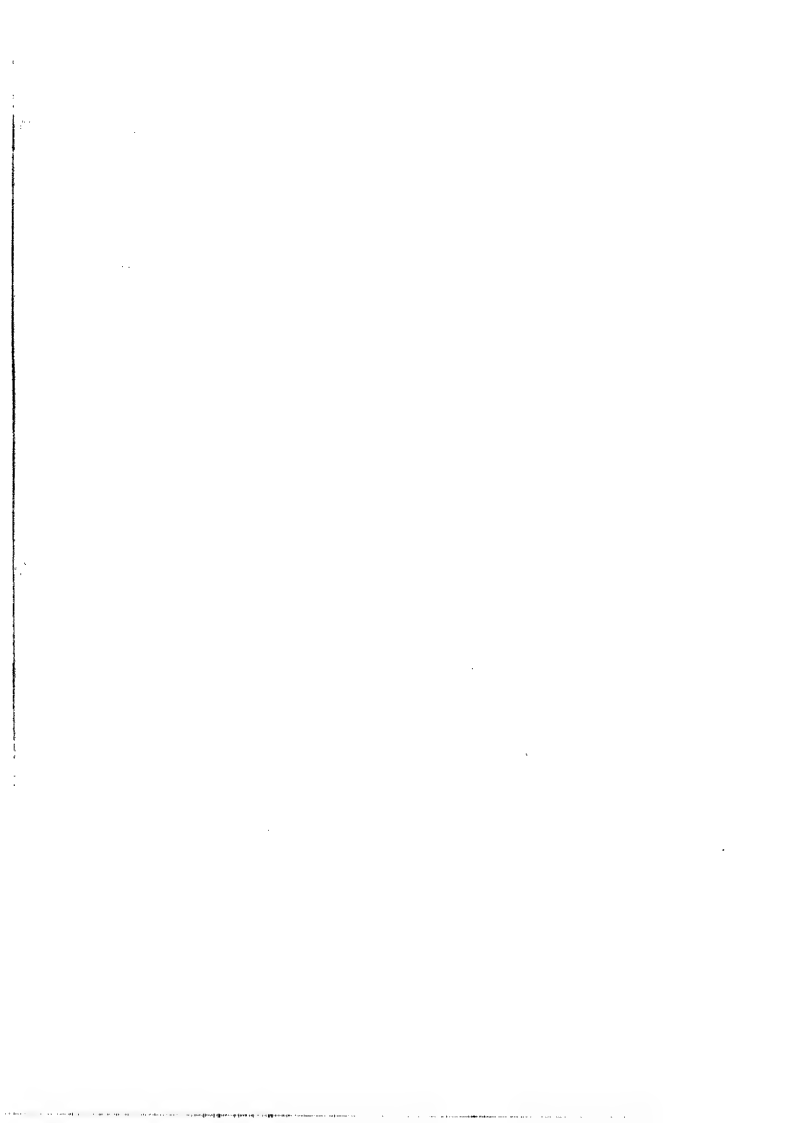
آخر المخطوط : لم يكف الوقف قبلد لتعلقه بذلك واتمام آخر السورة .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢ شوال ١٠٦٠ .
 ق : ٥٦ - ٩١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
 مجاميع
 ٣٠

* هداية الرتاب وبغية الحفاظ والطلاب ((ارجوزة))

تأليف : ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المقرئ
 السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ) .
 اول المخطوط : قال السخاوي علي ناظما كان له الله الرحيم راحما .
 آخر المخطوط : ويرحم الله أمرا دعاني برحمة منه وحسن حالي .
 الناسخ : علي صالح المكي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ليلة الخميس ١٩ رجب سنة ١٠٦٣ هـ .
 ق : ٨١ - ٩٣ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٥
 ملاحظات : نسخة جميلة عليها تعليقات .
 مجاميع
 ٩٣

* اخرى

الخط : نسخي .
 ق : ١٢٩ - ١٤٦ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥
 ١٥٩٠



الاستفسار

* الاتحاف لطلبة الكشاف *

- تأليف : صالح مهدي المقبلي (المتوفى ١١٠٨) .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز الانصاف وقرنه ١٠٠ الخ .
 آخر المخطوط : اللهم اعمر قلبي من وسواس ذكر واطرد عني وسوس الشيطان .
 الخط : نسخي .
 خ : ذو الحجة سنة ١٣٢٠ هـ
 ق : ١٧٣ م : ٢٩ : س : ٣٦ × ٢٥
 ملاحظات : من وقف الامام يحيى حميد الدين . وقيل انه بخط العلامة عبد الله بن محمد العيزري محبوب بحمره . مع خط بالاحمر لبعض المداخل .

١٣٢

* نائية *

- الناسخ : علي بن يحيى الآتسي .
 الخط : محسن .
 خ : محرم سنة ١١٨٨ هـ
 ق : ٢٥٩ م : ٣١
 ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة مجدولة بحاجبين اخضرين ، يليه رسالة في مسألة الانفعال وكسب الاثعري المعروف بالخروج به من

دائرة الجبرى والقدرى لعطاء الله البخاري . رسم المصحف
بالخط الاحمر . خطت رؤس المسائل في الهامش بالاصفر
والأخضر . بعض الاوراق عليها آثار حمرة وصفرة . صدر
اول المجاد بقصيدة لسميح الدين القلقشندي وفي جمع سور
القرآن ، حجب العنوان بمثلث باللون الاصفر .

من وقف الامام يحيى حبيد الدين .

— شرح حديث أنت ومالك لأبيك وبحث في حال المحكى والحكاية

١٣٠

* الاتحاف في معرفة رجال الاسعاف شرح شواهد القاضي والكشاف

- تأليف : حسين بن يحيى بن ابراهيم القرشي المعروف بالعلفي .
ج : الثاني .
اول المخطوط : بعد البسملة : من شواهد سورة يس عليه السلام
وغريبة تأتي الملوك حكيمة .
آخر المخطوط : هيهات لاينجى من الموت الكتائب المقانِب ، تم الجزء
الثاني من الاتحاف .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الخميس وقت العصر من ذي الحجة ١١٨٠ هـ
ق : ١٩٦ م : ٢٢ : س : ٣٠٥ × ٢٠٥
ملاحظات : باوله فهرس في شكل مربعات ، حجب بالمداد الاحمر كذا
العناوين وعلى الهامش .

١٣١

* الاتقان في علوم القرآن

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . بنصره لأولي
الألباب وأودعه من فنون العلوم والحكم .

آخر المخطوط : ولا يخذل من انقطع عن سواه وأمله والحمد لله وحده
وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه .

الناسخ : ناصر بن حسين بن أحمد عبده الظاهري .

الخط : نسخي مقروء .

خ : ٩ ذو القعدة ١٢٩٣ هـ

ق : ١١٩ م : ٥١ س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : صدر المجلد بفوائد منها بحث بشأن أهل الطاغوت للقاضي

العلامة أحمد بن عبدالرحمن المجاهد في صفحة واحدة وقصيدة
حسينيه ، من وقف الحاج ناصر بن حسين الظاهري .

نسخة بدون حجب . مداخل العبارات بالمداد الاحمر ، المداد
الاسود حالك .

١٠٤

* ثانية

الخط : نسخي .

ق : ٩٧ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، يبتدىء من اثناء المقدمة وينتهي

بالنوع السابع والثلاثين فيما وقع فيه بغير لغة العرب .
كتب على حافة الكتاب (البرهان) خطأ والصواب ما ذكرناه
— جدلت صفحاته بثلاثة حواجب محيطة بالكتابة .

من وقف حمود بن أحمد سام .

٢١١

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ صفر ١٠٦١ هـ

ق : ٢٩٠ م : ٢٩ س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : كتب بخدين مختلفين . حجب بحاجبين أحمرين . نسخ بعناية العلامة محمد بن اسماعيل بازي وأيضاً عبد الرحمن بن محمد الشرفي .

١٠٥

* رابعة

الخط : نسخي .

خ : صبح الاحد رمضان سنة ١٣٤٩ « التكملة » .

ق : ٢١٩ م : ٣٧ س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : كمل بخط متأخر من أول الكتاب الى ورقة ٤٧ ثم من ورقة ٢٠٦ الى آخر الكتاب — حجبت بعض الصفحات بحاجب أحمر معتاد ، المداخل بالمداد الأحمر . والبقية بقلم حسن ومذاق حالك السواد — التكملة الأخيرة بقلم غالب بن أحمد الدرة وفي أوله لعلها بقتمه .

١٠٦

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٥ محرم سنة ١٠٥٣

ق : ٢٧٣ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط ، على بعض أوراقها اثر تلف كتبت المداخل بالحرمة — العناوين بالحرمة . عليها خط العلامة زيد بن عبد الله العيزري ومحمد بن أحمد الهبل .
من وقف العلامة يحيى بن الحسين .

١٠٧

* ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

تأليف : ابي السعود محمد بن محمد أفندي العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين له

من شعاع الشرائع كل ما جل ودق ...

آخر المخطوط : وما ملكت يمينه هون الله عليه سكرات الموت وأعطاه

القوة أن لا يحسد مسلماً . تم الجزء الأول .

الخط : نسخي جيد .

خ : د . ت .

ق : ٤٠٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر . كتب بالقلم الدقيق .

من وقف عبد الصمد بن عبد الحلیم الحرقي الركبي عليه خط

العلامة احمد بن علي الشامي ١٣٠٤ .

١٠٨

* أسباب النزول

تأليف : علي أحمد الواحدي « بن هتوية » المتوفى سنة ٤٦٨ هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله القادر العظيم الفاطر الحكيم الجواد الكريم

والرؤوف الرحيم منزل الذكر الحكيم ...

آخر المخطوط : فقال لله ملك السموات والأرض قال الحسن يريد خزائن

السموات والأرض وهي المطر وخزائن الأرض وهي

النبات . لعظم ملكه وسعة قدرته والله أعلم .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٢ شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ

نقصت من التصوير

نقصت من التصوير

ق : ٤٠٠ م : ٢٥٠ س : ٢١ × ٣٢

ملاحظات : هذا الجزء مكمل للنسخة التي قدمها مؤلفها للسلطان أبي علي الحسن بن أبي ندى .

العنوان الرئيسي وثمان ورق كتبت بخط مغاير حديث .
العناوين بالمداد الأحمر وبعض أبيات بالأحمر والأخضر والذهبة
به أثر ترميم . الأبيات محجوبة بالمداد الأحمر . في آخر
القصيدة رمز للتاريخ الذي فرغ فيه من تأليفه . (قد انتهى
كتابي) .

١٣٦

* آخر

الناسخ : ابراهيم بن عبد الله بن شرف الدين .

الخط : نسخي جميل .

خ : شهر جمادى الآخرة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٥٥ م : (٣١ - ٣٧) س : ٢٤ × ٣٥

ملاحظات : نص الشواهد بالمداد الأحمر والذهبة تارة والأخضر محجب
بالأحمر والذهبة . أسماء الشعراء على الهامش مكتوبة
بالذهبة على دائرة جميلة .

نسخة خزائية برسم السلطان . مفككة وبها أثر ترميم .

١٣٥

* اعراب ثلاثين سورة من القرآن

تأليف : الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

أول المخطوط : قال أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي رحمه الله

هذا كتاب ذكرت فيه اعراب ثلاثين سورة من القرآن .

آخر المخطوط : عجبت لأزر الغبي بنفسه ، وصننت الذي بالقول قد كان

أعلم ٠٠٠٠ والناس نسق عليه تم الكتاب .

الناسخ : يونس بن فتح الله .
الخط : نسخي قديم .
خ : ٩٦٧ هـ
ق : ١٠٥ - ١٨٠ م : ٢٤ : س : ٢٤ × ١٧
٥٨٤

* ثانية

الخط : نسخي قديم .
ق : ٨٢ م : ١٩ : س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : نسخة عديمة تعود الى القرن السابع تقريبا وبآخره مثلث
قطرب .
١٦٠٨

* الاكليل في استنباط التنزيل

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شيء
وجعله شفاء لكل عين' وهدى لكل ...
آخر المخطوط : وأن للأئس شيطان يستعاذ من شرهم كما ان للجن
يستعاذ منهم .
الناسخ : أحمد بن محمد بن علي الدين الحضرمي .
الخط : نسخي .
خ : يوم الاثنين ١٣ شهر ربيع الاخر ١١٦٥ هـ
ق : ١٨ - ١٥٢ م : ٢٦ : س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : يليه اسماء الله الحسنی .
مجاميع

* ثانية

خ : نهار الاثنين ١٧ شهر ربيع الاخر ١٠٠٢ هـ
ق : ١٢٤ م : ٢٢ : س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : النص القرآني واول السور بالمداد الاحمر . عليه تعاليق
وحواشي في الهامش كثيرة وخاصة في اوله . من آخره خمس
ورق مرمية كذا الوردية الاولى بسبب البلل .

وهو من كتب محمد بن الحسن كما وجد بخطه في صفحة
العنوان ، عنوان الكتاب بالمداد الاحمر الغامق ، بآخره مقابلة

٢٢٥

* ثالثة

الخط : نسخي جميل .

ق : ٨٥ م : ٢٩ : س : ١٩ × ٢٨

ملاحظات : الايات القرآنية بالمداد الاحمر كذا الحجب يليه لباب النقول
في اسباب النزول ٨٦ — ١٦٧ . يليه (غرر الخصائص
الواضحة و غرر النقائص الفاضحة) من ١٦٨ — ٣٣٨ .

١٥٧

* اثار التنزيل واسرار التأويل

تأليف : عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيرا .

آخر المخطوط : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله
تعالى .

الخط : نسخي معتاد .

- خ : ٥ ذو الحجة ١٠٥٦ هـ
 ق : ٣٨٧ م : ٣٣
 ملاحظات : نص القرآن بالماداد الأحمر . يبدأ من الفاتحة الى الناس من وقف الامام يحيى .

٩٦

* آخر

الأول .

- الخط : نسخي مشكول
 ق : ٢٣٩ م : ٣١
 ملاحظات : مبتور من آخره . زينت صفحة العنوان بزخرفة ودائرة مذهبتين . عليه خطوط عدة علماء منهم العلامة أحمد عبد الرحمن الشامي ١١٧٢ والعلامة عبد الله بن عيسى ١٢٥٨ هـ بأخذه دعاء الصحيفة بقلم ضعيف ، غلاف مزخرف بالذهبة .

٩٥

* آخر

- الخط : نسخي مشكول
 ق : ١ - ٦١ م : ٣٢
 ملاحظات : قطعة منه في تفسير سورة البقرة فقط الى قوله تعالى ليس عليكم جناح ..

٩٤

* آخر

- الخط : نسخي نادر التنقيط
 ق : ٣٨١ م : ٣١
 ملاحظات : من أول القرآن الى آخره . أوراقه عليها اثر قدم ، محبوب الكتابة ، النص القرآني بالحبرة .

* آخر

- الخط :** نسخي متوسط منقوط .
- خ :** ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٤ هـ
- ق :** ٣٣٧ م : ٢٧ س : ١٦ × ٢١
- ملاحظات :** النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه بعض التعليل في الهامش في الصفحة رقم (٢١٥) استدراك سقط بخط دقيق خمسة عشر سطرا ثم خمس ورق من آخره فيها أثر البلال من رؤسها ، من جملة كتب الوقف لمحمد بن الحسن .
- بآخره مقابلة على يد مالكة احمد بن قاسم .. شعبان ١٠٠٤ تعليقات بالقلم الصغير على الهامش وخلال السطور . غلاف تتوسطه زخرفة في شكل بيضاوي .

* آخر

- ج :** الثاني .
- اول المخطوط :** بعد البسملة : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا ٠٠٠
- آخر المخطوط :** عن النبي ﷺ من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى والحمد لله رب العالمين لطفا شاملا لصالح جميع أحوالنا واعف عنا عفوا شاملا لذنوبنا يا أرحم الراحمين
- الخط :** نسخي مشكول
- ق :** ٢٣٣ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠
- ملاحظات :** النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه بعض التعليل في آخر ورقة وقست مقابلة هذه النسخة في تاريخ ٩٩٤ هـ ولعله بخط الناسخ .

من وقف الامام يحيى .
 اول صفحة بخط حديث كتب عليها بالمداد الاحمر « سبحان
 الذي اسرى بعبد له ليل »
 في آخره فائدة عن ذي القرنين .

١٢٠

* آخر

الخط : نسخي .
 خ : نحو ٩٩٦ .
 ق : ٢٥٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : النص القرآني بالاحمر الا ص ٢٢٥ - ٢٣٦ غبالا خضر ، فيه
 ترميم في آخره ، بدء من اول سورة مريم الى آخر الناس .
 من الكتب المنقولة من جيلة .

٩٧

* آخر

الناسخ : لطف الله ابن شرف الدين .
 الخط : سندي .
 خ : وقت الظهر من يوم الجمعة شهر محرم الحرام ١٠٤١ هـ
 ق : ٣٢٩ م : ١٩ س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : كتب النص القرآني بالخط النسخي العريض بهداد أسود
 وفوق كل نص خط مستقيم أحمر وكتب التفسير بالمداد الاسود
 وكتبت اسماء السور بالخط الاحمر بأوله وآخره اثر ترميم
 ورطوبة .
 تجليد جيد مضع بنقشة فنية . يبدأ من آخر التوبة الى الناس .

١١٨

* آخر

- ج : الرابع •
 أول المخطوط : سورة ص مكية قيل هو قسم وقيل اسم للسورة •
 آخر المخطوط : عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به •
 الخط : نسخي •
 خ : نحو القرن العاشر •
 ق : ١٩٢ م : ٢٧ : س : ٢١ × ٣١
 ملاحظات : يبدأ من سورة ص الى آخر سورة الناس . عليها حجب بالاحمر . نسخة خزائية جميلة عليها زخرفة بصفحة العنوان

١١٥

* الآيات القرآنية المتعلقة بالأحكام الشرعية •

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 هذه الآيات التي يحتاج الى معرفتها الراغب في الاحكام الشرعية ...
 آخر المخطوط : سورة أرايت (ويمنعون الماعون) الكوثر فصل لربك وانحر •
 الناسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ٩٥٧ هـ
 ق : ٢٠٦ - ٢١٥ م : ٢٣ : س : ١٥ × ٢٠

٢٩٨

* الايضاح لناسخ القرآن ومنسوخه *

- تأليف : مكى بن أبى طالب حموش القيسي الاندلسي (٤٣٧ هـ)
 أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يسبقه شيء فيكون محدثا ٠٠٠
 آخر المخطوط : واختصارا نسأل الله العصمة من الزلل والتوفيق الى
 اصابة الحق في القول والعمل ٠
 الخط : نسخي جميل ٠
 خ : ٢٢ جمادى الاولى ١٠٩٣ هـ
 ق : (٦٠ - ٢٧ : م : ٢٩ × ٢٠ س :
 ملاحظات : فرغ مؤلفه سنة ٤١٩ هـ . كتب بعناية العلامة محمد بن علي
 قيس . صفحة العنوان مبيضة وكتب العنوان بخط دقيق على
 حافة الصفحة .

١٧٦

* بحث حول كلمة الاستعاذة والتسمية *

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)
 أول المخطوط : لم خالفت كلمة الاستعاذة التسمية في عدم تقديم الجار
 والمجرور ٠٠٠٤
 آخر المخطوط : وسلك به طريق الحق التي ينجيها من عذابه وصلى الله
 على من بواسطته ٠٠٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : سنة ١١٦٠ هـ
 ق : ١٣٠ - ١٣١ م : ٣٨ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : فرغ المؤلف منها سنة ١١٩٣ هـ .

٢٤٦

* بحث في تخصيص آية الجمعة

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠ هـ)
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ٠٠٠
 آخر المخطوط : من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسري بها الساري
 الخط : نسخي معتاد
 ق : (٥١ - ٦٣ م : ٢١) س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
 ٤١

* البرهان في تفسير القرآن

- تأليف : أبو الفتح الناصر بن الحسين بن الناصر الديلمي (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
 ج : الاول والثاني
 أول المخطوط : الحمد لله الذي ذلت الاشياء لعظمته وأذعنت غلب الرقاب لقدرته وحارت الأوهام في عظيم ملكوته ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : ونحن نستعيز بالله مما عوذ ٠٠٠ جميل ماعود وفقنا الله وقارئه للتدبير مافيه وتفهم معانيه فيه توفيقا وعليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل
 الخط : نسخي مجود
 خ : ١٤ رمضان سنة ١٠٤٦
 ق : ٢٣٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : محجب بخطين احمرين ، نص القرآن بالاحمر ، مداخل العبارات بالاسود العريض .
 من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

* بحث في الكلام على قوله سبحانه يوم يأتي بعض آيات ربك

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠)
 أول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 وتابعيه الى يوم الدين .
 آخر المخطوط : وهكذا الزمخشري قبله فاقصر في تفسير الآية على
 ما لايسمن ولا يغني من جوع .
 الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ذوالقعدة سنة ١٢٣٢ هـ
 ق : ٥٥ - ٥٨ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦
 ملاحظات : سأل بعثه الى المؤلف تلميذه العلامة يحيى بن المطهر بخطه
 وعليه تذييل بخط علي بن أحمد هاجر .

مجاميع

٨٦

* البستان في اعراب مشكلات القرآن

- تأليف : أحمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي الخير بن أبي الهيثم
 الجبلي الأحنف .
 أول المخطوط : سورة الأنبياء عليهم السلام وهي أربعة آلاف وثمان
 مائة ٠٠٠ قوله عز وجل اقترب للناس حسابهم ٠٠٠
 آخر المخطوط : واشف أنت الشافي لاشفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر
 سقما ، رواه البخاري ومسلم بإسناد وهما عن عائشة
 رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم وبالله
 التوفيق .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : ١٢ رجب سنة ٧٩٤ هـ

ق : ٣٤٧ م : ٢٥٠ س : (٢١×١٦)

ملاحظات : نسخة نادرة نقلت عن مسودة المسودة التي فرغ منها مؤلفها سنة ٦٩٠ هـ .
النص القرآني بالمداد الأحمر .

٨٦

✽ البسيط في التفسير

تأليف : أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن متوية الواحدي
(٤٦٨هـ) .

ج : الخامس .

أول المخطوط : تفسير سورة برآة اختلفوا في سبب ترك التسمية في أولها فروى بطرق ...

آخر المخطوط : الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين . قال بن عباس يريد بيانا ورحمة لقوم يؤمنون أي يصدقون بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١٩ م : ٢٤٠ س : (٢٦×١٨)

ملاحظات : زينت صفحة عنوان الكتاب بزخرفة جميلة رسمت بالذهب واللازورد . وهو من وقف العلامة محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد وعليه خط العلامة المؤرخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي . بآخره اثر ترميم .

٢٠٧

✽ بلوغ الاماني في مستودعات السبع المثاني (رسالة)

تأليف : محسن بن حسين الطويل .

أول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالاولوية والقدم المتعالي عن مجانسته

.....

آخر المخطوط : في طلب المأمول وفوق كل ذي كرم ننال منه الفضل •
تمت هذه الحاشية •

الخط : نسخي حديث •
ق : م : ٢ : م : ٣٤ : س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : وهو بأول كتاب (تفريغ الكروب) •

٢١٦٩

* البيان في النسخ والنسوخ

تأليف : عبد الله بن محمد بن أبي النجم (المتوفى سنة ٦٥٦)
أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور •

آخر المخطوط : في ثواب قارئه ومستمعه والمنفع به انه عزيز حكيم •
النسخ : عبد الله علي قيس •

الخط : نسخي معتاد •

خ : ٩٨٦ هـ

ق : ١٣٧ - ١٥١ : م : ٢٩ : س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٦٥

* البيان لما خفي في القرآن •

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ)
أول المخطوط : الحمد لله الذي بين لنا كل شيء في الآيات وأرسل إلينا رسولا كريما بالمعجزات ...

آخر المخطوط : لأن معرفة معنى الكتاب العزيز درجة مقدمة على استنباط الأحكام للتمكن من ذلك وقليل ما هم والله سبحانه وتعالى أعلم •

- الناسخ : حسين بن سليمان مرغم .
الخط : نسخي .
خ : يوم الاربعاء شهر محرم ١٠٦٣ هـ
ق : ٣٦ - ٩٦ م : س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : كتب بخط مؤلفه الامام يحيى بن الحسين بن القاسم .

مجاميع
(٢١)

* ثانية

- الناسخ : أحمد بن علي الحداد .
الخط : نسخي .
خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر شعبان سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ٦٤ - ١ م : ١٧ : س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : مداخل النص القرآني بالمداد الاحمر ، يلي هذا الفرة الصبيحة من ص ٦٨ - ٨٣ .
يليه بحث منقول من الأتقان عن أحكام الراي في احكام الاي لابن الصائغ ٦٤ - ٦٧ .

٢٠٢

* تاويل القرآن

- تأليف : علي بن محمد الماوردي (المتوفى سنة ٤٥٠ هـ)
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا بالدين القيم ومن على بكتابه النير
آخر المخطوط : وما أمر الساعة الا كلمح البصر أو هو أقرب والثاني ان ربك سريع العقاب في الدنيا لمن استحق منه تعجيل العذاب فيها وانه لغفور رحيم . جمعا منه بين ما يقتضي

الرهبة من سرعة العقاب في الدنيا وبينما يقتضي الرغبة
من الغفران الى الطاعة والاقلاع عن المعصية .

الخط : نسخي قديم بدون نقط .
ق : ١٧٨ م : ٢٥ : س : ١٤ × ٢١
ملاحظات : به اثر ترميم ورطوبية .

١٢١

* تبصرة المتذكر

تأليف : أحمد بن يوسف بن الحسن الكواشي المتوفى ٦٨٠ هـ
ج : الثالث .

اول المخطوط : وأفارقكم وماتدعون من دون الله ...

آخر المخطوط : يقولون ذلك شكرا على انجازه وأعد الله تعالى لهم
والله أعلم .

تم الجزء الثالث .

الناسخ : محمد بن عبد الله بن ادريس الشافعي الثقفي .
الخط : نسخي قديم .

خ : شوال سنة ٦٤٥ هـ .

ق : ١٨٦ م : ٢٣ : س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : نسخة قديمة من وقف محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد .

١٩٩

* التبيان في اعراب القرآن

تأليف : ابي البقا عبد الله بن الحسين العكبري .

(المتوفى سنة ٦١٦)

ج : الجزء الثاني .

أول المخطوط : سورة الأعراف بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠ يجوز أن يتعلق بأنزل ٠٠٠

آخر المخطوط : معطوف على ذي الوسواس أي من شر القبيلين وهو معطوف على الجنة هذا آخر كتاب التبيان في اعراب القرآن .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٢٧ م : ١٩ س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : نسخة جيدة بيض لاول سورة الاعراف بصفحة كاملة . من وقف العلامة يحيى بن الحسين . به اثر ترميم .

١٨٦

* تجريد الكشف مع زيادة نكت لطاف

تأليف : علي بن محمد بن أبي القاسم (المتوفى سنة ٨٣٧)
ج : الأول .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بالقرآن وفضلنا بكلامه وهدانا به الى الايمان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال الحسن أراد قبوله ولايشرك لايعبد مع الله غيره .
الناسخ : أحمد بن صالح المعبري المعروف بالعاقد .
الخط : نسخي قديم .

خ : ١٠ جمادى الآخرة ٨٩٤ هـ

ق : ٢٤٣١ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : نص القرآن بالمداد الاحمر . على الورق اثر صفرة نتيجة القمم ، بآخره فائدة في راتب القرآن .
من وقف الامام يحيى ، تجليد عتيق .

٤٥

* آخر

- الخط : نسخي ضعيف .
 ق : م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : متطور آخره النص القرآني بالأحمر الفاتح ، به اثر رطوبة
 وبلل . يبدأ من سورة الفاتحة الى الكهف .
 ١٠٢

* ثانية

- ج : الأول والثاني .
 اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : قال مولانا جمال الدين أشاد
 الله ببقائه ربوع الاسلام الحمد لله الذي أنعم علينا
 بالقرآن
 آخر المخطوط : قال مولانا جمال الدين اثابه الله تعالى وجزاه افضل
 الجزاء وهذا آخر ماجردناه من الكتاب الكشف مع
 زيادة نكت لطاف
 وعلى نبيه محمد افضل الصلوات والتسليم ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
 الناسخ : صالح بن السباك .
 الخط : نسخي متوسط .
 خ : يوم الخميس شهر صفر ١٠٣٤ هـ
 ق : ٣٣٩ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، تسع ورق من آخره فيها
 رطوبة اثرت فيه وخاصة من اوله ، صفحة العنوان بقلم
 مغاير . عليه تملك باسم يحيى بن علي أحمد بتاريخ ٢٤
 جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ .
 فرغ من تأليفه بصنعاء مستهل رمضان ٧٩٥ .

✽ آخر

- ج : الثاني .
أول المخطوط : سورة مريم مكية وهي تسعون آية وثمانى آيات أو تسع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة مريم أعطي عشر حسنات ٠٠٠
- آخر المخطوط :** وأما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله وغير ذلك فأخرجهما مما كان فيه كما أخرج أبويكم من الجنة والله أعلم . قال مولانا جمال الدين قدس الله روحه وهذا آخر ما جردناه من الكتاب الكشاف مع زيادة نكت لطاف .
- الخط :** نسخي جيد قديم .
- خ :** شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٦ هـ
- ق :** ١٧٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢١
- ملاحظات :** النص القرآني بالمداد الاحمر ، أول السور بالمداد الاسود الكبير ، بياضه مصفر لقدمه ، بعض تعليقات بالهامش . يبدأ بسورة مريم وينتهي الى سورة الناس . فرغ المؤلف منه يوم الجمعة مستهل رمضان ٧٧٥ هـ بمدينة صنعاء . بأوله أبيات السهيلي الخثعمي مطلعها :
- يامن يرى ما في الضمير ويسمع وتخسيسها بأزائها**
 وبأزائها من الجانب الايمن تخميس آخر كتب بالقلم الأزرق .
 وهي مختلفة العدد .

٤٦

✽ تحفة الاخوان والخواص في تفسير سورة الاخلاص

- تأليف :** عبد الواسع عبد الرحمن بن محمد القرشي .
 (المتوفى سنة ١١٠٨ هـ)
- أول المخطوط :** بعد البسيلة والصلاة وبعد فيقول العبد الفقير الى الله مولاه عبد الواسع ٠٠٠ ولما بلغت القراءة ٠٠٠

آخر المخطوط : قل لئن اجتمعت الجن والإنس على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ..
وزينها بالفضل والايناس والعلماء الأكياس والحمد لله
رب العالمين رب الجنة والناس .
الخط : نسخي حديث .

خ : ق ١١ .
ق : ٢٧٢ - ٢٧٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : النص القرآني بالقلم الاحمر ، تعليقات بالهامش ، فرغ من تأليفه في ١٨ جمادى الآخرة ١٠٨٦ هـ بمدينة الغراس .

٤٣

* تحفة الاشراف حاشية الكشف

تأليف : يحيى بن القاسم بن عمرو العلوي
(المتوفى سنة ٧٥٣ هـ)

ج : الأول والثاني .
اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل قرآنه العظيم وفرقانه الكريم على
اسلوب لا يأتیه الباطل .

آخر المخطوط : وقوله يدا واحدة عبارة عن الاتفاق سورة التوبة ...
الخط : نسخي يميل الى الفارسي .

خ : ٩ شهر محرم الحرام ١٠٦٣ .

ق : ٣٣٣ م : ٢٦ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : يبدأ من سورة الفاتحة الى آخر المائة . خطوط مختلفة ،
منه خط العلامة عبد القادر بن أحمد . من وقف البواب .

٥٣

* تخریج أحادیث الکشاف

تألیف : أحمد بن علي الغرباني •
 أول المخطوط : وفي تاریخ بن أبي خيثمة قال الشك ريبة وكذا عند
 الطبراني ٠٠٠٠

آخر المخطوط : عن ابن عباس قال ما من مولود الا على قلبه الوسواس
 فان ذكر الله خنس وان غفل وسوس وهو قوله عز وجل
 الوسواس الخناس • أخرجه الحاكم وصححه على شرط
 الشيخين •

الخط : نسخي مع عناوين بالحمرة •
 خ : ٨ شهر صفر سنة (١٣٤) هـ
 ق : ١٢٦ م : ٢٦ : س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : من وقف الإمام يحيى حميد الدين وخط بخطه . بأخره بحث
 في القراءة خلف الإمام •
 فرغ المؤلف في ٢٥ من ذي الحجة ٧٦٣ هـ .

٥٠

* ثانية

النسخ : أحمد بن علي الغرباني « المصنف » •
 الخط : نسخي ضعيف •
 خ : سنة ٧٦٦ هـ

ق : ٥٦ م : ٣٠ : س : ١٩ × ٢٧

ملاحظات : نسخة بقلم مؤلفها ذكر عنها انها مسودة المؤلف . تعليقات
 بالهامش . المداد الاسود باهت .

٤٨

* التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء الاعلام .

- تأليف : ابي انقاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ
الخثعمي السهيلي (المتوفى سنة ٥٨١ هـ) .
اول المخطوط : انحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه
العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه ارضاء ...
آخر المخطوط : فلم أحتج الى الاستناد على ما ذكرتها بما كثر مما
أوردته وأحلت عليه ومن الله عز وجل أسأل الاجر ..
الخط : نسخي متوسط .
خ : الخميس ٨ شهر جمادى الأولى ١٠٤٢ .
ق : ١ - ٥٦ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : كتب بخطين مختلفين . من وقف محمد بن الحسن .
١٩٠

* ثانية

- التأليف : محمد بن عبيد الله بن محمد بن عيسى الكردي المهراني
الخط : نسخي قديم .
خ : صفر سنة ٦٩٢ هـ .
ق : ١ - ٥٧ م : ١٩ س : ١٦ × ٢٦
ملاحظات : من وقف الإمام محمد بن الحسن بن القاسم . به اثر ترميم
بأوله .

مجاميع

١٥

* تفسير ابي السعود = ارشاد العقل السليم

* تفسير البغوي = معالم التنزيل

* تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل

* تفسير الرازي = مفاتيح الغيب

* تفسير الزمخشري = الكشاف عن حقائق التنزيل

* تفسير الجلالين

تأليف : جلال الدين : محمد بن أحمد المحلي (المتوفى ٨٦٤)

وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١)

أول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله حمدا موافيا لنعمه ومكافئا لمزيدة والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنده هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن

آخر المخطوط : غير المفضوب عليهم وهم اليهود ولا الضالين وهم النصراني ونكتة البدل افادة ان المهتدين ليسوا يهودا ولانصارى والله أعلم وبالله التوفيق .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٧ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠ × ٥

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، ذكر في آخر سورة الاسرى ما لفظه قال المؤلف : فرغت من تأليفه يوم الاحد عاشر شوال سنة ٨٧٠ هـ وفرغ من تبليغه يوم الاربعاء سادس صفر سنة ٨٧١ هـ ، منكك الصباكة ، مرمم على حافتيه بورق اصفر ضعيف ، وقد اثرت الارضية في اطراف الورق . من وقف القاضي أحمد بن محمد المغربي . والنتمة على ما فات المؤلف المحلي من اول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء .

* ثانية

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : صبح يوم الاربعاء ٣ شهر محرم الحرام ١٠٦٣
 ق : ١٦٤ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : النص القرآني بالخط الاحمر يتدىء بتفسير سورة البقرة وينتهي بتفسير المعوذتين ثم الفاتحة . من وقف سام بن نوح ابن ناصر الدين .
 الناسخ مطبوس اسمه . نسخة على حافتها صدأ .
 ٢١٣

* ثالثة

- الخط : نسخي مقروء .
 خ : ثلاثة عشر وعشرون جهاد الاول سنة ٥٢٥ هـ .
 ق : ٣١٩ م : ٢٣ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره دعاء ختم القرآن للنووي وفائدة اخرى بنفس الموضوع باول المخطوط نبذة في التاريخ من سنة ٩٠١ الى سنة ٩١٧ في ورقة واحدة .
 نص القرآن بالخط الاحمر المعتاد والبقية بالاسود ، وقف بنظر احمد حاتم .
 ١٥٤

* رابعة

- الناسخ : طه بن عبد القادر الرفاعي .
 الخط : نسخي .
 خ : سلخ ذن القعدة سنة ١٠٧٠ هـ
 ق : ٤١٥ م : ٢٢ : س : ١٠ × ١٤

ملاحظات : النسخ القرآني بالمداد الأحمر مشكول بالأسود . محجوب
بخطين أحمرين ، أول السور بالمداد الأخضر والقلم المتوسط .
يليه سبع ورق مشتملة على أدعية ، مجلد تجليد قديم عليه
نقشة بوسطه وحرفيه ، عليه تبايك باسم حسين علي العلمي .

١٥٥

* خامسة

الناسخ : أحمد بن أحمد

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر شوال سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٢٨ - ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : عنوان المخطوطة الجزء الاول وهو غلط بل النسخة كاملة من
اول سورة البقرة وختمت بفاتحة الكتاب ، القرآن بالمداد
الأحمر والتفسير بالأسود ، ومن صفح ٢٢٨ الى آخر المخطوطة
القرآن بالمداد الأسود وقرق آي القرآن خط أحمر كتبت برسم
مسعود الشامي . يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقة
تبدأ بتصيدة في العقائد وانتهت بالحديث الأربعين والذي أوله
من تعلم القرآن في كبره ثم حفظه ... وفيه أثر الأرض
والرطوبة .

١٥١

* سادسة

الخط : نسخي .

خ : ٢٣ ربيع الاول سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٢٩٦ - ٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : حجب بحاجب مزخرف في العنوان وسائر الكتاب بحاجب
معتاد .

كتب القرآن بالخط الأحمر ، عناوين السور بالاصغر يليه

قطعة من وصية المتوكل على الله اسماعيل بخط مختلف .
 بأوله رسالة بعنوان قبضة البنان في ناسخ ومنسوخ القرآن
 من وقف تاسم ابن عيسى بن محمد الزين سنة ١٢٣٨ هـ .
 النصف الاول تفسير السيوطي ومن سورة الكهف الى آخره
 تفسير المحلى وقد فصل بينهما .

١٥٣

* سابعة

الخط :

نسخي معتاد .

خ

١٦ جمادى الثاني سنة ٧٤٩ هـ

ق

س : ١٩ × ١٥

م : ٢٥

٢٥٥

ملاحظات :

افتتح بتفسير سورة الفاتحة وانتهى بتفسير نفس السورة
 بآخره دعاء ختم القرآن للنووي ودعاء اخر لمجهول من وقف
 العلامة محمد بن الحسن .

نص القرآن بالمداد الأحمر .

١٥٦

* ثامنة

الخط :

نسخي معتاد .

خ

يوم الجمعة ذو القعدة سنة ١٣٤٩ هـ

ق

س : ٣٠ × ٢١

م : ٣٤

٢٥٤

كامل اوله ٦ ورقات وآخره ورقة واحدة بخط حديث غير الخط
 الاصل لل نسخة . به اثر رطوبة وبلل .

عليه قراءة على باطن الغلاف لأحمد يحيى اسحق يوم السبت

نصف شوال ١١٨٦ .

١٥٢

* تاسعة

- الخط : نسخي .
 خ : القرن الثالث عشر .
 ق : ١٦٧ م : ٢٦ : س : (٢١ × ١٥)
 ملاحظات : النصف الثاني من القرآن الكريم . مبتور من آخره . متن القرآن بالحبرة ، بآخره ترميم .

١٨٣

* عاشرة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : القرن الثالث عشر .
 ق : ١٥٧ م : ٢٦ : س : (٢١ × ١٥)
 ملاحظات : من أول القرآن الكريم الى سورة الاسراء ، متن القرآن بالحبرة

١٨٤

* تفسير سورة النحل والاسراء والكهف ومريم وطه

- أول المخطوط : مبتور وأول الموجود وجلب المنفعة لهم وصرف الشر عنهم . . .
 آخر المخطوط : وأفرد الخبر وهو متربص حملا على لفظ كل كقوله قل كل يعمل على شاكلته والتربص الثاني والانتظار .
 للفرج .
 الخط : نسخي يميل في بعض قواعده الى الفارسي .
 ق : ٣٠٤ م : ١٥ : س : (١٧ × ٩)
 ملاحظات : الآيات القرآنية بالمداد الاحمر .

٢٢١

* تفسير غريب القرآن

- تأليف : أبي الحسن زيد بن علي بن أبي طالب .
 (رواية أبو خالد الواسطي) .
- ج : الأول والثاني .
 بعد البسملة فسورة فاتحة الكتاب حدثنا أبو جعفر
 قال حدثنا علي بن أحمد ...
- آخر المخطوط : ما من مولود الا وعلى قلبه الوسواس فاذا عقل وذكر
 الله خرج من قلبه تم كتاب التفسير .
- الناسخ : الحسن بن عز الدين بن المهدي بن أحمد بن جحاف
 الخط : نسخي مجود .
- خ : سنة ١٠٤٨ هـ
 ق : ٨٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ٣٠
- ملاحظات : نسخة جيدة محبوبة بخط احمر معتاد يتخللها خط مغاير في
 ٢٨ - ٣٥ : كتبت عناوين السور بخط عريض واضح .
 وبآخره فائدة وتفسير قوله تعالى : مرج البحرين يلتقيان
 للعلامة أحمد بن سعد الدين السوري .
- من وقف محمد بن الحسن وعليها قلم ولده زيد بن محمد بن
 الحسن . يليه تيسر الطالب في أمالي السيد الامام أبي
 طالب . تعليقات بسيطة بالهامش .

٢٠١

* ثانية

- اول المخطوط : حدثنا أبو جعفر قال حدثنا علي بن أحمد قال حدثنا
 عطاء بن الشايب .
- آخر المخطوط : فاهجر معناه الوعيد بنصب الرأ قوله ولا تمنن تستكبر
 آخره مبتور وآخر الموجود (ولا تمنن تستكبر) .
- الخط : نسخي مع بعض الحمرة .

خ : نحو سنة ١٢٩٤

ق : (٨٣ - ٣٣ م : ١٧ × ٢٤ س

ملاحظات : بدأ بسورة الفاتحة وانتهى الموجود منه الى سورة المدثر .

في أول صفحة منه (صفحة العنوان) سند رواياته من وقف
الحيمي ، يليه (المقعد الفريد والدر النضيد) وقراءة قالون
بالتجويد لمفضل من ص ٨٤ .

١٩٧

* ثالثة

الخط : نسخي .

خ : سنة (١٢٤١ هـ

ق : ٦٢ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة مجودة الخط حجت بحاجب أحمر مزدوج ، ووضعت
العناوين بالخط الأحمر المعتاد . وهو من وقف العلامة محمد
بن أحمد الحيمي سنة ١٢٨٧ هـ

١٩٥

* رابعة

الناسخ : أحمد بن محمد الطنبوي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٤ شعبان سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٨٩ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : مبتور اوله ، كتبت هذه النسخة برسم العلامة يحيى ابن
الحسين من وقف علي بن محمد العنسي سنة ١٢٤٦ هـ .
كتبت المداخل والعناوين بالحرمة ، به أثر رطوبة .

١٩٦

* تفسير غريب القرآن (منظومة)

تأليف : ابي عبد الله محمد بن عبد الله المقرئ المحاصي رحمه الله
 اول المخطوط : قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبد الله المقرئ
 المحاصي رحمه الله تعالى الحميد المجيد الاعلى ذي المنن
 والفضل الكريم المولى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : صلى عليه الواحد الرحمن واله وصحبه مذ كانوا

الناسخ : علي بن صالح .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٠٥٦

ق : ٣ - ٢٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عناوين السور بالخط العريض . قصيدة في نظم غريب القرآن
 الكريم .

بأوله رسالة في التامين للحسين بن القاسم من ١ - ٢ بآخره
 حرز الاماني للشاطبي من ٢١ - ٤٨ ، ثم النبذة المتممة بشرح
 المقدمة من ٦٤ - ٦٦ .

١٩٨

* تفسير القرآن

تأليف : سهيل بن عبد الله التستري (المتوفى سنة ٢٨٣) .

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الواعظ أحمد بن عبد الجبار بن محمد

ابن أبي نصر ٠٠٠٠

آخر المخطوط : حتى دفن وتفرق الناس عن قبره فلم يزل يضطرب

على قبره حتى ماتت فدفنت .

ق : ١١٣ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظات : ختت عناوين السور وبداية المواضع بالحرمة .

٢١٤

* تفسير القرآن الكريم

- تأليف :** محمد بن علي الأعقم (القرن الثامن) .
- اول المخطوط :** بعد البسملة الحمد لله الذي نزل الفرقان على قلب نبيه
فجعله عز وعلا من أعظم الحجج الهائلة .
- آخر المخطوط :** وان كان مضجعه بمكة كان نوراً يتلألاً من مضجعه الى
البيت المعمور حشو ذلك والنور ملئكة يصلون عليه
حتى يستيقظ . تم الجزء الأول .

- الخط :** نسخي قديم .
- ق :** ١٨٥ م : ٢٣ س : ٢٦ × ٢٠
- ملاحظات :** النص القرآني وأول السور بالمداد الاحمر ، بياضه أصفر
لقدمه ، فيه أثر الرطوبة ، مؤناً من آخره ثمان ورقة .
- بتاريخ : آخر نهار الاربعاء ١٥ شوال ١٣٤٩ هـ بصفحة العنوان
نبذة تاريخية بسيطة للأعقم منقولة من تاريخ أحمد بن أبي
الرجال كذا تعريف بالمحلى .

١٢٤

* ثمانية

- الخط :** نسخي معتاد .
- خ :** ضحوة يوم الاثنين ١٠ صفر سنة ٨٧٢ هـ
- ق :** ٢٢٨ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢٠
- ملاحظات :** كتب بخط مالكه ثم كشط اسمه ، النص القرآني بالمداد الاسود
الغليظ ثم كتب عليه بمداد أحمر . الورق يميل الى اللون
الاصفر من وقف العلامة يحيى أحمد البرطي . كتب اسمه
خطاً تفسير الثعالبي والصواب ما ذكرناه .

١٢٥

* ثالثة

- الخط : نسخي قديم .
 خ : رجب ٧٨٠ هـ
 ق : ٢٣٩ م : ٢٢ : بس : ٢٩ × ١٩
 ملاحظات : مبتور من اوله الى اول سورة البقرة . كتب القرآن بالخط الاحمر المعتاد . حشيت الهوامش بحواشي متعددة . رمت الصفحة الاخيرة بورق ابيض سميك . من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١٢٦

* آخر

- ج : الأول .
 الناسخ : احمد بن سعيد بن عطية .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٧٩٨ هـ
 ق : ١٧٥ م : ٢٩ : س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : النص القرآني بالمدااد الاحمر مع أول السور ، أوراثة مصفرة لقدم عهده ، نسخ برسم الفضل بن مسعود الخداري ، فيه اثر الارضية من الاول ، من وقف محمد بن الحسن . تعليقات بالهامش .
 بآخرة قصيدة اولها — ذنوبك يا مغرور تحمي وتحسب ، يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي الى سورة الكهف .

١٢٨

* آخر

- ج : الأول .
 اول المخطوط : سورة الفاتحة مكية وقيل مدنية لانها بمكة مرة وفي المدينة مرة أخرى .

وتسمى أم القرآن وسورة الحمد ٠٠

آخر المخطوط : لأنها كانت صغيرة يعني نفسا لم تستحق القتل لقد

جئت شيئا نكرا ٠

الخط : نسخي ٠

خ : شهر صفر ١٢٢٢ هـ

ق : ٣٦٧ م : ١٧ س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : ينتهي الى اثناء سورة الكهف . النص القرآني بالمداد الاحمر

حجب بالاسود والاصفر والاحمر . كتب برسم العلامة

اسماعيل بن قاسم . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢١٢

* آخر

أول المخطوط : في الاثر من قرأ سورة مريم أعطي من الأجر عشر

حسنات ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ألقى الى كتاب كريم وسمي كريما لأنه كان مختوما

وقيل بشرف صاحبه وكان الطائر هو الذي أتى به ٠

الخط : نسخي متوسط ٠

ق : ٥٦ م : ٣٠ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر : يبدأ من سورة مريم الى اثناء

سورة النمل . متطور من اخره . من وقف حسين بن علي

سبيل .

١٢٧

* تفسير القرآن الكريم

تأليف : بعض علماء المالكية ٠

أول المخطوط : بعد البسيلة والصلاة الحمد لله الذي تعالت صفاته

عن صفات المخلوقين الخ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : السفر الثاني بحمد الله وعونه وتوفيقه يتلوه أول الثالث
سورة هود *

الخط : مغربي *

ق : ٣٤٧ م : ٢٦ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : مداخل بالمداد الأحمر وبعض كلمات ، بأخر صفحة دعاء مروى
عن جعفر الصادق : من وقف بيت الوزير .

١٧٩

* تفسير القرآن

أول المخطوط : تفسير سورة المؤمنين أخبرنا سعيد ... ابن أحمد

الفقيه و محمد بن القاسم بن زكريا المحاذي ...

آخر المخطوط : ولو أنها إذا أحسست شيئاً من ذلك أخذت كفاً من ..

فنضحته في عينها وقرأت قل هو الله أحد وقل أعوذ برب

الناس وقل أعوذ برب الفلق لسكن أو ذهب تم الكتاب

والحمد لله رب العالمين *

الناسخ : علي الفيصل بن أحمد بن مسعود *

الخط : نسخي قديم *

خ : يوم عشرة خلت من جماد الأولى سنة ٦٤٥ هـ

ق : ١٦٩ م : ٢٨ س : ١٧ × ٢٢

ملاحظات : الرطوبة والأرضه أثرت فيه من أوله وآخره ، أول السور

بالمداد الأسود والتلم العريض ، بيانه أسفر لقدم عهده .

بدأ من أول سورة المؤمن وانتهى بأخر سورة الناس ، من

جملة الكتب المنقولة من جملة .

٢١٨

* تفسير القرآن الكريم

تأليف : القاسم بن محمد (المنصور بالله) المتوفى ١٠٢٩ هـ

- اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي نزل الكتاب على عبده
ليكون للعالمين نذيرا ٠٠٠
- آخر المخطوط : السادسة عشرة واذا قال موسى لقومه ٠٠٠
- الخط : نسخي جيد ٠
- ق : (١ - ١٨) م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩
- ملاحظات : متور من اخره ، يبدأ من سورة الفاتحة الى اثناء المائة ،
عليه خط العلامة محمد بن الحسن بن القاسم .

٨٥

* ثانية

- اول المخطوط : الحمد لله الذي نزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين
نذيرا ٠٠٠٠
- آخر المخطوط : بالقافلة للراكب وان المشروع هو الايمان بالله ٠
- الخط : نسخي جميل ٠
- ق : ١٧٤ - ١٨٧ م : ١٥
- ملاحظات : جعله في تفسير آيات الاحكام من سورة البقرة وانتهى الى
المائدة . متور من اخره .

٦٥٢

* تفسير القرآن الكريم

- تأليف : احمد بن سليمان كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠)
- اول المخطوط : كسائر الفضائل ولم يعتبر سائر الفضائل ٠٠٠
- آخر المخطوط : والمحشورون يكونون على تلك الارض فيظهر لكل منهم
شرف اهل الباقيات الصالحات فوق شرف ٠
- الخط : نسخي معتاد ٠
- ق : ٣٠٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبثوور من أوله ووسطه وآخره . وهو من كتب السلاية محمد
بن مهدي الحماطي مهدي له من العلامة محمد بن علي
الشوكاني .

٢٢٢

* التفسير الكبير - مفاتيح الغيب

* تفصيل لأسباب النزول

- تأليف : ؟
أول المخطوط : عن ميمون بن مهران كان صلى الله عليه يكتب في
أول ما أحي اليه
آخر المخطوط : قوله تعالى « قد نرى قلب وجهك في السماء » الى
عما تعملون .
الناسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادي .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٢٦ - ٣٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* التفصيل الجامع لعلوم التنزيل

- تأليف : ابي العباس أحمد بن عمار المهدي المقرئ .
(المتوفى نحو سنة ٤٤٠ هـ)
ج : الثامن .
أول المخطوط : ليس فيها من الباب الاول وهو باب الاحكام ...
آخر المخطوط : بلطافة وبشر ولا تكلفة حاجة مستحيلة وان لاتكون .
الخط : نسخي قديم .
ق : ٣٩٨ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : نسخة مكبلة بخط آخر من ورقة ٢٧٩ . من وقف العلامة محمد بن الحسن .

١٠٠

* التقريب المنتزع من التهذيب

تأليف : محمد بن عامر بن علي الاصبهاني .
اول المخطوط : قال القاضي الاجل محمد بن عامر الاصبهاني أما بعد
حمدا لله الذي هو مفتاح كل كلام الخ . . .
آخر المخطوط : ومن سورة (الاخلاص) قوله تعالى : قل هو الله أحد الله
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢ - ٢٥٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظات : نسخة جيدة تعود الى وقت بعيد وقد خطت اللامات بالحمرة
وهو مختصر تفسر الحاكم الجشمي المعروف بالتهذيب وينتهي
الى اثناء سورة الاخلاص ، الحق دعاء الخوف بأوله مجهول
من ق ١ - ٢ .

٢٠٨

* ثانية

الخط : نسخي متأخر حديث .

ق : ١٨١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عليها خط العلامة يحيى بن الحسن بن القاسم ، وقد زير
أوله بزخرفة حمراء ، ورمز لبدائيات التعبير بالحمرة أيضا ،
كذا نصوص القرآن تنتهي الى اثناء سورة الهزرة .

٢٠٩

* التكميل الشاف في معاني كشف الكشاف

تأليف : محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧ هـ)

ج : الأول .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي كشف لنا عن حقائق التنزيل بما منحنا
 من فهمه . . .
 آخر المخطوط : واتقوا الله فيما بيني وبينكم لعلكم تفلحون عدا اذا
 القيتموني .

الخط : نسخي نادر التنقيط .

خ : شهر شوال سنة ٩٩٩ هـ

س : ٣٠ × ٢١

م : ٣٠

٢٠١

ق :

ملاحظات : يشتمل على تفسير سورة البقرة وآل عمران ، تجليده محكم
 متباسك مع طرة معتادة . نص القرآن بالمداد الاحمر .

١٧٣

* تنوير المقباس

عن عبد الله بن العباس . جمع محمد بن يعقوب
 الفيروز ابادي (المتوفى سنة ٨١٧ هـ) .

ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي وآله أخبرنا عبد الله

الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا أبي

آخر المخطوط : يقول كاف هاد عالم صادق ويقال كاف كاف لخلقة هادي

لخاقه .

الخط : نسخي ضعيف حديث .

س : ٢٠ × ١٥

م : ٢٤

١٤١

ق :

ملاحظات : يتدء من فاتحة الكتاب ويختتم بأول سورة مريم ، النص

القرآني بالمداد الاحمر . من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

١٩٢

* التهذيب

تأليف : محسن بن محمد بن كرامة الحاكم الجشمي .
(المتوفى سنة ٤٩٤ هـ)

ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعاذة : الحمد لله الذي هدانا للاسلام

ودعانا الى دار السلام ومن علينا بنبينا عليه السلام .

اما بعد فان أول ما يشتغل به المرء طلب العلوم .

آخر المخطوط : وقيل بل الحرمة مستفادة الخبر المشهور انه صلى الله

عليه وآله وسلم قال لا تنكح المرأة على عمتها ولا على

خالتها ولا على ابنة أخيها ولا على ابنة أختها بخبر .

تم ذلك والحمد لله .

الخط : نسخي قديم يمدل الى الكوفي .

ق : ٢٣٨ م : ٢٦ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : مرغاً من أوله وآخره وخط التوفية متأخرة وحجم بياضه ناقص

على الأصل .

مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، معجوبة التوفيه بخطين

احمرين ، آيات القرآن بالمداد الاحمر الموفى بدون حجب

وآيات القرآن بالظم الكبير بالمداد الاسود ، أخذ عنوانه من

ص ٧٣ . من وقف محمد بن الحسن . بأول صفحة من الأصل

تمليك بقلم يحيى بن الحسين .

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : السورة التي يذكر فيها آل عمران مائتا آية وهي مدنية

بالاجماع وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه

انه قال .

آخر المخطوط : وإذا كان كذلك في أن ذلك فعلهم لصح الحذر منه لذلك
وبجهنم وأوعدهم ، تم المجلد الثاني من التفسير .

الخط : نسخي قديم .

خ : لعل تاريخه يعود الى القرن السادس .

ق : ١٩٩ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات :

مداخل البحوث بالمداد الاحمر والنص القرآني بالاسود والعريض
ذكر في ص العنوان تليك باسم محمد بن الحسن وهو من
جملة كتبه المرقومة بالجامع الكبير بصنعاء بأخره مقابلة في
ضحة يوم الاحد آخر يوم من رجب ٥٦٢ هـ أربع ورقات من
أوله بها أثر ترميم كذا آخر ورقة .

٦٥

* آخر

أول المخطوط : وانما أراد عمى القلب والعمى فساد آلة الرؤية ...

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود قرأ حمزة الكسائي ... بالياء
والباقون بالتاء على الخطاب

الخط : قديم مهممل النقط .

ق : ٢٣٣ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : مبتور من أوله وبعض الصفائف لا يمكن قراءتها الا بصعوبة
لانطباس بعض الكلمات .

٧٤

* آخر

ج : الرابع .

أول المخطوط : قال أنظرنى الى يوم يبعثون ... الانتظار الاهمال الى
مدة ...

آخر المخطوط : فالظاهر يتناول الكل والاعتبار بعموم اللفظ والا
فليس لأحد أن يقول على الكفار الا بدليل .

- الخط : نسخي قديم .
 خ : يوم السبت ٣ جمادى الآخرة سنة ٦٤٥ هـ
 ق : م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : النص القرآني بالمداد الأسود العريض ، بأوله وآخره أوراق
 منتزعة من كتاب في الفقه .

٦٦

* آخر

- ج : السادس .
 أول المخطوط : بعد البسملة سورة الاعراف وهي مكية وذكر أن ٠٠٠٠
 وقيل مكية الا قوله : واذا قيل لهم ٠٠٠
 آخر المخطوط : والاخوال والخالات وأولادهم والعمات وأولاد العمات وبنات
 الاعمام ٠٠٠٠
 الخط : قديم ٠٠
 خ :
 ق : ١٩١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر والنص القرآني بالاسود العريض اوله
 وآخره بقلم مغاير .

٦٧

* آخر

- ج : السادس .
 أول المخطوط : بعد البسملة : واذا قيل لهم تعالوا الى ما أنزل الله ٠٠٠
 آخر المخطوط : لذلك استحق العقوبة فيبطل قول المجيرة في المخلوق ٠٠٠
 تم المجلد السادس .
 الخط : نسخي قديم مهمل النقط أحيانا .
 خ : شهر ذي الحجة ٦٥٤ هـ
 ق : ٢١٠ م : ١٨ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : مداخل بالمداد الأحمر . النص القرآني بالأسود العريض .
نسخ برسم الشيخ أحمد بن محمد المتميز . من وقف العجل .

٦٨

* آخر

ج : السابع .
اول المخطوط : سورة براءة وهي مدنية بالاجماع نزلت سنة تسع من
الهجرة وهي مائة وثلاثون . وعن عائشة عن رسول الله .
آخر المخطوط : وروى انه سكن .
الناسخ : أحمد بن عيسى العتكي الأزدي .
الخط : نسخي قديم .
خ : السبت (٢) رمضان ٦١١ هـ
ق : ١٩٢ - ٣٥٢ م : ٢٦ : س : ١٧ × ٢٤
ملاحظات : المداخل بالمداد الأحمر . النص القرآني بالأسود العريض .
نسخة خزائنية برسم الأمير أبي العباس الفضل بن علي بن
المظفر العباسي .

٦٧

* آخر

ج : السابع .
اول المخطوط : بعد البسملة : سورة الشعراء مائتان وسبع وعشرون
آية قال القاضي المروى عن الحسن وعكرمة .
آخر المخطوط : فيدل أنه يقضي بالحق وينتصف للمظلوم من الظالم
تم الجزء السابع من تسعة أجزاء .
الخط : نسخي قديم .
خ : يوم الأحد ١٢ صفر ٦٩٦ هـ

ق : ١٩٧ م : (٣١ - ٣٦) س : ٢٦ × ١٧
 ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر . كاتبه هو مالكه الذي طمس اسمه
 يتبدى من الشعراء الى الزمر .

٦٩

* آخر

ج : الثامن .
 اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : سورة مدنية احدى عشرة آية
 وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قرأ سورة
 الجمعة كتب له
 آخر المخطوط : وقال بعضهم بالصرفه وقال بعضهم بافيه من علم
 فصل . تم الكتاب .
 الخط : نسخي جيد حديث .
 ق : ٢٢٧ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : يسبقه اثنتا عشرة ورقة من آخر الجزء السابع ، اوله قوله
 تعالى : لو انزلنا هذا القرآن ، وجد في آخره فصل تم الكتاب
 وفرغ من انبائه ابو سعيد المحسن بن محمد يوم الثلاثاء
 التاسع من شهر شعبان سنة ٤٧٧ هـ ولعل الناسخ وضع
 هذا على ما وجد في الام والله اعلم ، محجوب بخطين احمر ،
 مجلد جلد احمر .

٧١

* آخر

ج : جزء .
 اول المخطوط : القاف اللغة التلقف تناول الشيء بالفم بسرعة تلقف
 تلقفا والطمع
 آخر المخطوط : وكلهم يقفون عليه باثبات الياء لانها ثابتة في المصحف
 الا في بعض رواية أبي بكر عن عاصم .

الخط : نسخي قديم
ق : ٢٤٦ م : ٢٥ : س : ١٧ × ٢٦

ملاحظات : مبتور من أوله وآخره ويبدأ من اثناء سورة الشعراء وينتهي في اثناء سورة الزمر بقوله تعالى :

« اتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم من قبل ان ياتيكم العذاب بغتة وانتم لا تشعرون » . على الحياكة والرادفة جلد احمر ، من وقف الماس المهدي كسا نص عليه في اول صفحة منه .

٧٠

* آخر

ج : جزء
اول المخطوط : سورة الشعراء مائتان وسبع وعشرون آية ، قال القاضي المروني عن الحسن وعكرمة

آخر المخطوط : ومنها خلق السموات والارض ويدل على تنزيهه من كل قبيح ويدل على صحة القياس لانه تعالى قاس الاعداء على الابتداء . تم الكتاب .

الناسخ : حسن بن مهدي المهلا .

الخط : نسخي قديم .

بعد صلاة الجمعة شهر شعبان ١٠٦٤ هـ .

خ : ١٥٤ م : ٢٩ - ٣٣ س : ١٨ × ٢٤

ق :

ملاحظات :

مرفأ من أول ص ١ - ٥٧ ومن آخره من ص ١٤٩ - ١٥٤ بخط حسن بن مهدي المهلا ، التوفيه محبوبة بخط احمر والنص القرآني بالمداد الاحمر ، القديم وآيات القران بالقلم المتوسط بالمداد الاسود وبياضه مصفر لقدمه ، وهو من وقف محمد بن الحسن بتاريخ ١٣٤٤ هـ وعليه خطه .
يبدأ بسورة الشعراء وينتهي بأخر سورة يس .

٧٢

* آخر

- ج : جزؤ
 اول المخطوط : العاصي خلاف قول المجبرة وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض ٠٠٠
 آخر المخطوط : مبتور آخره وآخر الموجود : ليعلموا الدين فقتلهم عامر ابن الطفيل فقتت عليهم شهرا ٠٠٠٠
 الخط : قديم
 ق : ٢٣٣ م : ١٩ س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : مبتور اوله والنص القرآني بالاسود العريض ، وقد اشتمل على تفسير آيات من اثناء آل عمران الى اثناء النساء . بأسفل الصفحة اثر رطوبة . غلاف مزخرف جميل .

٧٣

* آخر

- ج : جزء
 اول المخطوط : سورة ص وتسمى سورة ذي الذكر ٠٠٠
 آخر المخطوط : وقال بعضهم النظم وقال بعضهم ٠٠ وقال بعضهم مافيه من علم الغيب . تم الكتاب .
 الخط : معتاد
 ق : ١٦١ م : ٥٠ س : ١٩ × ٢٥
 ملاحظات : قلم نهم لا يقرأ الا بصعوبة ، المداخل بالقلم الاسود العريض وقاعدة المؤلف انه يتعرض للقراءة ثم التحليل اللغوي ثم الازراب عن المعنى واخيرا ما يستنبط من الآية من الاحكام . به اثر ترميم . يذكر الواقف انه اخر ما وقفه سنة ٧٠٨ هـ .

٧٢

* آخر

- ج : جزء .
 اول المخطوط : لما بين الأحكام عقبة بالدعاء اليه والايمان بالانبياء .
 آخر المخطوط : قوله تعالى وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا وهم قائلون .
 الخط : نسخي .
 ق : ٢٤٧ م : ٢٢ س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر ، النص القرآني بالاسود العريض ، يبدأ من : لا يحب الله الجهر بالسوء الى اول الاعراف .

٧٥

* التيجان في تفسير قصص القرآن

- تأليف : أبو اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي .
 (المتوفى سنة ٤٢٧ هـ)
 اول المخطوط : الحمد لله الازلي الموجود السرمدي الخلود الاله الفرد المعبود .
 آخر المخطوط : عظمت العرب قريشا وقالوا انهم اهل الله قاتل الله عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم بمحمد رسول الله .
 الناسخ : محمد بن حسن .
 الخط : نسخي جميل مشكول .
 خ : (صفر ١٠٥ هـ)
 ق : ٢٠٢ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢
 ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت بعناية العلامة محمد بن أحمد الجلال ، والكتاب هو نفس المطبوع باسم : (العرائس في قصص الانبياء) .

١٥٨

* تيسير البيان في احكام القرآن *

تأليف : محمد بن علي بن عبد الله بن الخطيب المعروف بابن نور الدين الموزعي (المتوفى سنة ٨٢٥) .

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه الفهم والعرفان .

آخر المخطوط : هذا مايسر الله تعليقه من آيات الأحكام وان كان قد بقي في القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالأحكام تركت الكلام عليها طلباً للاختصار .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٥٣ هـ

ق : (٣١ - ٢٠٥ م : ٣١) س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : يبدأ الثاني من ق ١٣٢ . فرغ منه ٨٠٨ هـ ، نص القرآن بالمداد الأحمر . من وقف محمد بن الحسن .

٨٥

* ثانية *

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان .

آخر المخطوط : وزخرقة المبتدعين ونسألك اللهم الهداية والصحة وحسن الاتباع لكتابك والافتداء بسنة رسولك النبي الأمين .

الناسخ : أحمد بن علي الحداد .

الخط : نسخي .

ق : ١٩٦ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس ، بآخره مقابلة بدون حجب ، مداخل العبارات بالمداد الأحمر .

١٢٩

* ثالثة

ج : الاول والثاني .
اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : قال الفقيه الأجل الاوحد العلامة جمال الدين ... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن ...

آخر المخطوط : وهذا ما يَسَّرَ الله الكريم تعليقه من آيات الاحكام وان كان قد بقي في القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالاحكام تركت الكلام عليها ... او لذكر احكامها في غيرها او لغير ذلك والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٨٦ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : اكمل من آخره من ص ٢٦٤ الى آخره بخط حديث واوراقه بمقاس أصغر من الاصل .
البياض مصفر لقدمه ، به اثر ترميم في اوله وآخره مدخل العبارات بالقلم العريض الاسود . بأوله بيتان للساودي مطلعهما :

واني من قوم اذا لبس الورى . .
وبيت للعلامة محمد ابراهيم الوزير .

١٠٣

* الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة

تأليف : يوسف بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢) .

ج : الأول والثاني .
اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله المنعم على عباده

بالتكليف الحكيم في تصويرهم بعجائب ٠٠٠

آخر المخطوط : فيجوز بالقرآن وبكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النووي والامام يحيى ويكره بالأسماء العجمية التي لاتعرف معناها وهذا تمام ما قصدناه .

الخط : نسخي جيد قديم .

خ : يوم الاحد ٢ شهر ربيع الاول ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٤٣ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاصفر والاحمر . محجوب بخمسة خطوط حمر ، كحلي : اصفر هو اكبرهن متاسا ، بياضه متنوع من ابيض الى اصفر والى وردي والى اخضر ، فيه سقط والذي ظهر منه في صفحتي ٣٧٢ ، ٣٩٤ ، مجلد تجليد قديم ، عليه تملك باسم محمد بن شرف الدين بتاريخ ١٢٦٤ هـ كتب برسم بدر الدين بن محمد بن يحيى بن لطف الباري . من وقف الامام يحيى حميد الدين ، بصفحة العنوان رواية الثمرات قراءة بقلم عبد الله محي الدين العراسي .

٣١

* ثانية

الناسخ : عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد بن شمسان العيشمي المغربي الحرازي .

الخط : نسخي .

خ : ٢٣ صفر سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٢٥٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : النسخة محجوبة بحاجبين معتادين النص القرآني بالقلم الاحمر عليه تعاليق متفرقة بخط أحد العلماء يأخره دائرة مزخرفة تحمل اسم المالك . كتبت هذه المخطوطة برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٣٧

* ثالثة

- الخط : نسخي قديم .
 ق : ١٨٤ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : الخط من ص ١٣٠ قديم الى آخر المجلد بدون نقط والآخر منقوط ، يبدأ من اول البقرة وينتهي بأخر المائدة قوله تعالى :
 واذا قال الحواريون يا عيسى بن مريم ، يليه الجزء الثاني اوله
 بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى : قل ارايتم ان اخذ الله
 سبعمكم ديات على جواز ، واخره قيل وكذا امه وقيل بل كانت
 امة مؤمنة ، وهو من صفحة ١٨٥ .
 من وقف علي بن محمد ابراهيم سنة ١٣٩٠ هـ .

٤٢

* رابعة

- الناسخ : عاطف بن علي بن عاطف السحلي .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر جمادى الاولى سنة (١٠٤١ هـ)
 ق : ٣٤٩ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١
 ملاحظات : آيات القرآن واول السور بالمداد الاحمر ، عليه تعليقات بهامشه
 يسبقه ورقتان فيها فوائد منها قصيدة لابن جابر في مدح النبي
 الجزء الاول من رقم ١ — ١٩٦ ، والجزء الثاني من رقم ١٩٦
 — ٣٤٩ . وقف الامام يحيى .

٣٣

* آخر

- ج : الاول .
 اول المخطوط : الحمد لله المنعم على عباده بالتكليف الحكيم في تصورهم
 بعجائب التأليف . . .

آخر المخطوط : هل يستطيع أن تنهض وقيل كان هذا في أول اسلامهم وضعف .

الخط : نسخي جليل .

ق : ٢٦٤ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة بحاجب أحمر معتاد ، نسخت برسم العلامة يحيى بن أحمد البرطي ومن وثقه .

الصفحتان الأولى والثانية محجوبتان بحاجبين مميزين . بآخره متابلة بتاريخ ١٠٦٢ هـ .

٣٦

* آخر

الخط : نسخي معتاد حديث .

ق : ٢٥٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٢٨

ملاحظات : حجب بالاحمر كذا النص القرآني ، عناوين بالاسود العريض به أثر بلل ، غلاف مزخرف ، من وقف محمد بن الحسن ، وعليه تملك بقلمه .

٢٩

* آخر

الخط : نسخي .

خ : ٨ شعبان ١٠٨٠

ق : ١٦٣ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : من ص ١٢٠ اكمل بخط مخالف ، برسم القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم وعليه خطه وايضا خط الإمام يحيى ١٣١٩ هـ

٣٥

* آخر

- ج : الثاني .
 أول المخطوط : سورة براءة . قوله تعالى براءة من الله ورسوله . الخ
 هذه السورة لها أسماء متعددة
 آخر المخطوط : قال النووي والامام يحيى وغيره بالاسماء العجيبة
 التي لا يعرف معناها وهذا تمام ما قصدناه والحمد لله
 والى الله أتضرع وبملائكته وأنبيائه أتشفع أن يقيض
 لي خاتمة تدحض الاوزار وتنجي من عذاب النار والحمد
 لله رب العالمين .
 الناسخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن شمسان بن داود
 المغربي الحرازي .
 الخط : نسخي مجود .
 خ : ضحوة الخميس جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ
 ق : ١٩٨ م : ٢٨ : س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : في تفسير آيات احكام القرآن من سورة براءة الى اخر سورة
 الناس . مجدولة بخط أحمر .
 خط القرآن بالخط الاحمر المعتاد المتوسط وبعض غناوين
 بالاسود الحالك . كتبت النسخة بعناية العلامة محمد بن علي
 قيس الثلاثي ومن وقفه . بآخره طره مزخرفة عليها اسم
 العلامة الثلاثي السابق الذكر . بآخره قراءة على المجاهد
 واليماني والديلمي ١٣٥٢ هـ .

١١٦

* آخر

- الناسخ : عبد الواسع بن عبد الرحمن القرشي .
 الخط : نسخي حديث .
 خ : ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ٢٧١ م : ٢٦ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : من سورة براءة الى الناس . مكتوب من أوله ، من وقف الإمام يحيى حميد الدين وعليه خط والده المنصور محمد بن يحيى سنة ١٢٨١ هـ قبل توليه وكانت من ممتلكاته ١٢٨١ . خط القرآن بالحبرة . تليقات بسيطة بالهامش ، غلاف على ظاهره نجمة مزخرفة وفي آخره انه فرغ من تأليفه في جمادى الاولى ٨١٥ هـ . يليه تحفة الاخوان والخواص في تفسير سورة الاخلاص .

٤٣

* آخر

الخط : نسخي .

خ : ١٠٦ هـ

ق : ٢٨٧ م : ٢٨ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : جدلت الكتابة بحاشية حمراء دقيقة . عليه خط العلامة يحيى بن احمد بن مضمون البرطي ، ومن وقف المذكور .

٣٠

* آخر

الناسخ : الحسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني (مكمل) .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣١٩ م : ٢٩ س : ٢١ × ٣١

ملاحظات : اكمل في آخره من ورق ٣١٦ بخط متأخر ، من وقف الإمام محمد بن يحيى ، وحوى في أوله على سؤال بعثه الفقيه صالح بن حسن العنسي الى العلامة الحسن بن محمد الماجدي حول الشركة .

وأخرى تتعلق بنسب مالكة صالح بن محسن العنسي ثم فائدة من كتاب الداء والدواء لابن القيم ، وفي آخر الكتاب

سؤال وجواب الى الامام المنصور ثم فائدة تاريخية تتعلق
بحادثة وقعت سنة ١٢٦٨ بقلم كاتبها العنسي المذكور .

٣٨

* آخر

الخط

: نسخي معتاد حديث .

خ

: نهار الاربعاء ١٩ ذو القعدة سنة ١٠٨٠ .

ق

: ١٦٣ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١ سم

ملاحظات

كتب برسم العلامة القاسم بن محمد بن القاسم : يتتدى من
سورة النساء الى سورة النحل ، من وقف الامام يحيى حميد
الدين وعليه خطه سنة ١٣١٩ هـ : مداخل بالمداد الاحمر
والنص القرآني بالاسود العريض بدون حجب ، بأوله واخره
قراءة ١٢٨٧ - ١٣٩٤ هـ ، غلاف مطبوع بالزخرفة .

٤٠

* آخر

الخط

: نسخي قديم .

ق

: ٨٧ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات

يسبقه الجزء الاول من الثمرات من ص ١ - ١٨٤ ، يليه
ثلاث ورق مشتملة على فوائد مختلفة اولها قصيدة لعبد الله
بن مهدي بن مسعود وأول القصيدة عن سعاد وحاجر حدثاني
ودعاني من الملام دعائي ... وآخر الفوائد فائدة محمد بن
ابراهيم بن الوزير في الجبر والاعتزال .

٤٢

* آخر

ج

: الثالث .

: اول المخطوط

قوله تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده ليلا ... ثمرة .

ذلك فضيلة المسجد الأقصى .

آخر المخطوط : والى الله أتضرع وبملائكته أتشفع أن تقيض لي خاتمة
تدحض الأوزار وتجنبنا من عذاب النار ٠٠٠ ولا حول
ولا قوة الا بالله ٠

الناسخ : محمد بن علي العمري ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الجمعة ١٧ صفر ١٠٦٣

ق : ١٩٥ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، كتبت برسم العلامة حسين
بن يحيى حنثش عليه خط العلامة عبد الواسع بن يحيى
الواسعي ٠

من وقف الإمام يحيى ، يبدأ من الاسراء الى الفلق ٠

٣٢

* آخر

الخط : نسخي جيد ٠

خ : شهر صفر سنة ١٠٣٣

ق : ٣٥٧ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : اشتمل على تفسير القرآن من سورة الاسرى الى سورة
الفلق . نص القرآن بالمداد الاحمر ، مداخل بالمداد الاسود
العريض ٠

٣٦

* آخر

الخط : نسخي ٠

خ : ضحى يوم الاثنين (شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨١)

ق : ١٧٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاسود وبالقلم العريض . كتب بعناية الإمام القاسم ، بآخرة قراءة بتلسم القاسم بن المؤيد بالله ١٠٨٢ هـ ، من وقف الإمام يحيى .

٣٤

* آخر

الناسخ : حسن بن ابراهيم ومكرم بن حسن
الخط : نسخي
خ : ١٣ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٥ هـ
ق : ٩٦ م : ٢٨ س : ١٨ × ٢٦
ملاحظات : يتدبىء من تفسير سورة الاسراء الى سورة الفلق ، مداخل العبارات بالمداد الاحمر . من وقف الإمام يحيى حميد الدين مجلد تجليد متقن بالجلد الاحمر ، يتخلله صفحة بياض .

٤١

* جمع الجلالات من القرآن الكريم

تأليف : ٢٠٠٠
اول المخطوط : ختم الله آمنا بالله يخادعون الله فرادهم الله ...
آخر المخطوط : الله أحد الله الصمد الفلق خالية الناس خالية .
الخط : نسخي ديواني
ق : (١-١٣) م : ٢٠ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : من وقف المهدي عبد الله وعليها توقيعه .
الوقفية لهذا الكتاب في صفحة العنوان بخط الواقف الإمام المهدي عبد الله بتاريخ شهر ربيع الاول ١٢٦٠ هـ ، ذكر في آخر صفحة منه كان جمع هذه الجلالات الشريفة من جميع القرآن بأمر الإمام المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي بحضور من العلماء بتاريخ ١١٣٢ هـ بصناء ، يليه قصيدة في مدح الإمام القاسم بن الحسين مؤرخة ١١٣٣ ولعلها لأحمد بن محمد الحيمي . يليه نبذة مما تمثل به من الاثعار كتبت

على ورق ازرق بخط عريض جميل . مدجوبة بالذهبة كذا
الفواصل ١٩ - ٢٤ .

١٦٣

* جواب الامام القاسم بن محمد حول جمع القرآن الكريم .

تأليف : القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩)

الخط : نسخي .

ق : ١١٦ - ١١٧ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٩٠

* الجواهر الشفاف المتقط من مفاصات الكشف

تأليف : عبد الله بن الهادي بن يحيى بن حمزة .

(المتوفى سنة ٧٩٣)

ج : الأول

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي نور بصائرنا

بمعرفة كتابه

آخر المخطوط : ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ . تم ذلك والحمد لله .

الناسخ : يحيى بن صالح بن الهادي الاسلامي .

الخط : معتاد قديم .

خ : آخر نهار الاربعاء ٣ شهر القعدة ٩٥٢ هـ

ق : ٣٢٩ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالاحمر . عناوين بالاسود ، به رطوبة واثر

ترميم بآخره مقابلة ، نسخة عتيقة ، عليه خط الإمام المنصور

محمد بن يحيى ١٣٢٠ هـ .

١٤٦

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : بعد البسملة قيل معناه الله كاف لخلقه ... هاد لعباده
 يده فوق أديدهم ...
 آخر المخطوط : واليه ترجعون أي الى جزائه والمعنى لا ترجعون في الآخرة
 الا اليه .
 الخط : نسخي غير منقوط - حديث .
 ق : ١٧٣ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : النص القرآني بالمداد الأحمر . اول البحث بالقلم الكبير
 وبالمداد الاسود ومن ص ١٢٩ بالاخضر . بحجوب بخط اخضر
 أحد جناحيه الأيمن متطوع في أسفل أوراثة بلل . بأوله نقولات
 في الحديث وقصيدة ابن الوردى ونبذة من البسامه للوزير .
 من خزنة الإمام يحيى .

١٤٧

* آخر

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا حسب
 بمعنى ظن والحساب لا يصح تعليقه الا بشيئين ...
 آخر المخطوط : وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت على
 سورتان ما أنزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين أحب
 عند الله منهما المعوذتين ويقال للمعوذتين المقيشقتان .
 تم الكتاب .
 التاسع : محمد بن أبي القاسم بن أحمد الكستبان .
 الخط : نسخي .
 خ : ١١٠٨
 ق : ٢٩٩ م : ٢٨ س : ٢١ × ٢١

ملاحظات : نسخة مجدولة بخط احمر دقيق القرآن بالحمرة . يتخلله
بياض من ورقة ٧١ . من وقف الامام يحيى بن حميد الدين .
يليه دعاء ختم القرآن من ورقة ٢٠٠ - ٢٠٥ ، بها اثر بلل
من ١٠٢ - ١١٠ .

١٤٩

* آخر

ج : الثالث .
اول المخطوط : سورة العنكبوت مكية وهي تسع وستون آية بعد
البسملة ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا ...
آخر المخطوط : وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما
ويقال للمعوذتين المقيشقتان . تم الكتاب .
الناسخ : حسن محمد داود الحجي .
الخط : نسخي قديم .
خ : ٢ شهر صفر ٨٥١ هـ
ق : م : ٢٠ : س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر . عناوين بالاسود العريض ،
بآخره دعاء ختم القرآن ، من وقف الحيمي .

١٤٨

* حاشية على تفسير البيضاوي

تأليف : محمد بن ابراهيم الاصفهاني .
اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي أنزل القرآن
شفاء لما في الصدور وأخرج به عباده من الظلمات الى
النور ...
آخر المخطوط : فالمنع عن العقد مطلقا لايدل على الفساد بل اذا كان

المعنى الموجب للنهي في سلب العقد أو في شرطه وأنه
يصح عطفه على قوله ان الخلع .

الخط : نسخي جيد *
ق : ٤١١ م : ٢٣ س : ١٢ × ٢١

ملاحظات : بياضه رقيق وحجم الخط صغير ، مداخل البحوث بالمداد
الاحمر ، من ص ٢٨٠ بياضه يشبه الوردي الى آخر الكتاب
الا صفحة ٤٠٧ ومابعدهما فابيض ، من وقف الصديق على
الخزانة الشرقية بالجامع الكبير بصنعاء .

١٢٣

* حاشية السراج على الكشاف - الكشف على الكشاف *

* حاشية السعد على الكشاف *

تأليف : سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٢ هـ)

اول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب
ولم يجعل له عوجا وبين فيه لأولي الألباب

آخر المخطوط : وفي البعض الوقار والظن أو الرحمة وعدم الحيا والغاظة
هذا آخر ماوفق الشارح العلامة لتحريره .

الناسخ : محمد بن أبي القاسم الكستبان .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاربعاء (شهر رجب ١٠٨٣ هـ)

س : ٣٠ × ٢١

ق : ٢٦٩

ملاحظات : بالهامش تعليقات ، الحاشية من أول القرآن الى اثناء سورة
الفتح .

٥٩

* ثالثة

- الناسخ : محمد محمود رجب الحافظ المعلم الشيرازي .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : محرم ٨١١ هـ
 ق : ٤٥٨ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٤
 ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن علي سعد الحداد والعلامة علي بن هادي عرهب . من الكتب المنقولة من قبة طلحة .

٥٨

* رابعة

- الخط : نسخي .
 ق : ١٣٧ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : مداخل البحوث من ص ٤٦ بالمداد الاحمر ، خط بالقلم الصغير ص ٣ - ١١ مبيضة ، ورقة ١٠٦ مخدوشة الا خمسة أسطر منها ، كراريسه مختلفة المقاس ، مبتور من آخره والموجود منه هما على الاستقلال او الاجتماع وعلى تقدير الاجتماع .

٦٠

* خامسة

- الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .
 الخط : نسخي قديم يميل الى الفارسي .
 خ : نصف جمادى الآخرة سنة ١٠٢٣ هـ
 ق : ٣٥٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : تبدأ من سورة البقرة الى سورة محمد ﷺ . نسخة خزائنية قديمة كملت بقلم صغير حديث ص ٢٤٠ الخ ، من وقف العلامة

محمد بن الحسن : مداخل بالمداد الاحمر ، الورق الى ٢٤٠
يقرب الى الصفرة ، غلاف عليه نجمة مزخرفة .

٢٠٦

* سادسة

الناسخ : حسين بن سليمان مرغم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الأول سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٥٨ م : ٣٠ س : (٢١ × ١٥)

ملاحظات : نسخة جيدة كتبت بعناية العلامة محمد بن إبراهيم السولي من وقف الحاج سعد البواب ، وفي آخره مامعناه بلغ المؤلف الى آخر سورة يونس وانتقل الى رحمة الله ضحوة يوم الاثنين ٢٢ من المحرم اثنى وتسعين وسبع مائة ثم من سورة (ص ٣٩١) الى سورة محمد بآخر سورة يونس مقابلة ربيع أول .

٥١

* سابعة

الخط : فارسي مشكول .

خ : (١٠٢ تقريباً)

ق : ١٥٢ - ١٧٩ م : ١٧ س : (١٨ × ١٣)

ملاحظات : مبتور من آخره .

٥٢

* ثامنة

الناسخ : شمس الدين بن صالح بن محمد الزيلعي الثلاثي

النقيب .

الخط : نسخي مختلف .

خ : ضحوة يوم الاثنين ٧ شهر رجب سنة ١١٠٦ هـ .

ق : ٤٦١ م : ٣١ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : نسخة مختلفة الخطوط والورق والغالب على الكتاب خط النسخ المذكور ، وبعض خطوطه مشكول والآخر غير منقوط بآخره نقل من ربحانية الالباء ، من وقف الامام يحيى حميد الدين سنة ١٢٤٥ ، تتخلل الصفحات أوراق مختلفة الالوان منها الحمرة والصفرة .

٥٥

* تاسعة

الخط : فارسي واضح .

ق : ٣٥٦ م : ٢٩ س : ١٦ × ٢٧

ملاحظات : من كتب الامام احمد بن الحسن بن القاسم وعليه خطه .

٥٤

* عاشرة

اول المخطوط : سورة الانعام عن المص هذه السورة مما ارتفع من

الطابق عند قبر بن عباس رضي الله عنهما .

آخر المخطوط : ومنه ليأخذوا مضاجعهم أي مواطن حربكم وان كان

المشهور ليأخذوا بأمر الغايب .

الخط : نسخي .

ق : ٣٦٨ - ٣٦٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : بيض للآية القرآنية ولم يتم كتابتها بالحمرة ، الحاشية من سورة الانعام الى آخر سورة يونس .

١٣

* حاشية الشریف علی الکشاف

- تالیف : علي بن محمد الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ)
 أول المخطوط : قال جار الله العلامة أحسن الله أكرامه في دار المقامة
 آخر المخطوط : لانه جعل البيانية قيمة للأسرى وأنه لا قرينه على
 انتزاع الرزق من الثمرة بل هي في نفسها رزق
 الخط : فارسي مشكول
 خ : ٨ ربيع الآخر سنة ١٠٢١ هـ
 ق : ١ - ١٥١ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : بالهامش حواشي متفرقة بنفس الخط .

٥٢

* ثانية

- الخط : فارسي مشكول
 ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٤٠ × ١٤
 ملاحظات : نسخة كانت في مكتبة المتوكل على الله اسماعيل سنة ١٠٦٩
 وعليها تمليكات بخطوط عدة علماء منهم العلامة أحمد بن علي
 عرهب وعلي بن هادي عرهب وأبراهيم بن محمد إسحاق
 والعلامة أحمد بن هادي الصرمي
 كتبت بخطين مختلفين مع بعض الحبرة ، وحشيت بعض
 الهوامش بتماليق مختلفة ، الورق من النوع الخفيف الشفاف .

١٨٩

* ثالثة

- التاسع : المطهر بن علي عامر بن محمد بن عبد الله بن علي
 المهدي
 الخط : نسخي نادر التقييط قديم

خ : ربيع آخر سنة ١١٦٠ هـ .

ق : ١٣٣ م : ٢٢ : س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : نسخة خطية قديمة مكلمة بخط متأخر مجود من ورقة ٤١ .
عليه خط العلامة محمد بن أحمد مشحم والعلامة حامد حسن
شاكر . واسحاق بن محمد (لعله العبيدي) وهو من وقف
الحاج سعد البواب .
يحكى في آخرها ما لفظه قال في الام ما لفظه هذا انتهاء ما وجد
من حاشية السيد الشريف .

١٨٥

* حاشية على الكشف

تأليف : صالح بن داود الأتسي المتوفى نحو سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي أنزل الفرقان وعلم
القرآن وخلق الانسان . . .

آخر المخطوط : وهذا ألفظ يستعمل في كل موضع تبيض فيه مايصير
اليه حال الوصل . انتهى النقل .

الناسخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد « مالكة » .

الخط : نسخي مقروء .

خ : سنة ١٣١٦ هـ .

ق : ٢٨٨ م : ٢٤ : س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : اختصرها من حاشية العلوي على الكشف . مداخل بالمداد
الاحمر ، بأوله مقابلة نهار الخميس ١٣١٦ .

٥٦

* آخر

ج : السفر الاخير .

اول المخطوط : سورة الاحزاب بسم الله الرحمن الرحيم قوله ان كانت
لتعدلان . . .

آخر المخطوط : بالنظر الى المتفق الخارج عما يقتضيه الاوضاع والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نهار الثلاثاء ٦ من شهر محرم سنة ١٣١٧ هـ .

ق : ١٢٧ م : ٢٢ : س : ١٨ × ٢٦

ملاحظات : بن وقف الامام يحيى حميد الدين وقد اختصرها من حاشية السيد العلوي . مداخل العبارات بالمداد الاحمر ، وذكر في صفحة العنوان مالفظه وفيه زيادات من السراج الاصل نقل من الام بالهامش .

٦)

* الجبل الوثيق في نصره الصديق

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخر المخطوط : وثبت دلالة الآية أيضا على ان ابا بكر افضل الامة .

الخط : نسخي جيد .

خ : سنة ١١٤٤ هـ .

ق : ٢٢٤ - ٢٢٨ م : ٣١ : س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : حول قوله تعالى : « لا يصلاها الا الاثنى » .

مجاميع

٩٧

* حقائق التحقيق « تفسير صوفي »

تأليف : محمد بن الحسين السلمي (المتوفى سنة ٤١٢ هـ) .

ج : الجزء الثاني والثالث .

اول المخطوط : بعد البسملة أخبرنا أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين
النيسابوري وحمد الله فقال الحمد لله رب العالمين أولا
وأخرا ٠٠

آخر المخطوط : ولو كان مكتسب لم يسم فضلا الا ترى الله يقول الذين
أحلنا دار المقامة من فضله تم الجزء الثالث ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١١٤ - ٣٤٣ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظات : يتبدى من تفسير سورة الاعراف وينتهي الى سورة فاطر
وخطت عناوين السور والبدايات بالحمرة . يبدأ الجزء الثالث
من سورة مريم ٠

٢١٤

* حواشي العلوي والسعد (نبذة)

اول المخطوط : ومن الناس من يقول الخ والسلام في الناس للعهد
والمعهود أما ٠٠٠

آخر المخطوط : كما في قولهم آراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى فانه ليس
هناك من المخاطب تقديم ٠٠

الخط : نسخي مختلف ٠

ق : ٣٣٠ - ٣٧١ م : ٣٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة ملفقة من عدة خطوط مختلفة بعضها رديئة وغالبه من
الخط الدقيق غير المنقوط . يتخلله بياض في بعض الصفحات ٠

١٣

* خبر اهل الكهف

اول المخطوط : في خمس آيات من أول البقرة الى قوله (المفلحون) ،
وآية (الكرسي) وآيتان بعدها الى خالدون وثلاث آيات

من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات
 وآخر المخطوط : وبناء على ظاهر الكهف مسجدا يصلون فيه واتخذ
 لهم ٠٠٠٠ بلد يصلون عليهم ويترحمون فهو اليوم
 معروف في بلد الروم وهذا ما كان من خبرهم ومبلغ
 من قصتهم والله اعلم وأحكم

الخط : نسخي

١٤٧ - ١٧٢ م : ١٩ : س : ١٦ × ١٢

ق

ملاحظات : آخر ورقة منه مرقمة ، يليه دعاء ختم القرآن من ص ١٧٣ -

مجاميع

١٧٥ .

٨٠

* الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

(المتوفى سنة ٩١١)

ج : الأول

اول المخطوط : ذكر وفيات الائمة المخرج من كتبهم في هذا التفسير

وما رأيت من كتبهم

آخر المخطوط : فلما كلمه الحبران قال لهما رسول الله صلى الله عليه

وسلم أسلما قال قد أسلمنا قبلك قال كذبتما

الخط : نسخي جيد

٢٥٧ م : ٣٥ : س : ٣٢ × ٢٢

ق

ملاحظات : اول العبارات بالمداد الاحمر ، بدىء من فاتحة الكتاب وانتهى

في اول سورة آل عمران . مبتور من اخره ، من وقف اسماعيل

بن يحيى الصديق سنة ١٢٦ هـ .

١٣٧

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : بعد البسملة سورة الاعراف أخرج بن الفريس في ناسخه
 وابن مردويه والبيهقي في (الدلائل) ٠٠٠
 آخر المخطوط : قال ان التوراة كلها في خمس عشرة آية في بني اسرائيل
 ثم تلا لتجعل مع الله إلها آخر .
 الناسخ : يحيى بن أحمد بن علي جابر الشارح .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : ٧ شهر صفر ١١٣٠ هـ
 ق : ٣١١ م : ٢٩ : س : ٢٢ × ٣٣

ملاحظات : حجب بالأحمر الثاني والمداخل بالأحمر والأزرق ، أثر رطوبة
 على الورق من تأثير المداد الأسود ، كتب برسم العلامة محمد
 بن سالم بن وصال وبغناية محمد اسماعيل الأمير . عليه خط
 العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ١١٢٠ والعلامة عبد الله محي
 الدين العراسي ١١٦٣ والعلامة اسماعيل يحيى الصديق ومن
 وقته . مقابلة على نسخة عليها خط العلامة أحمد القشاشي .

١٣٨

* آخر

- اول المخطوط : مبتور وأول الموجود منه عليه واله وسلم انه كان اذا
 أراد أن يسلم من صلاته قال سبحان ربك رب العزة
 عما يصفون ٠٠
 آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود منه وأخرج عبد بن حميد وابن جرير
 وابن المبرد عن قتادة في قوله .
 الخط : نسخي .
 ق : ٨٨ م : ٣٧ : س : ٢٣ × ٣٢
 ملاحظات : النص القرآني وأول الأبحاث بالمداد الأحمر ، بياضه يميل الى

الوردي . عليه تملك باسم عبد الله بن محي الدين لطف الله
بتاريخ ١١٧٩ هـ . من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

١٤٠

* السر المصون في نكتة الاظهار والاضمار في اكثر الناس واكثرهم لا يعلمون

تأليف : علي بن ابراهيم الامير (المتوفى سنة ١٢١٩)
اول المخطوط : أحمدك يامن جعل كتابه العزيز لمن تدبره ربيعا وأعجز
به الجن والانس ... أما بعد فلما من الله سبحانه
علي بأن رزقني رضا أبي الذي ببركة رضاه ...
آخر المخطوط : وقد نسب اليه في قوله عن أهل النار قالوا ربنا أمتنا
اثنتين وأحييتنا اثنتين فوضح أن مراده الآية هنا نفى
العلم عن أكثر الناس بيوم القيامة الذي لا ريب فيه
والله سبحانه أعلم بكلامه ... أشهد أن لا اله الا أنت
استغفرك وأتوب اليك .

الخط : نسخي .

خ : أول ليلة شهر رجب ١٣٤٧ هـ

ق : (٣٧ - ٢٤) م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : يليه اجازتان من الامام يحيى لولده أحمد حميد الدين من رقم
٣٨ - ٤٤ .

مجاميع

٦٠

* سؤال حول قوله تعالى «خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن» والاجابة عنه للعلامة محمد بن العزيز الحبشي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٦٠ هـ

ق : ٩٦ - ٩٣ م : ٣١ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٣٠

* شافي العليل في شرح الخمسمائة آية من التنزيل

تأليف : عبد الله بن محمد النجري (المتوفى سنة ٨٧٧ هـ)

أول المخطوط : بعد البسملة : ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم ٠٠

آخر المخطوط : وان كان فعل ذلك يعد من المروة ومكارم الأفعال وتاركه

ينسب الى عكس ذلك .

الخط : نسخي معتاد

خ : ٢٧ محرم سنة ١١٤٦ هـ

ق : ٤٥ - ٨ م : ٤٦ س : ٢٢ × ٣١

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر وقد كتبت بقلم (صغير) بالهامش

تعليقات ، بأوله فتوى للعلامة الامر عن مذهب أهل البيت

واقوالهم في الرفع والضم والتورك ١ - ٧ مبتورة . بآخره

مجموعة احاديث من ٤٦ - ٤٩ .

١٦٦

* ثانية

التاسع : محمد بن الحسين بن محسن مفضل .

الخط : نسخي ضعيف

خ : يوم الخميس ٢٣ شهر ربيع الاول ١٠٧٤ هـ

ق : ١١٦ - ١ م : ٢٦ س : ١٢ × ٢١

ملاحظات : الآيات القرآنية ورمز الائمة المفسرين بالمداد الاحمر ، محجوب

بخطين احمرين عليه تملك باسم حسن بن جابر الغفاري

بتاريخ ربيع الآخر ١١١٧ هـ .

يليه ورقة تحليل القرآن . كما يليه خبر انشقاق القمر من ص ١١٨ - ١٢٦ . يليه أيضا السبع المعلقات من ص ١٢٧ - ١٥٤ ، يليه مجموعة خطب للقاضي عبد الواسع من ص ١٦٥ - ١٧٤ كما يلي هذا قصائد أولها لعبد الرحيم البرعي وآخرها البردة الى « قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم » ، يتخلل القصائد خطب الجمعة للمذكور آنفا من ص ١٧٥ - ١٨٧ ومن ص ١٨٠ الى آخر الكتاب رؤوس الورق محروقة بالنار .

١٨١

* ثالثة

- التاسخ : صالح بن سعيد صالح .
الخط : نسخي .
خ : ٩ شهر رجب ١٠٨٧ هـ
ق : ١٥٢ م : ٢١ : س : (٢١ × ١٥)
ملاحظات : النص القرآني بالمداد الأحمر ، بهامشه تعليق وخاصة النصف الاول . في آخر ورقة منه كتب تم لي يعون الله تدريس هذا الكتاب بتاريخ ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ . كتبه أحمد عبد الله السراجي .

١٨٠

* رابعة

- الخط : نسخي دقيق .
خ : محرم الحرام سنة ١١٤٦ هـ
ق : ٤٥ - ٨ م : ٤٦ : س : (٣١ × ٢٢)
ملاحظات : كتب القرآن بالحرمة ، وحوى هذا المجلد نقولات متعددة منها فتوى للعلامة محمد بن اسماعيل الأمير ومن كتاب (النجم الثاقب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) .

١٢٦

* خامسة

- الناسخ : يحيى بن محمد حنش .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو ١٠١٣ هـ
 ق : ١٦٠ - ٢٠٤ م : ٣٣ : س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : مبتور اخره .

مجاميع
 ٢

* سادسة

- الخط : نسخي جميل .
 خ : ١٧ رجب سنة ١١٣٠ هـ
 ق : ٩٩ م : ٢٣ : س : ١٥ × ٢٢
 ملاحظات : نسخة خرائطية جميلة كتبت في خمر بعناية القاسم بن الحسين بن القاسم . محجوبة بالمداد الاحمر ، العناوين والمداخل بالاحمر والاصفر ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .
 ٢٠٥

* سابعة

- الناسخ : أحمد بن محمد الخولاني .
 الخط : نسخي جيد .
 خ :
 ق : ٢٠٠ م : ١٧ : س : ١٦ × ٢٠
 ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه تعليقات بهامشه ، في آخر ورقة منه ذكر انه بلغ قرائته على يد صلاح الدين الرازي وكتبه محسن بن أمير المؤمنين المؤيد بالله بتاريخ شهر محرم ١١١٣ هـ ، من وقف الامام المنصور على قبة طلحة .

٢٠٠

* ثامنة

- الناسخ : أحمد حاجب المقعد .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الثلاثاء ٦ رجب ١٠٦٨
 ق : م : ٢١
 ملاحظات : انتزعه من (الثمرات) للقاضي يوسف وهي منتزعة من
 (الروضة والتدبير) للسيد عز الدين محمد بن الهادي .
 النص القرآني بالمداد الاحمر . عناوين بالمداد الاسود العريض
 يليه كتاب (الشهاب) في الوصايا والاداب للقضائي وعده
 الحصن الحصين .

١٨٢

* تاسعة

- الناسخ : جابر بن المعافا بن علي بن الورد الحارثي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٢ رمضان سنة ٩٥٨ هـ
 ق : م : ٢٩
 ملاحظات : نسخ بعناية المطهر بن يحيى شرف الدين ، اكمل اوله بخط
 متأخر .

١٧٧

* عاشر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : وقت الضحى نهار الاحد ٢٣ ربيع الاخر سنة ١٠٦٨
 ق : م : ٣٢
 ملاحظات : نسخة جيدة عليها سماع على الفقيه علي بن صالح بن داود
 الانسي سنة ١٠٧١ هـ ، كتبت الايات بالحرمة .

بآخره سماع على العلامة صائح بن داود الانسي في آخر شهر
شوال ١٠٧١ . بأرله الناسخ والمنسوخ لعبد الله بن الحسين .

١٧٥

* حادية عشرة

- الناسخ : صلاح ناصر محمد صلاح
الخط : نسخي معتاد .
خ : يوم الخميس ٥ شهر ربيع الاول سنة ١١٢٣ هـ
ق : ١٦٨ م : ٢١ س : ٥٠ ٢٠ × ١٥
ملاحظات : ينتهي بسورة الماعون ، بعناية صالح بن عبده ولقبه مطموس
الورقة الاولى موفاة عليها تهليك محمد بن الغشاوي بتاريخ
شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٧ هـ . آيات القرآن بالقلم
المتوسط بالمداد الاسود ، مجلد تجليد محلي ، من وقف الامام
يحيى بن المنصور .

١٧٠

* ثانية عشرة

- الخط : نسخي متأخر .
ق : ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : نسخة ملفقة من عدة خطوط ، من وقف الامير محمد بن يحيى
وعليه خطه سنة ١٣٥٠ : خطت الآيات بالحرمة وهي غير
محبوبة .

١٦٩

* ثالثة عشرة

- الناسخ : علي بن سعيد بن محمد بن عروى بن فليته الظفاري
الخط : نسخي قديم .
ق : ٩٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

— ١٦٨ —

ملاحظات : كتبت الآيات الكريمات بالاحمر والشرح بالاسود ، وهو من وقف ال الحسوسة ، وفي اخر المخطوط قصيدة قافية اولها بخطرديء :

عشتت وما بالببيض والسمر أعشق
ولو كن كالشمس التي هي تشرق

١٦٨

* رابعة عشرة

الناسخ : محمد بن أحمد بن ادريس

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٨ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٧٣ - ١ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر وأول السور بالمداد الاسود ، والقلم الكبير ، بهامشه تعليقات بقلم اخر وفيه بعض السواقط مثبتة ، برسم سعيد بن مفتاح القانص المكنى بشجاع الدين ، يليه منهاج الوصول الى معيار العقول في علم الاصول من ص ٧٤ - ٢٣٢ وهو اخر الكتاب .
من وقف سعد بن علي الحاشدي .

١٦٧

* خامسة عشرة

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٣٧ - ١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : آي القرآن بالاحمر وأول السور بالاسود ، يليه مسائل الاجماع التي ذكرها الامام المهدي من رقم ١٣٧ - ١٣٨ عليه مقابلة بتاريخ ١١٨٣ ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع

٧٥

* سادسة عشرة

الناسخ : أحمد بن محمد حنش .

الخط : نسخي قليل التنقيط .

خ : سنة ١٠٧٩ هـ

ق : ١ - ٥٣ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة مكتوبة بالحواشي والهوامش صدرت أوائلها بنقولات مختلفة منها نقل حكم عن القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق ومن شرح البردة ورسالة في العروض ، وبحث في السيرة النبوية ، وآخر عن الاجماع وبحث آخر في التتن ، الى غير ذلك واخر نقل في خمسة ورقات من الروض الاتف .

وهي من وقف حسن الصديق بأوله منظومة الزمخشري بامن يدي مد البعوض يليه (هداية الافكار) الى معاني الازهار لصارم الدين ابراهيم الفضل ٥٨ .

١٠١

* سابعة عشرة

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٥ شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٤٦ - ١٨٤ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : عنوان السور بالاحمر .

مجاميع

١٢٣

* ثامنة عشرة

الخط : نسخي .

خ : نهار الاربعاء ٨ شهر رجب سنة ١١٠٠ هـ

ق : ١ - ١٢٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : من وقف الامام يحيى بن حميد الدين ، خطت الآيات بالحرمة
بآخره قراءة على القاضي حسين المغربي سنة ١٣٢١ هـ ،
تعليقات بالهامش بسيطة ، يليه سبأ .

٢٤٠٧

* شرح البسملة

تأليف : ابي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦
اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام
... وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام
على البسملة والحمد له .

آخر المخطوط : خامس عشر . أن توصي بما اجتمعت الآية عليه من
التحليل والتحرير وغيرها انتهى . ومرده بالشروط ما
لا بد منه والا فبعضها ركن لا شرط كما لا يخفى .

الخط : نسخي متوسط .

خ : ٢٤ شهر الحجة سنة ١١٦٤ هـ

ق : ١٥٣ - ١٥٩ م : ٢٤ : س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٩٨

* الطود الراسخ في المنسوخ والناسخ

تأليف : علي بن محمد بن عبد الصمد السقاوي
(المتوفى سنة ٦٤٣)

اول المخطوط : أعلم أن الناسخ هو الخطاب على ارتفاع الحكم الثابت .

آخر المخطوط : وأما الامام أبو الحسن بن رزين بن معاوية العبدري جمع

الأصول الستة والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٥٢

ق : (١٠١ - ١٤٠) م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : به اثر بلل .

مجاميع
٦٦

* عين المعاني في تفسير القرآن الكريم

تأليف : ابي الفضل محمد بن أبي يزيد طيفور السجاوندي
الغزنوي (المتوفى سنة ٥٢٠ هـ)

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان . . .

آخر المخطوط : فأما ماكان بالعبرية والسريانية والهندسة فانه لاجل

اعتقاده والله الحكيم العليم وهو الاعلم والاحكم وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : (١ رمضان سنة ٩١٢ هـ)

ق : ٣٩٥ م : (٣١ - ٣٧) س : ٢٣ × ١٤

ملاحظات : به رطوبة وترميم ، اكمل اوله وآخره ، قدر ورقة بقلم حديث
كذا أثناء النص القرآني بالاحمر .

٨٨

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلوة على النبي : سورة يونس عليه

الاسلام مكية وهي . . . اثنتان وثلاثون كلمة وسبعة

الف وخمسمائة وسبعة وستون حرفا ومائة وتسع آيات .

آخر المخطوط : ببدء الانعام بتربية العبد بلطف الخطاب . . .

الخط : نسخي قديم ومشكول .

ق : ١٨٥ م : ٢١ س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : مداخل العبارات وأول السور بالمداد الاسود الكبير ، فيه
 اثر الرطوبة وخاصة في آخره نحو ثلاث ورق وبه اثر ترميم ،
 يبدأ من سورة يونس الى آخر سورة الاحزاب .
 ٨٧

* الغريبين

تأليف : ابي عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى سنة ٤٠ هـ)
 ج : الأول والثاني والثالث .
 أول المخطوط : حدثنا أبو سعيد أحمد بن محمد . . . سبحان من له في
 كل شاهد بأنه اله واحد . . .
 آخر المخطوط : فتلبسونه علينا وتزينون الباطل يقال آتاه غمر يمينه
 إذا آتاه من الحجة المحموده . . .
 الناسخ : علي بن عبد الله بن عبد الرحمن المرادي المليكي .
 الخط : نسخي جميل مشكول أغلبه .
 خ : السبت ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ
 ق : ٣٤٤ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة خزائية كتب برسم العلامة محمد بن الحسن
 ومن وقفه ، ينتور من آخره من عند الناسخ .
 ١٨٧٢

* آخر

أول المخطوط : إذا احتبست فيه وسفيت الاخيه اريا لانها تحبس
 آخر المخطوط : وشنقها اذا كففتها بزمامها منه حديث طلحة أنه
 أسند . . .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ٢٠٧ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : نسخة مبثورة من الطرفين ، تبدىء من باب الهمزة مع الزاي وتنتهي بباب الشين مع النون .
خط قديم صبغت أوراقه بالحمرة ، عناوين بالماداد الاسود العريض .

٢١٥

* آخر

- ج : الجزء الثاني .
اول المخطوط : باب الدال مع الهمزة دأب قوله تعالى كذاب آل فرعون .
آخر المخطوط : من الابل الذي لا يضرب ولا يلحق وكذلك هو من الرجال .
الخط : نسخي قديم .
خ : رمضان سنة ١٠٩٥
ق : ١٢٥ م : ١٩ : س : ١٩ × ٢٠
ملاحظات : اكمل اوله بخط حديث من وقف الحسن ابن البقا سنة ١٣٥٧ هـ
مداخل بالماداد الاحمر .

٤٩٥

* فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)
ج : الأول والثاني .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل كتابة البين كافلا بيان الاحكام .
آخر المخطوط : والى هنا انتهى الجزء الأول في يوم العيد الاكبر يوم النحر المبارك من سنة ١٢٢٤ من الهجرة ، النبوية حامد ومصليا ومسلما على رسوله وحبيبه محمد عبد الله وعلى آله وصحبه .
الناسخ : محمد بن علي الشوكاني « المؤلف » .
الخط : خط معتاد .

- خ : سمه ١٢٢٤ و ١٢٢٧ هـ
 ق : ٣٧٥ م : ٤٧ س : ٢٤ × ٢٢
 ملاحظات : يبدأ من سورة الفاتحة الى آخر التوبة ، المخطوط عبارة عن مسودة المؤلف يتخللها كثير من الزيادات والشطب .
 النص القرآني بمداد أسود رمز له بخط أفقي معتاد ، عليه تاريخ قراءة على المؤلف ١٢٣١ ومن وقفه .
 ١٤١

* آخر

- ج : الثالث
 اول المخطوط : تفسير سورة يونس ٠٠٠ هي مكية الا ثلاث آيات من قوله فان كنت في شك الى اخرهن ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : بآيات ربهم ولقائه فحبطت أعمالهم فلانقيم لهم يوم القيامة .
 الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ١٢٢٧ هـ (تقريبا)
 ق : ١٠٤ م : ٤٧ س : ٢٤ × ٢٢
 ملاحظات : المجلد عبارة عن قطعة مفصولة من المجلد الذي يسبقه ، أفردت لحالها ، يبدأ من سورة يونس الى اثناء الكهف ، وهو كسابقه فيما يتعلق بالشكل والكتابة ، من وقف المؤلف .
 ١٤٤

* آخر

- ج : جزء
 اول المخطوط : ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتي ورسلي هزوا ٠٠٠

- آخر المخطوط : فقد اکتال بالمکیال الأوفى من الاجر وأخرج حمید بن زنجوبة من طریق الاصبع بن نباته .
- الناسخ : محمد بن علي الشوکاني (المؤلف)
- الخط : نسخي ضعيف .
- خ : (٢١ محرم سنة ١٢٢٩ هـ)
- ق : ١٢٢ م : ٤٧ س : ٣٤ × ٢٢
- ملاحظات : المجلد عبارة عن قطعة منصولة جلدت لحالها ، يبدأ من آخر سورة الکيف الى الصفات ، من وقف المؤلف .

١٤٣

* آخر

- ج : جزء
- اول المخطوط : تفسير سورة ص آیاتها ست وثمانون وقيل خمس وثمانون وقيل ثمان وثمانون آية وهي مكية قال القرطبي في قول الجميع ...
- آخر المخطوط : أن مطلق ذکر الله يطرد الشيطان وان لم يكن غير طريق الاستعاذة وبذكر الله سبحانه ... والى هنا انتهى التفسير المبارك بقلم مؤلفه ..
- الناسخ : محمد بن علي الشوکاني (المؤلف)
- الخط : نسخي مقروء .
- خ : يوم السبت ٢٨ من شهر رجب سنة ١٢٢٩ هـ
- ق : ٢٨٠ م : ٥٨ س :
- ملاحظات : يبدأ بسورة ص وينتهي الى اخر سورة الناس ، النص القرآني مضروب عليه بخط أسود والكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .
- بآخره قراءة على مؤلفه بقلم يحيى بن علي الشوکاني يوم الاثنين صبح اليوم الخامس في شهر ربيع الاول سنة ١٢٤١ هـ من وقف المؤلف .

١٤٤

* فتح القدير في الفرق بين المنفرة والتعذير

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله وحده ٠٠٠ وبعد فانه وصل سؤال في سيدي
 العلامة جمال الاسلام ٠٠٠
 آخر المخطوط : تعلق بالآيتين من تلك الحثيثة فكان التعرض
 لتفسيريهما بتكملة للفائدة والله أعلم ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : ربيع الآخر سنة ١٢١٤ هـ
 ق : (٢٨ - ٢١) م : ١٧ س : ٢٣ × ١٦
 ملاحظات : ضمنه حول قول الزمخشري في تفسير سورة الانفال عند قوله
 تعالى : « واتقوا نفقة لا تحمين ... الآية » .

مجاميع

٨٦

* قبضة البنان في ناسخ ومنسوخ القرآن

- تأليف : أبي القاسم عبد الرحمن بن عيسى ابن الحسن البزوري
 البغدادي ٠
 اول المخطوط : الحمد لله ذي العزة والجلال والصلاة على رسوله الموصوف
 بصفة الكمال ٠٠٠
 آخر المخطوط : ولست عليهم بمسيطر لكم دينكم ولي دين ٠
 خ : سنة ١٢٣٥ هـ
 ق : (٢١ - ٢٥) س : ٢٢ × ١٦
 ١٥٣

* ثابته

- الخط : نسخي قديم ٠
 ق : (٧١ - ٧٣) م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠
 مجاميع
 ١٠٢

* قصة يوسف عليه السلام

- تأليف : ؟
- اول المخطوط : نظرت في سبعة تفاسير قبل الكلام على قصة يوسف فوجدتها على ما ذكر الله تعالى أحسن القصص لاشتمالها ذكر المحب والمحبوب ...
- آخر المخطوط : فاطر السموات والارض أي خالقهن أنت وليي في الدنيا والآخرة ، توفي مسلما والحقني بالصالحين ، تمت قصة يوسف عليه السلام على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمد وآله .
- الخط : نسخي ضعيف .
- خ : ١٠ شهر القعدة سنة ١١٤٦ هـ
- ق : ٢١٤ - ٢٣٦ م : ١٣ س : ١٦ × ١١
- ملاحظات : يليه قسم قل هو الله أحد من ص ٢٣٦ - ٢٣٧ ثم حديث حاتم وما إليه من فوائد متفرقة من رقم ٢٣٧ - ٢٥٣ .

مجاميع

١١٥

* الكاف الشاف من تخريج احاديث الكشاف

- تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢)
- اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا
- آخر المخطوط : قول مؤلفه الامام المقدس الروح جزاه الله عن الاسلام والمسلمين خيرا وأعاد في بركاته ونفعنا بعلومه والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه .
- الخط : فارسي ونسخي .
- خ : سنة ١١٦٢ هـ

س : ٢٣ × ١٧

م : ٢٥

ق : ١٦٥

ملاحظات : ينتهي الخط الفارسي عند ورقة ٩٧ والبقية بالخط النسخي والخطوط ملفقة عليه خطوط جماعة من العلماء منهم العلامة حامد بن حسن شاکر والعلامة الحسين بن محسن المغربي والعلامة محمّد بن علي الشوكاني . من وثق الامام يحيى ، آخره رسالة في اثبات الحکام لعلها بخط الشوكاني . بآخره مقابلة ١١٦٤ هـ .

٤٩

*** كتاب فيه : مسألة سئل عنها محمد بن الهادي يحيى بن الحسين حول قوله تعالى الم تر الى الذي حاج .**

الناسخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب

الخط : كوفي .

خ : ٤٠١ هـ

ق : ٥٩ - ٦٤

م : ١٩

س : ١٨ × ١٣

١٨٢٥

*** كتاب مجهول في التفسير**

اول المخطوط : أي عزيزة طويلة وهذا قول الحسن والربيع وقتادة والكلبي وقال مقاتل يقول التعب أيسر عليه عندكم يامعشر الكفار من يخلق الأول . . .

آخر المخطوط : فقال وان عليكم لحافظين أي من الملائكة يحفظون عليكم أعمالكم ثم يوفيههم فقال كراما أي على ربهم كاتبين يكتبون أعمال بني آدم يعلمون ماتفعلون .

س : ٢٤ × ١٦

م : ٢٦

ق : ١ - ١٥٢

ملاحظات : مبثور من اوله وآخره ، بدأ من آخر سورة العنكبوت وانتهى في اثناء سورة الانفطار .

٢٣٩٨

* كتاب في تفسير القرآن •

اول المخطوط : انها ليست من جنس السحر فآمنوا في الحال ولو كانوا غير عالمين لبقيت لهم شبهة ٠٠٠

آخر المخطوط : والطاعة كانت دراهم ردية لا ينفق في ثمن الطعام عن ابن عباس ٠٠٠٠ الصرف •

الخط : نسخي قديم •

ق : ٢٥٠ م : ٢٥٠ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : أي القرآن بالاسود والقلم العريض ، بدء في اثناء سورة الاعراف من قوله تعالى : قال فرعون آمنتم به قبل ان آذن لكم وانتهى في سورة يوسف في قوله تعالى : يا بني اذهبوا فتحبسوا .

٢٣٤٠

* كتاب في التفسير مجهول

اول المخطوط : والقراءات التي تحتاج الى أن يبين اعرابها والعلل فيها ولا أخلية من اختلاف التجويد ٠٠٠

آخر المخطوط : فبدأ في اللفظ بجعفر ثم جاء بعده بعلي ثم جاء بعده بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو المقدم على الحقيقة صلى الله عليه وعلى أهله الطيبين وأصحابه المنتخبين •
تم الكتاب والحمد لله رب العالمين •

الخط : نسخي قديم •

خ : لعله في القرن السابع •

ق : (١ - ١٩٣) م : ٢٠ س : ١٣ × ٢٠

ملاحظات : مبتور من أوله بقدر ٤ ورقات ، يليه موعظة من رقم ١٩٣ — ١٩٥ ، يليه ضابط مفيد في النحو من رقم ١٩٦ — ٢١٨ .
اشار في آخر الكتاب بأنه بقلم حسين بن حسين ابو القاسم

وتاريخ النسخ يوم الخميس شهر رمضان سنة ١٣٢١ هـ .
وهو مختلف عن نوع خط المخطوطة .

٢٣٥٨

* الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل

تأليف : ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)

ج : النصف الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ...

آخر المخطوط : حديث شريف أوله من قرأ سورة الكهف ، وحديث من قرأ عند مضجعه قل انما

الخط : نسخي جميل .

٢٩٠ : م : ٣٩ : س : ٢٣ × ٢٩

ق :

ملاحظات : الديباجة مزخرفة بالذهبة والامداد الازرق . تعليقات بالهامش وتخراج الاحاديث لابن حجر ، الآيات القرآنية بالمداد الاحمر من وقف محمد بن الحسن ، غلاف مزخرف جميل وبه اثر الذهب .

١٦٤

* آخر

الخط : نسخي جيد .

٣١٢ : م : ٣٢ : س : ٢٣ × ٢٩

ق :

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل الابحاث بالمداد الاخضر والاصفر والاحمر بالقلم الكبير ، محجوب بخطين احمرين ، يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بآخر ، سورة الكهف ، مجلد تجليد قديم ، اول ورقة منه ديباجة مزخرفة ، من أولها بالمداد الاخضر والاصفر والاحمر ، بأعلاه مما يلي التجليد بلل .

* آخر

- الخط : نسخي جميل .
 خ : يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ١٠٧٤ هـ
 ق : ٤٠١ م : ٢٦ : س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : حجب مزدوج بالاحمر والنسج القرآني بالاحمر ، عليه خطوط
 منها خط العلامة علي أحمد عرهب ١٢٩٦ هـ .

٧

* آخر

- الخط : نسخي جميل مشكول .
 خ : لعله في القرن الحادي عشر هـ
 ق : ٣٢٤ م : ٢٧ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة خزائنية ، صفحة العنوان مزخرفة ، باتقان ، كتبت
 بالماداد الاحمر والذهبية . حجب بالماداد الاحمر ، من وقف
 العلامة اسماعيل محمد فابع .

١٠

* آخر

- الخط : نسخي جيد .
 ق : ٢٤٧ م : ٣٤ : س : ٢١ × ٣٣
 ملاحظات : النص القرآني بالماداد الاحمر ، ينتهي الى اخر سورة الكهف
 وبالهامش تعليقات ، وقف الامام المهدي عبد الله المنقولة من
 (قبة طلحة) . بأوله وآخره قراءات على العلامة زيد الدبيلي
 والعلامة أحمد الكحلاني والعلامة أحمد عبد الله الكبسي ، آخر
 ورقة مرقمة وكذا من اوله الى الرابعة .

١٦١

* آخر

الخط :	نسخي جيد .
خ :	يوم الخميس (١ شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٠ هـ)
ق :	٤١٧ م : ٢٧ : س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات :	النص القرآني بالمداد الأحمر . مدانيل العبارات بالمداد الاسود الكبير . عليه بعض التعليقات بهامشه ، بأوله سؤال وجواب حرره الامام القسم بن محمد بخط يده ، وهو ماصحة ما في الكشاف في تفسير قوله تعالى : وما أرسلنا من قبلك من رسول بعد قوله أمرأيتم . . ؟ كما يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقة أولها للامام محمد بن ابراهيم الوزير في ترجيح الاستدلال بكلام الله على الاستدلال بكلام اهل الكلام في تصيدة أولها اصول ديني كتاب الله لا العرض . .
	وهو من وقف الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي . بآخره مقابلة ١٠٦٧ ، كتب النص القرآني بأعلى الصفحة بالمداد الاسود .

٢١

* آخر

الناسخ :	حسن بن عبد الغني الضيائي .
الخط :	نسخي مجود .
خ :	ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ
ق :	٢٢٠ م : ٢٥ : س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظات :	خط القرآن باللون الاحمر ووضعت العناوين بخط غليظ مع بعض الحواشي بهامش الكتاب ، وهذه النسخة كتبت للعلامة محمد بن عبد الغني التهامي وعليها خطه وبآخر المخطوطة ، ترجمة المؤلف الزمخشري ، وهي من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٧

* آخر

- آخر المخطوط : فمن قرأ الانعام صلى عليه واستغفر أولئك السبعون
 ألف ملك بعدد كل آية في سورة الانعام يوم ليلة .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ٢٠٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١
 ملاحظات : كمل من اوله وآخره بقلم حديث . ورق عتيق . خط عتيق
 يعود الى القرن الثامن تقريبا .

١٢

* آخر

- آخر المخطوط : جعل الله يوم القيامة بينه وبين ابليس سترا وكان آدم
 شفيعا له .
 الناسخ : صالح بن داود الانسي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : جمادى الآخرة ١٠٥٥ هـ
 ق : ٢٠٦ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الاعراف : اُغلبه مشكول
 بأوله قصيدة في مدح الكشاف مطلعها امعاف الطللين
 بالاشراف .
 من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٤

* آخر

- ج : الاول والثاني .
 آخر المخطوط : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة آل
 عمران أعطى بكل آية أمانا على جهنم وعنه عليكم

من قراءة السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة
صلى الله عنه وملائكته حتى تطلع الشمس .

الخط : نسخي جميل والجزء الثاني ضعيف .

ق : ١٩٢ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : وهذا السدس الاول من تجزئة ستة أجزاء وتتلوه النساء .
النص مكتوب بالخط الاحمر : الجزء الثاني كتب بخط متأخر ،
اكمل بخط العلامة أحمد بن الحسن الجرموزي .

١٨

* آخر

آخر المخطوط : ولايفضحني بها على رؤوس الأشهاد ، ويحلني دار
الفاقة من فضله عمل الكتاب .

والحمد لله حق حمده وصل على خير خلقه محمد وآله
الطيبين الأطهار وسلامه .

الناسخ : محمد بن حاتم بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد
بن علي بن عفان بن أحمد بن مظفر بن يعقوب العودي
الهمداني .

الخط : نسخي أقرب الى الخط المغربي .

خ : سنة ٧١٣ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٥٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : خطت بقلم في غاية الدقة ورمز لنص القرآن الكريم بخط غليظ
مميز وهي مكلمة من بداية النسخة الى ورقة ٩ بخط نسخي
منافير لسائر خط الكتاب لعله متأخر .

٤٤

* آخر

- ج : الأول والثاني والثالث .
 الناسخ : أحمد عبد الله
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين ٧ شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٦ هـ
 ق : ٣٢٢ م : س : ٣١ × ٢٢
 ملاحظات : النص القرآني وأول السور بالمداد الأصفر والاحمر ، كرر نسخ القرآن في أعلى الصوافح من أول المصحف الى سورة النحل قوله تعالى : ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم وهي الربع الاخير ، عليها بعض تعاليق بهامشه ، في آخر صفحة منه بلغ قراءة مع بعض الطلبة بتاريخ سنة ١٣٠٤ هـ
 الجزء الاول من أول الفاتحة وينتهي آخر سورة الانعام من ص ١ — ١٦٦ والثاني من الاعراف الى آخر التوبة من ص ١٦٧ — ٢٢٤ والثالث من سورة يونس الى آخر سورة مريم من ص ٢٢٥ — ٣٢٢ . عليه خط الاديب علي بن صالح العماري . ١١٨٦ .

٢٥

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : الانعام مكية وهي مائة وخمسة وستون آية ، وعن ابن عباس ٠٠ غير ست ٠٠٠
 آخر المخطوط : فوافق بن عباس وكان ثم رجل ٠٠
 الخط : نسخي قديم مشكول .
 خ : لعله من الثامن هجري .
 ق : ١٨٤ م : س : ٢٦ × ١٩
 ملاحظات : مبتور من آخره ، النص القرآني بالمداد الاسود ، كتبت الايات

* آخر

- ج : الثاني والثالث .
أول المخطوط : كتاب خبر مبتدأ محذوف أي هو كتاب وأنزل اليك ...
آخر المخطوط : فان الله عالم به غير غافل عنه لان الغفلة والسهو
لايجوزان على عالم الذات وهو من وراء جزاء العاملين
قد يعملون باليا والتا عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قراطيس سليمان ان كان له من الاجر عشر
حسنا بعدد من صدق سليمان وكذب به .
الخط : نسخي معتاد .
خ :
ق : ٢٩٨ م : ٢٩ : س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : الكتابة محجوبة بحاجب أحمر ، كتب القرآن بأعلى الصفحة .

* آخر

- ج : الثاني .
أول المخطوط : كهيعص بفتح الهاء وكسر الياء همزة وبكسرهما
عاصم ...
آخر المخطوط : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت علي
سورتان ويقال للمعوذتين المقيشقتان ... بأن يستنزل
بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء ..
الناسخ : حسين بن عبد الله بن محمد .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الثلاثاء ١٤ شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٤ هـ

ق : ٣٩٦ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : محجوب بثلاثة خطوط احدها ازرق ورقه مصبوغ بأصفر ، النص القرآني وأول السور بالمداد الاحمر والاسود والصفحتان الاوليتان محجوبتان بخمسة خطوط الاوسط بالمداد الاصفر والقلم الكبير ، أوراقه خفيف يتخلله أوراق صفراء ، من وقف الامام يحيى .

٢٢

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : سورة مريم .. بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرهما عاصم ..

آخر المخطوط : أن يهب لي خاتمة الخير ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد .

الناسخ : عبد الله بن أحمد بن الحسن النعمان الحصيب الضمدي

الخط : نسخي .

خ : بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ صفر سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٧٦ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من سورة مريم الى سورة الناس ، من وقف النقيب الماس المهدي ، كتب برسم ابن الهادي بن هارون ، النص بالمداد الاحمر .

٢٦

* آخر

اول المخطوط : بعد البسملة والتعريف بالسورة كتاب خبر مبتدأ محذوف .. أي هو كتاب ..

آخر المخطوط : من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك النور وملائكته
يصلون عليه حتى يستيقظ ...

الناسخ : علي بن زيد بن حسن *

الخط : نسخي قديم *

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٣ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : كتبت الصفحة الاولى بخط متأخر من وقف الامام يحيى .
يبدأ من سورة الاعراف وينتهي الى آخر الكهف . على الهامش
تعليقات بسيطة بآخره مقابلة ، الاوراق تضرب الى الصفرة .

١٩

* آخر

قطعة منه *

اول المخطوط : سورة الانعام مكية وعن ابن عباس غير ست آيات ..

آخر المخطوط : في دار الدنيا وان مات في يوم تلاها أو ليلة كان له من
الاجر كالذي مات واحسن الوصية *

الخط : نسخي *

خ : شهر رجب سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١٦٥ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة نسخت برسم الفقيه محمد بن عبد
الرحمن التهامي وقرأت على العلامة محمد بن القاسم بن محمد
في ١٣ شعبان سنة ١٠٤٥ هـ ، حجبت الكتابة بخط أحمر ،
خط القرآن بالأحمر والتفسير بالأسود المعتاد ، كتب على
الحواشي هوامش متفرقة ، من وقف العلامة محمد بن الحسن
بن القاسم وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، يليه الكشف على
الكشاف ص ١٦٦ ، يليه الجزء الثاني من حاشية السعد على
الكشاف ٢٦٨ ، يتبعه نبذة من حاشية العلوي ٣٣٠ .

١٣

* آخر

قطعه

اول المخطوط : يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة .

آخر المخطوط : فقال أنتم أول من عملها أو على أنه جواب لسؤال مقدر

كأنهم قالوا لم لاتأتوها فقال ماسبقكم . . .

الخط : نسخي مشكول .

خ :

ق : ٣٧٨ م : ١١ : س : (٣ × ١٩)

ملاحظات : مبتور من آخره ، كتب بالقلم العريض مع حواشي دقيقة متفرقة

اوراقه مصفرة ، من مكتبة المتوكل على الله اسماعيل ، من

وقف النقيب الماس المهدي ١١٧٦ هـ ، به اثر ترميم من اوله

وآخره ، يبدأ من سورة النساء الى اثناء الاعراف .

٨

* آخر

اول المخطوط : بعد البسملة . . . كهيعص ذكر رحمة ربك عند زكريا .

آخر المخطوط : لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وانك لن تقرأ

أحب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين

المشققشتان .

التاسخ : علي بن مهدي بن علي دباش .

الخط : نسخي جيد .

خ : ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٣٩ م : ٣٩ : س : ٤٠ × ٢٣

ملاحظات : نسخة خزائية برسم الامام محمد بن الحسن وعليها خطه .

النص القرآني بالاحمر ، قوبلت على نسخة نقلت من مسودة

المؤلف ، حجب بالاحمر عناوين وبعض كلمات بالاسود

والاخضر والذهبة ، عليه تعليق بالهامش وبعض الاوراق يضرب
لونها الى الحمرة ، غلاف مزخرف وعليه اثر الذهبية .

١٦٥

* آخر

- ج : الثاني والثالث والرابع .
 اول المخطوط : بفتح الهاء وكسر الياء حمزه وبكسرهما عاصم ويضمهما
 الحسن . . .
 آخر المخطوط : وتقيني مصارع السوء يوم التناد انه هو الكريم الرؤوف
 الرحيم . . .
 الناسخ : محمد أحمد السحامي .
 الخط : نسخي .
 خ : ربيع الآخر ١٠٥٦ هـ
 ق : ١٠٥ م : ٣٠ س : (٣١ × ٢٢)
 ملاحظات : مع مجموعة كبيرة في التفسير ، عليه خط العلامة أحمد بن
 اسماعيل العلفي والوزير على بن صالح العباري .
 يبدأ الثاني من سورة مريم وينتهي بسورة القصص ص ١٠٥
 والثالث يبدأ بسورة العنكبوت ١٧٣ وينتهي بسورة الصافات
 والرابع يبدأ من سورة ص ١٧٣ وينتهي بسورة الناس .

١١

* آخر

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : سورة مريم . . . بفتح الهاء وكسر الياء حمزه رضي الله
 عنه .
 آخر المخطوط : وبريء من الشرك وشهد له حافظاه يوم القيامة انه كان
 مؤمنا بالمرسلين .

الناسخ : حسن بن جابر الجرهمزي •

الخط : نسخي جيد •

خ : ١٥ ربيع الآخر سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ١٨٦ م : ٣٣ س : (٣١ × ٢٠)

ملاحظات : عليه حجب والنص القرآني بالمداد الاحمر : كتبت برسم علي بن أحمد الهبل وعليها خطه وخط العلامة أحمد بن عبد الله الشرفي من وقف عبد الله بن قاسم حميد الدين ١٣٣٠ هـ ، بأوله لامية بن الوردي .

٢

* آخر

آخر المخطوط : عن رسول ﷺ من قرأ الصافات أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل جني وشيطان وتباعدت عنه مردة الشياطين وبريء من السؤال وشهد له دافضاه انه كان مؤمنا بالمرسلين ...

الناسخ : محمد بن الخضر بن عبد الله المجزي •

الخط : نسخي قديم •

خ : ٢ شوال سنة ٧٣٥

ق : ٢٥٢ م : ٢٧ س : (٢٧ × ١٩)

ملاحظات : عنوانه خطأ كتب : باسم الكاشف ، عليه خط العلامة محمد علي قيس ، يبدأ من سورة مريم الى الصافات .

٩

* آخر

اول المخطوط : سورة الروم مكية الى قوله فسبحان الله وهي ستون آية ...

آخر المخطوط : ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عني وعن فرطاتي يوم

التناد ولايفضحني بها على رؤوس الأشهاد ويحلني
دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نواله انه هو
الجواد الكريم الرؤوف الرحيم *

- الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن سعد الله الوادي *
الخط : نسخي معتاد *
خ : ٩ ذو الحجة ١٠٦٧ هـ
ق : ٢٨١ م : ٣٥ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : النص القرآني بالحمرة ، يبدأ من سورة الروم الى الناس ،
عليه خط العلامة حسن بن أحمد الحيمي وخط العلامة أحمد
حسن مطهر الجرموزي . من وقف سعيد البواب .
٢٠

* آخر

ج : الثالث *

اول المخطوط : بعد البسملة والثناء : سورة مريم مكية وهي تسعون
وثمانين أو تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم قرا بفتح
الهاء وكسر الياء حمزة رضي الله عنه وبكسرهما اماله
عاصم رضي الله عنه ...

آخر المخطوط : وبريء من الشرك وشهد له حافظاه يوم القيمة انه كان
مؤمنا بالمرسلين الحمد لله رب العالمين لعلم واله الطيبين
الطاهرين كل وقت وحين *

- الناسخ : علي بن بدر حسن *
الخط : نسخي مشكول قديم *
خ : شهر محرم سنة ١٢٤ هـ
ق : ٢٣٦ م : ٢٨ س : ٢١ × ٢٨

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده .

٢٨

* آخر

ج : الثالث .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو الحادي عشر هجري تقريبا .

ق : ١٣٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتب عنوانه الكشاف الشافي الواقفي (خطأ) ، محجوب بخط احمر مثلث ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى .

٢٣

* آخر

ج : الثالث .

الخط : نسخي منقوط .

خ : ١٠ شهر شعبان سنة ٨٦٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ٢٨

ملاحظات : آيات القرآن بالمداد الاحمر ، ومدخل البحوث بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده ، تجليد قديم عليه نقشة فنية .

يبدأ بسورة مريم وينتهي الى الصافات ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥

* آخر

ج : الثالث والرابع .

اول المخطوط : سورة مريم عليها السلام كنية وهي تسعون وثمانين

آيات بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة بفتح الهاء

وكسر الياء همزة ...

آخر المخطوط : ولا تفضحنى بها على رؤوس الاشهاد وتحلني دار

المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نواله انه من هو

الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ..

خ : بعد شروق شمس يوم الاحد ٢٣ شعبان سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات :

الجزآن في مجلد مع اختلاف يسير في الخط ، كتبت برسم العلامة

يحيى بن الحسين بن القاسم . وعليها تملك بخط العلامة

والاديب اسماعيل بن محمد فابع ، ذكر عنه ان هذا المجلد

انتقل بعد هدم قبة مسجد الخيمي .

خط القرآن بالاحمر ومداخل العبارات بالاسود العريض ،

ابتدا هذا المجلد بتفسير القرآن من سورة مريم وينتهي الى

سورة الناس ، ويبدأ الرابع من سورة ص ، بآخره اثر

ترميم .

١٢

* آخر

ج : الرابع .

آخر المخطوط : لمع المحسنين لناصرهم ومعينهم عن رسول الله ﷺ

من قرأ سورة العنكبوت كان له من الأجر عشر حسنات

بعدد كل المؤمنين والمنافقين وصلى الله على محمد

وعلى آله .

الخط : نسخي قديم مشكول ...

ق : ١٩٢ م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الأحمر ، مداخل الأبحاث بالقلم الكبير والمداد الأسود ، به أثر الرطوبة وخاصة في أوله مجلد تجليد قديم عليه نقشة في آخر ورقة منه ، بلغ تصحيحا على نسخة الإمام محمد بن المطهر بقلم مالكه أحمد علي .

من وقف البواب ، عليها خط وقراءة بقلم : محمد بن يحيى حميد الدين .

٤

* آخر

ج : الخامس .

اول المخطوط : سورة الملائكة وهي خمس وأربعون آية بعد البسملة فاطر السموات والأرض مبتديها ومبتدعها ٠٠٠٠

آخر المخطوط : من قرأ سورة الذاريات أعطاه الله عشر حسنات بعدد كل ربح هبت وجرت في الدنيا .

الخط : نسخي قديم .

خ : ربيع الأول سنة ٧١٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٠ س : ١٩ × ٢٦

ملاحظات : كتب بعناية يحيى بن محمد بن أسعد بن جميع الطائي وعليها خطه بحافته العليا اثر رطوبة ، بآخره نقل من : شفاء الأوام بقلم الطائي المذكور (٧٢٧) .

٥

* آخر

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١٨ م : ٢٣ س : ١٩ × ٢٧

ملاحظات : يتتدىء بسورة العنكبوت وينتهي بالجاثية ، المداخل بالاسود
العريض .

٢٤

* آخر

ج : السادس .

اول المخطوط : سورة الفتح مدنية وهي تسع وعشرون آية بسم الله
الرحمن الرحيم هو فتح مكة وقد نزلت مرجع رسول الله
ﷺ عن مكة عام الحديبية .

آخر المخطوط : عن رسول الله ﷺ لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما
وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما
ويقال للمعوذتين المقيشقتان ١٠٠٠ اعلام الايمان وشجرة
الرضوان وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين
آخر كتاب الكشف والحمد لله على نعمه .

الناسخ : هشام الاشبيلي .

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : ١٠ شهر رجب سنة ٦٦٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : الاوراق اصفر لقدم عهده ، في آخر ورقة منه مقابلة على
نسختين بتاريخ شهر شعبان سنة ٦٦٤ هـ ، الورقة الاولى
بقلم حديث وبعضا من الورقة الثانية ، ويذكر ناسخه انه
تم نسخه تجاه الكعبة المعظمة .

٦

* كشف الكشف الفجر ينابيع المعاني العذبة الارتشاف

تأليف : عمر بن عبد الرحمن المدعو بسراج الدين الفارسي
القزويني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

ج : النصف الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنار الأعيان بتور الوجود وجعلها من أي

صفاته واختار نوع الانسان لجمعه ...

آخر المخطوط : لأن الجزاء يحصل منه ومن صدق الدنيا حتى يعود

المحذور والله أعلم تمت السورة والحمد لله والصلاة

والسلام على رسوله وعلى آله وسلم .

الخط : نسخي .

ق : ١٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : يبنى للآيات القرآنية ولم تكتب . من وقف الإمام محمد بن

الحسن ، عليه خط العلامة زيد بن محمد بن الحسن ، تعليقات

بالحامش ، يبدأ من سورة البقرة الى اثناء سورة المائدة ..

١١٧

* آخر

ج : الأول .

آخر المخطوط : الثاني وهو الوصف بما يحصل لهم اذا فعلوا فهو

الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر بالغ تمت

السورة والحمد لله على جزيل الهبة .

الخط : نسخي جيد قديم .

ق : ٢٩٤ - ١ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : على الهامش تعليقات وحواشي ، بياضه تحول الى الصفرة

لقدم عهده ، انتهى آخر سورة النحل ، يتلوه تمام الجزء

الثاني من أول سورة القلم ، وجد في آخر ورقة منه قال في

الام مالفظه فرغ من نقله سلخ سفر سنة ٧٤٣ هـ عمر بن عيّد

الرحمن المدعو بسراج . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٥٧

* آخر

- ج : الربع الثاني •
 اول المخطوط : سورة الانعام قال المصنف تفسير هذه السورة عند قبر
 ابن عباس رضي الله عنهما بالطائف ثم قال بعد ...
 آخر المخطوط : اذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر
 بالغ تمت السورة والحمد لله •
 الخط : نسخي •
 ق : ١٦٦ - ٢٦٧ م : ٢٣ س : ٢٢ × ٣٠
 ملاحظات : بيض للآيات القرآنية ولم يكتبها الناسخ : كتبت الحواشي
 كهوامش موضحة لاحد العلماء ، عناوين السور بالاسود
 المريض •
 ١٣

* آخر

- ج : الثاني •
 اول المخطوط : يقتضيه مقام التأكيد والشديد أي كيف تقوم وقد
 تبدد بوادر ••
 آخر المخطوط : وعلى المذهبين فلا وجه لتحقيقه بما لم يوجد مع
 انضمام كل اليه •
 الخط : نسخي جيد قديم •
 ق : ٢٥٣ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : مبتور اوله وخره ، اول البحث بالمداد الاحمر الى صفحة ١٥
 ومن ص ١٦ الى اخره ، تلمحه في آخر الجزء الاول من ص
 ٢٩٥ وذلك من اول سورة القلم ، به اثر ترميم وبلل •
 بدى من اثناء سورة الاسراء وانتهى الى اثناء سورة الملك ،
 ذكر في آخر ورقة منه ، اتفق تصحيح هذا مع نسخة بخط

المصنف وهي أم النسخ ومقابلته معها في شهر رمضان سنة ٧٥٨ هـ ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٩٣

* آخر

- اول المخطوط : قوله تعالى احكمت آياته ثم فصلت ذكر في احكمت الخ
 آخر المخطوط : وتضوع عرف العرف عن التوجه الى الوجوه الصباح ٠٠
 الخط : نسخي .
 خ : سنة ١٣٤٠ هـ .
 ق : ٤٤٦ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٤٣ هـ ، نسخة مكمله بخط حديث من ورقة ٢٨٤ مع بعض الحرة في مداخل الكتاب ، وبأوله نقل من تاريخ مكة المكرمة وهي حاشية على الكشف ، من اول سورة هود الى سورة الناس وهو من وقف الامام يحيى حميد الدين ، وبأوله منح اللطاف في تكميل حاشية السعد على الكشف للجلال .

٦٢

* آخر

- اول المخطوط : سورة يونس عليه السلام قوله ذو الحكمة لاشتماله عليها أفاد أنه من باب عيشة راضية ٠٠٠
 آخر المخطوط : مانفس عن المكروب بنفس الاصباح وتضوع عرف العرف من التوجه الى الوجوه الصباح ٠٠
 الخط : نسخي .
 ق : ١٧٠ م : ٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : من وقف الامام يحيى بن محمد حميد الدين ، العناوين والنص القرآني بالمداد الاحمر ، جاء في اخره نقلا عن المسودة الام انه فرغ من تأليفه في سلخ صفر ٧٤٣ هـ .

٦٣

* كشف الهم عن قوله تعالى (ثم انزل عليكم من بعد الغم)

- تأليف :** محمد الخالص بن عنقا المكي الحسيني .
- اول المخطوط :** اعرابا عن حمدك اللهم مودع العجائب .. وبعد فيقول
العبد المفتقر الى رحمة الله .
- آخر المخطوط :** لم يزل جموما (وفوق كل ذي علم عليم) ولا حول ولا
قوة الا بالله .
- الخط :** نسخي معتاد .
- ق :** ١ - ١٢ م : ٣) س : ٢٧ × ١٩
- ملاحظات :** مرغ مؤلفه منه ١٠٢٣ هـ ، نقلت عن مسودة المؤلف ، عليه اثر
رطوبة ، المداخل بالحرمة .
- ٢٩١

* الكشف والبيان في تفسير القرآن

- تأليف :** أبي اسحاق بن محمد بن ابراهيم الثعلبي المتوفى سنة
٤٢٧ هـ .
- ج :** الثالث .
- اول المخطوط :** تفسير سورة مريم اخبرنا أبو سعيد محمد بن علي
الجنزي أن أبو عمرو ..
- آخر المخطوط :** وقضى بينهم بين الخلائق بالعدل وقيل الحمد لله رب
العالمين أهل الجنة يقولون ذلك شكر الله على انجاز
وعده حيثما تم وعد الله تعالى لهم تم الجزء الثالث .
- الخط :** نسخي قديم .
- خ :** يوم الجمعة ٢ من شهر ربيع الاول سنة ٧٧٣ هـ .
- ق :** ١٥٧ : م : ٢٧ : س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : محكم التجليد عليه زخرفة ، المداخل بالمداد الاحمر والاسود غامق ، من سورة مريم الى سورة الزمر ، من وقف العلامة محمد بن الحسن ، بأوله اثر ترميم وبلل كذا اخره .

١٨٨

* آخر

- ج :** الثامن .
اول المخطوط : قال هو الذين لا يؤدون صدقات أموالهم وماربك بظلام للعبيد .
آخر المخطوط : وان هذا الامر الذي اختلفت فيه أنا .
الخط : مغربي قديم .
ق : ٢٣٩ م : ١٧ : س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : على الاوراق اثر قدم يغلب عليها اللون الاحمر . في آخر المخطوطة ملاحظة تبين اهمية هذه النسخة قال فيها :
 « قويت على السيد الاجل الشيخ الامام .. مصنف هذا التفسير جنيح هذا الجلد .. وما قبله .. » في الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٤٢ هـ ، كتب محمد ابن أحمد ابن علي القسطلاني ، بأول المخطوط فائدة منقولة عن فخر الدين الرازي المغربي المالكي كذا ؟
 من وقف العلامة يحيى بن أحمد البرطي سنة ١٠٥٠ ، مبتور من اوله ونصف الورقة من اخره وبه اثر ترميم ، ينتهي الى سورة الحج .

١٨٧

* باب النقول في اسباب النزول

- تأليف :** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لكل شيء سببا وانزل على عبده كتابا عجبا ..

آخر المخطوط : فأتاه جبريل بالمعوذتين فعوذ بهما فخرج على أصحابه صحيحا .

الخط : نسخي جميل .
خ : يوم الخميس (١ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٢ هـ .
ق : ٨٦ - ١٦٧ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : ديباجة مزخرفة ، مداخل وعناوين بالاصفر والاسود برسم محمد بن الحسن ومن وقفه ، فرغ من تأليفه يوم الاحد ٢٩ صفر ٨٧٨ هـ ويفيد انه ارسل نسخة منه الى الروم .

١٥٧

* متشابه القرآن

تأليف : عبد الجبار بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٤١٥ هـ .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة .. مسألة في كيفية الاستدلال بالقرآن ...

آخر المخطوط : وقوله الذي أطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين المراد به الانقطاع اليه في طلب ..

الخط : نسخي قديم .
ق : ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : نسخة عتيقة على بعض صفحاتها اثر حمرة وفي آخر المخطوطة تعليقات مختلفة وتمليكات . مبتور من آخره .

٢١٧

* متشابه القرآن

تأليف : ركن الدين أبو طاهر الطريثي المتوفى ..

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد العدل فلا ينقسم الى اجزاء وابعاض .

آخر المخطوط : ومخرجها من العدم الى الوجود واذا كان كذلك ، فكيف

بزين للغير عمل نفسه .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٣٨ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٤

ملاحظات : مبتور من آخره ، نسخ لخزانة القاضي نظام الدين علي بن

الطائي ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خطه ، بأوله

مهرست لمحتويات الجزء الاول .

٢١٠

* ثانية

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الواحد العدل فلا

ينقسم الى اجزاء وأبعاض ٠٠ ؟

آخر المخطوط : وهو الاعتبار والتوصل الى الثواب واذا كان كذلك فسد

تعلقهم بالآية تم الكتاب .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الجمعة ٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ هـ .

ق : ١ - ١٢٣ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : الابواب بالقلم الكبير والمداد الاسود ، مداخل البحوث بالمداد

الاحمر ، يسبقه ورقة الفهرس ، كما يليه كتاب الرد على

الجبرية القدريّة من ص ٢٢٤ ، مجلد تجليد قديم بعناية

العلامة محمد بن علي قيس ، ومن وقفه ، بدون حجب .

١٧٤

* المتشابه في القرآن

تأليف : علي بن حمزة الكسائي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ .

اول المخطوط : باب حرف الواحد فمن تبع هد أي حرف في البقرة ليس

في القرآن غيره ويقتلون النبيين بغير الحق ٠٠٠

آخر المخطوط : يسبح الله ما في السموات وما في الارض له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ليس في القرآن غيرها
تم ذلك والحمد لله على كل حال وصلاته على سيدنا محمد وآله

الناسخ : يحيى بن داود بن يحيى حدقه

الخط : نسخي

ق : ٢٧٤ - ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : قسمة الناسخ على موضعين الاول من ١ - ٣ ، والثاني ٣٢٤ - ٣٣٠

١٢٥٥

* مجموع من تفسير القرآن للقسم وابنه محمد وابنيه محمد واحمد

تأليف : منصور بن موسى الخطابي ، (جامع)

اول المخطوط : بعد البسملة : انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس

أهل البيت ويطهركم تطهيرا ..

آخر المخطوط : وينسب اليه كما نسبوا في اخر قولهم المجازاة ، وترك

ما وعد به من المكافأة فافهم ماشرت لك من جميع

ذلك

الناسخ : عبد الله بن عبد الله بن المهلهل

الخط : نسخي جيد

خ : يوم الخميس ١٩ شهر شعبان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٤٠٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظات : محجوب بخطين ، اعتنى بهذا الكتاب محمد بن الحسن ، يسبقه العقيدة الصحيحة والتي أولها بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي هدانا لهذا .. وأخرها وفي هذا

القدر كفاية اذ المقصود التنبيه على ذلك ... وصلى الله وسلم
على محمد وآله ، تم ذلك من املاء امير المؤمنين القسم بن
محمد بن علي بتاريخ شهر صفر سنة ١٠٩٠ هـ .

٢١٩

* المجيد في اعراب القرآن المجيد

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الصفاقسي المتوفى سنة

٧٤٢ هـ .

ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي : الحمد لله الذي

شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه ومفهوم

خطابه .

آخر المخطوط : وقال أبو عبيدة الرازي ما معناه أنه غلب غير العقلا

تنبيهها على أن كل المخلوقات في قهرهم في ذلك

كالجمادات والله أعلم .

الناسخ : مهدي بن يحيى صلاح المسوري .

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر جمادى الاولى سنة (١٠٩) هـ .

ق : ٢٥٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

الخط : نسخي جميل .

ملاحظات : آي القرآن بالمداد الاحمر ، من وقف العلامة محمد بن علي

قيس على طلبة العلم ، مجلد تجلبد يتوسطه نقشة مصبوجة

باحمر ، الورق جاف مصقول .

٧٧

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

٢٣٨ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : كمل بخط حديث ١٣٥٠ بقلم علي بن علي عبد الله العياني .
 يبدأ من أول الفاتحة الى آخر المائة ، نص القرآن بالمداد
 الاحمر ، عليه تعليقات تتخلل نصوص الكتاب والهوامش .

٧٩

* آخر

اول المخطوط : على المظروف وقال بن السراج معنى ملك يوم اي يملك .
النسخ : ١ احمد الشامي .
الخط : قديم يميل الى الفارسي .
خ : ٧ جمادى الآخرة ٧٦٥ هـ .
ق : ٢٧٣ م : ٢٧ : سن : ١٨ × ٢٩

ملاحظات : مبتور اوله ، النص القرآني بالمداد الاحمر والمداد الاسود ،
 بعض الكراسات تضرب الى الصفرة ، بآخه اثر بلل ، يبدأ
 من اثناء سورة الفاتحة الى آخر سورة المائة ، غلاف عليه
 نجمة مزخرفة .

٨١

* آخر

آخر المخطوط : بما يدل عليه الكلام من الاستقرار والثبوت لانه في حكم
 الظرف .
الخط : نسخي قديم .
خ : لعله في القرن الثامن هجري .
ق : ٢٨٢ م : ٢٣ : سن : ٢٠ × ٢٧

ملاحظات : يبدأ من سورة الفاتحة ، الى آخر آل عمران ، النص القرآني
 بالمداد الاسود العريض ، مداخل بالمداد الاحمر ، الورق مصفر
 لقدمه ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه ١٠٥٧ .

٨٣

* آخر

اول المخطوط : بعد البسملة والثناء والصلاة على النبي والتعوذ : لها
أمر الله تعالى بقراءة القرآن ولا يخلو الانسان من
وسوسة الشيطان ..

آخر المخطوط : مبتور آخره وآخر الموجود فهل نجعل لك مخرجاً أي جعلاً
نخرجه من أموالنا لك على أن تجعل بيننا .
الخط : نسخي قديم .

ق : ١٢٦ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٢

ملاحظات : النص القرآني وعنوان السور بالمداد الاحمر ، بياضه اصفر
لقدمه يليه نبذة من كتاب البركة في فضل السعي والحركة ،
تبدأ بقوله ﷺ ان الله يحب المؤمن المحترف .. وآخرها يعلمون
الناس السحر يتصدون في اغوائهم واذلالهم وهي مبتورة
من آخرها ومن ١٢٧ ، ذكر في آخر ورقة منه أي من الكتاب
قطعت ورقة منه لاجل بيعه بها خط عبد الرحمن المنصور
وقف على مسجد خيران بالحيمة ، وهو من وقف القاضي محمد
بن علي قيس .

٨٠

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : وجعل بمعنى احدث .. فيتعدى بواحد ..

آخر المخطوط : وكذا الصوت الخفي قاله ابن عباس .

الخط : نسخي .

ق : ٢٢ - ٢٣٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، يبدأ بسورة الانعام الى آخر مريم ،
كتب بخطين مختلفين .

١٧٦

* آخر

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : بعد البسملة : اعراب سورة الشعراء طسم أمال حمزة
 والكسائي وأبو بكر .
 آخر المخطوط : وأما الناس الاخير فقل معطوف على ذي الوسواس
 أي من شر القبيلين وقيل معطوف على الجنة والله
 أعلم .
 الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الشامي .
 الخط : نسخي متوسط قديم .
 خ : يوم الاحد ٧ شهر رمضان سنة ٧٦٥ هـ .
 ق : ١٥٦ م : ٢٧ : س : ١٨ × ٢٦
 ملاحظات : يبدأ بسورة الشعراء وينتهي بسورة الناس : النص القرآني
 بالمداد الاحمر مع أول السور : بعض ورقه مصبوغ بلون
 وردي وخاصة في آخر الكتاب ، وسط الجلد منقوش على شكل
 شجرة ، في أول ورقة منه ذكر انه بملك احمد بن الحسين
 عن طريق القسمة بتاريخ ١٠٥٠ هـ .

٨٢

* آخر

- آخر المخطوط : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى جميع النبيين
 والملائكة أجمعين وعبادك الصالحين أبد الآبدين صلاة
 منيب له معروضة عليهم الى يوم الدين وحسبي الله
 ونعم الوكيل .
 الناسخ : محمد بن فرحان .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٢ جمادى الاول سنة ١٠٩٠ هـ .
 ق : ٤٥ - ١٩٨ م : ٢٧ : س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بأوله تفسير مجهول لعله الجزء الثاني من الكتاب من وقف
العلامة محمد بن علي تيس .

٧٨

* المحرر في قوله تعالى ((ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما
تأخر))

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .
أول المخطوط : قوله تعالى ليغفر لك الله ماتقدم ٠٠
آخر المخطوط : فالآن باشروهن والله أعلم .
الخط : نسخي جيد .
ق : ٩٣ - ٩٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* مختصر تفسير الامام ابي جعفر الطبري

تأليف : محمد بن حماد التجيبي المتوفى سنة ٦١٥ هـ .
أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله رب العالمين ولا اله الا
الله وحده لا شريك له ولا حول ولا قوة الا بالله .
آخر المخطوط : وانه كان رجال من الانس يعوذون برجسالة من الجن ،
فجعل من الجن رجلا فكذاك ، فجعل منهم ناسا من
الجنة والنفس .
الخط : نسخي قديم .
خ : ربيع الآخر سنة ٦١٥ هـ .
ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦
ملاحظات : نسخة جيدة كاملة من وقف البرطي .

٢٠٤

* مختصر التفسير في متشابه القرآن *

تأليف : الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ

اول المخطوط : بعد البسملة والثناء والصلاة على النبي : فصل في معرفة القرآن مما يجب على المكلف الانسان مشاهدة الاجسام وسماعها قبل عالم القرآن .

آخر المخطوط : الوسواس في قلوب ... والناس فيجب على اللسان ان ترفع ... وكان تمام هذا التفسير في آخر يوم الخميس عند غروب الشمس .

الخط : نسخي متوسط قديم .

خ : جمادى الاخرة سنة ٥٥٣ هـ

ق : ١٦٥ م : ١٦ س : ١٣ × ١٠

ملاحظات : فواصل البحوث بالمداد الاحمر مع اول السور . مداده يضرب الى البياض ، بياضه بدأ بالاصفرار ، في آخره واوله مصحح بالمداد الاسود الغامق ، الرطوبة اثرت فيه من اوله وآخره .

٢١٦

* مشكل اعراب القرآن *

تأليف : ابي محمد بن ابي طالب حوش القيسي الاندلسي

المتوفى سنة ٤٣٧ هـ .

اول المخطوط : قال أبو محمد مكي بن طالب رضي الله عنه أما بعد حمدا لله جل ذكره .

آخر المخطوط : لا يوسوسون في صدور الناس انها توسوس الجن فلما استحال المعنى احلته على العطف على الوسواس ، تم الكتاب بحمد الله ومنه دعوته وتوفيقه فله الحمد كثيرا .

- الخط : نسخي مقروء .
 خ : عصر يوم الاربعاء ١٩ شهر رمضان سنة ١٠٦٨ هـ .
 ق : ١١٩ م : ٣٠ س : ٢٦ × ٢١
 ملاحظات : نسخت بعناية محمد بن علي بن قيس ، مداخل بالمداد الاحمر
 النسخة غير محجوبة ، بأوله خط احمد علي تيس .

١٥٩

* المصاييح الصاعدة الانوار المجموعة من تفسير الائمة الاطهار وشيختهم الابرار وغيرهم من علماء الامصار

- تأليف : عبد الله ابن أحمد الشرفي (القرن الحادي عشر) .
 ج : الأول .
 اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي جعل القرآن
 نورا هدايا به من ظلمات الضلالة . . وبعد فانه لما كان
 كتاب الله العزيز . .
 آخر المخطوط : ولتعلمن نبأه بعد حين آخر سورة ص تلك البيانات
 في التخويف والترهيب والله أعلم .

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٣٣١ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٩
 ملاحظات : الآيات بالخط الاحمر والتفسير بالخط الاسود وفي اوله قصيدة
 مخمسة للوزير خميسها المسوري والقاهها في مقام المنصور
 بالله القسم بن محمد مقابلة عن احمد عبد الله بن عبد الرحمن
 حنث .

٩١

* المظاهر البينات في الآيات المتشابهات *

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
- أول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . لقد جاءت رسل ربنا بالحق .
- آخر المخطوط : والشر يضاف الى العبد والحيوان لانه القائم به والله أعلم بالصواب تم الكتاب .
- النسخ : يحيى بن الحسين بن القاسم « المؤلف » .
- الخط : معتاد ، عليه آثار اصلاح .
- ق : ٤٨ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠
- ملاحظات : من وقف مؤلفه رحمه الله ، وهو عبارة عن مسودة المؤلف وعليها تعليقات كثيرة بالهامش .

٢٢٢

* معالم التنزيل واسرار التأويل *

- تأليف : الحسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ .
- ج : الأول .
- أول المخطوط : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلو والمجد .
- آخر المخطوط : قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول ما من عبد يسجد لله سجدة الا رفعه بها درجة وحط عنه سيئة .
- النسخ : اسماعيل مطهر الزلب .
- الخط : نسخي معتاد نادر النقط .
- خ : يوم الاثنين ٢٨ شوال سنة ١١٩٩ هـ .
- ق : ٢٥٦ م : ٣٠ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : الحجب والنص القرآني بالمداد الاحمر : بآخره قراءة ١٢٠٢ هـ

١١٠

* آخر

- ج : « الثالث الاول »
الخط : نسخي معتاد
ق : ٢٩٢ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : مبتور من أوله ، محجوب بحاجب أسود معتاد ، من وقف محسن بن محسن العلني ، بعض أوراقه عليها آثار صفرة يبدأ من اثناء ديباجة الكتاب الى آخر سورة الاعراف .

١٤٥

* آخر

- ج : الثاني
اول المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم سورة المائدة مدنية الا قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم ..
آخر المخطوط : لقد رأيته بين أبويه يغذوانه بأطيب الطعام والشراب ولقد رأيته عليه حلة شراها وشريت بمائتي درهم ، فدعاه حب الله وحب رسوله الى ماترونه (وهذا بعد اكمال تفسير سورة الحجر واعبد ربك حتى يأتيك اليقين)

- الخط : نسخي متوسط واضح
خ : ظهر يوم السبت ٣ محرم الحرام سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٨٢ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : الآيات مكتوبة بخط أحمر والتفسير بالخط الاسود ، كتب برسم عبد الرحمن كاشف .

١١٤

* آخر

ج : الثالث *

اول المخطوط : ألم أحسب الناس أظن الناس ان يتركوا بغير اختبار ولا ابتلاء ..

آخر المخطوط : يقول ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به *

التاسخ : اسماعيل بن مطهر الزلب *

الخط : نسخي معتاد *

خ : ضحى يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ١٢٠٠ هـ *

ق : ٢٧٦ م : ٣٠ س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : حجت الكتابة بحاجب أحمر وكذا العنوان ونص القرآن بالاحمر تعليقات بالهامش متفرقة ، يبدأ من سورة العنكبوت الى آخر الناس .

١١٢

* آخر

الخط : نسخي *

خ : ثالث ساعة من يوم الخميس ٢٣ صفر ١٠٧١ هـ *

ق : ٢٣٩ م : ٢٨ س : ٢٢ × ٣٣

ملاحظات : كتب النص القرآني بالاحمر ، والكتابة بالاسود المعتاد ، حجت الكتابة بخطين أحمر وأسود ، من وقف النقيب المهدي وعليه خطه ، حجب العنوان بمثلث محيط بالكتابة مداخل العبارات بالمداد الاسود المريض ، يبدأ بسورة النحل وينتهي الى سورة فاطر .

١١١

* آخر

اول المخطوط : سورة الانفال ست وسبعون آية مدنية قيل الا سبع آيات من قوله واذا يمكر بك الذين كفروا ٠٠٠ يسألونك عن الانفال الآية قال أهل التفسير سبب نزول ٠٠

آخر المخطوط : ترجعون تردون في الآخرة فيجزىكم بأعمالكم ان خيرا فخيروا وان شرا فشرأ ٠

الناسخ : اسماعيل بن مطهر الزلب ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الأربعاء ٢ شهر محرم ١٢٠٠ هـ ٠

ق : ٢٥٠ م : ٢٩ س : (٣١ × ٢١)

ملاحظات : نص القرآن كتب بالمداد الاحمر ، بدون حجب ، يبدأ من سورة الانفال وينتهي الى سورة القصص ، من خزانة الامام يحيى ٠

١٠٩

* آخر

الناسخ : عبد الرحيم بن محمد شمسان الحرازي ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ظهر يوم الاثنين شهر شعبان سنة (١٠٠١ هـ) ٠

ق : ٢٣١ م : ٢٧ س : (٣١ × ٢١)

ملاحظات : زينت صفحة العنوان بدائرة مزخرفة ، مصدر المجلد بتقصيدة نونية للفتية عبد السلام بن عبد الملك النزيلي عبارة عن سؤال موجه للفتية علي بن محمد بن مطير حول شراب التتن « الدخان » ثم المنفرجة للانديسي ثم تفسير سورة يس لمجهول الجزء غير محجوب ومداخل العبارات بالمداد الاحمر ، بآخره رطوبة ٠

١١٣

* مفاتيح «مفتاح» الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
 اول المخطوط : سورة فاتحة الكتاب سبع آيات وهي مكية السورة
 تهمز ولا تهمز فمن همز ...
 آخر المخطوط : وقد فسر المفسرون قاطبة من في قلبه مرض بالمنافقين
 والله أعلم .
 الخط : نسخي .
 ق : ٩٢ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٧
 ملاحظات : يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي الى سورة الحج ، من وقف الإمام
 يحيى ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، ذكر في أوله مالفظه
 انه قد تم تأليف هذا الكتاب حال التدريس في تفسير البغوي .
 ١٩٣

* آخر

- اول المخطوط : طسم تلك آيات الكتاب الخ .
 آخر المخطوط : بما أنزل الله الى رسوله ﷺ من قلبه .
 الخط : نسخي .
 ق : ١٤٩ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : نسخة مبتور من أولها وآخرها ، تتبدىء من سورة الشعراء
 الى سورة لقمان ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، من وقف
 الصديق .
 ١٩١

* آخر

- اول المخطوط : في البقرة ذلك الكتاب وفي النمل تلك آيات القرآن الخ .
 آخر المخطوط : ولن تجد لسنة الله تبديلا تغييرا ولا خلا ، انتهى
 الموجود من تفسير (البدر المنير) .

الخط : نسخي

خ : يوم الاحد ١٥ شهر ذي الحجة سنة ١١٨٧ هـ

ق : ٢١١ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مكمل اوله بصفحة حديثة الخط . النص القرآني بالمداد الاحمر وهو من سورة لقمان الى سورة الفتح ، وقد كتب في آخره الملاحظة التالية :

انتهى الموجود من تفسير البدر المنير نقل من الام التي بخطه قدس الله روحه وكان يكتبه رحمه الله ايام تدريسه في تفسير البغوي ، يكتب كل يوم مدرسه ولهذا نجده في بعض المواضع لم يكتب شيئا لانشغاله عن كتب ذلك ورجاء لكتابته بعد ذلك فبيض له في الام ، من وقف الامام يحيى بن محمد حميد الدين .

١٩٤

* مفاتيح الغيب « تفسير القرآن الكبير »

تأليف : محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

ج : الثاني

اول المخطوط : ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم ، أما تفسير الم فقد تقدم في سورة البقرة ٠٠

آخر المخطوط : يعني لما علمتم كوني عالما بتلك المعلومات ، فاعلموا ان حكمي يكون متنزها عن الغلط ، فكذا هاهنا والله أعلم بنجز الجزء الثاني

الناسخ : يحيى بن محمد الحنفي اللفاف

الخط : نسخي جيد

خ : ١٥ شهر رجب سنة ١٠١١ هـ

ق : ٥١٤ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : يبدأ من اول سورة آل عمران وينتهي بأخر سورة الانفال ،

مداخل بالممداد الاحمر بلل برؤوس الورق ، من اوله الى ص ٣٥٣
بآخره بمقابلة ١٠١٢ هـ .

١٧٨

* آخر

- ج : الحادي عشر •
اول المخطوط : قال ابن عباس انها مكية وعن قتادة كذلك غير قوله •
آخر المخطوط : والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين آووا ونصروا اولئك المؤمنون •
الخط : نسخي قديم •
ق : ٢٦) م : ١٩ : س : (٢١ × ١٨
ملاحظات : ضم المجلد تفسير الاعراف والانفال ، مبتور من آخره ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليها خطه ، بأوله اثر بلل وترميم •

٩٠

* مفردات الفاظ القرآن

- تأليف : الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ •
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله اجمعين قال الشيخ الفاضل أبو القاسم بن محمد بن المفضل الراغب •
آخر المخطوط : والصحيح ان الباء والسين من حروف التهجي كسائر أوائل السور والله أعلم •
التاسخ : سعيد بن مسعود بن محمد بن سعيد العساعسي الريمي •
الخط : نسخي قديم ضعيف •

ح : سنة ٨١٩ هـ .

ق : ٢٧٧ م : ١٧ : س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : خط الغريب بالاحمر المعتاد ، به اثر ترميم وارضه ، يليه (المهرجان) لابن علوان ص ٢٧٩ ، يليه أيضا (آداب الشريعة) للغزالي ص ٢٨٥ .

٢٠٣

* آخر

آخر المخطوط : واذا استعمل في الله تعالى نحو يارب تنبيه للداعي أنه يعيد من فيض الله تعالى وتوفيقه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه النجوم الهداة .

الناسخ : محمد سعيد بن محمد بن سليمان .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٢ شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ .

ق : ٢٢٦ م : ٢١ : س : ٢٣ × ١٤

ملاحظات : مداخل البحوث بالماداد الاحمر ، محجوب بخطين كحلي ، مفك الحياكة ، مجلد تجليد قديم عليه نقشة ، وقف على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء سنة ٣٣٠ هـ ، بختم معاون الوالي ، كما وجد في ثاني ورقة من اوله .

٢٢٠

* مقدمة في علم التفسير

تأليف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي فلق الاصباح بنور الايمان وأشرق المصباح في قلوب أهل هدايته بالعرفان .

آخر المخطوط : والمستعار السكوت عنه ٠٠ عليه ورمزا كان استعارة
 بالكناية والله أعلم ٠
 الناسخ : المؤلف ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 ق : ١٤٦ - ١٦٧ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٥

* منتهى المرام شرح آيات الاحكام

تأليف : محمد بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة
 ١٠٦٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح الصدور بأيات أحكامه ٠٠
 آخر المخطوط : وعن أبي حنيفة لافضل قلنا فضل على عليه السلام ،
 وفضل بن مسعود رضي الله عنهم فيما رواه البيهقي
 قولا وفعلا باسناد جيد وهو توقف وبالله التوفيق ٠
 الناسخ : محمد بن اسحاق بن أحمد بن الحسين ٠

الخط : نسخي ٠

خ : سنة ١١١٦ هـ ٠

ق : ١٣٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : خط القرآن بالحمر ، وهو من وقف العلامة اسماعيل بن يحيى
 الصديق وعليه خطه ٠

١٧١

* ثانية

الخط : نسخي ٠

ق : ١١٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

١٧٢

ملاحظات : عليه بعض التعليقات ٠

* منح اللطاف في تكميل حاشية السعد على الكشاف

- تأليف : حسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ .
 أول المخطوط : بعد البسملة : حامدا من طهر قلب محمد بهاء العناية
 كأنقاه . .
 آخر المخطوط : آخره مبتور وآخر الموجود : والظاهر أنه عائد الى الاجل
 بتضمين يأتي معنى يحل كذلك لا . .
 الخط : نسخ عادي .
 ق : ١ - ٨ م : ٤ س : ٤

٦٢

* منظومة في عدد آيات القرآن (نظم)

- تأليف : ٤٠٠٠
 أول المخطوط : الحمد لله المليك المفضلي . . ثم الصلوات على النبي
 المرسل . . هذا كتاب موجز قد عدت . . في ضمنه آي
 الكتاب المنزلي .
 آخر المخطوط : والله احمد والصلوة على الرضي . . والتابعين له على
 السنن الجلى .
 الخط : نسخي .
 خ : شهر محرم ؟
 ق : ٨٦ - ٨٩ م : ٨ س : ١٥ × ١١
 ملاحظات : الفواصل بالاحمر .

١٨٦٠

* الناسخ والمنسوخ

- تأليف : أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر المتوفى سنة
 ٤١٠ هـ .

اول المخطوط : اخبرنا الشيخ الاجل الزاهد .. الحمد لله الذي هدانا

لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله ..

آخر المخطوط : والنفاثات بنات لبيد بن عاصم اللواتي سحرن رسول

الله صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة ولا ناسخ فيها

ولا منسوخ .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٣ ذو القعدة سنة (١٠٤) هـ .

ق : (١ - ١٩) م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

٥٩٥

* ثانية

آخر المخطوط : وهذه الجملة كافية وانما اختصرت أسانيده لئلا يطول

الكتاب فيمله القارئ نعوذ بالله من الزيادة والنقصان

فيه ونسأل الله المنفعة به في العاجل والآجل .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الخميس (٢١ شهر رجب ٧٥٧ هـ .

ق : ١٢٧ - ١٦٥ م : ١٩ س : ١٨ × ١٢

ملاحظات : الابواب بالاسود والقلم الكبير ، ومن آخره عنوان السور
والحديث بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهد .

١٨٦٣

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : جمادى الآخرة سنة (١١٨) هـ .

ق : ١٦٦ - ١٨٨ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٢

مجاميع

١٩

* رابعة

- الناسخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٢ رجب سنة ١١٤٣ هـ .
 ق : ٣٣ - ٦٠ م : ٢١ س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : عليه حواشي للعلامة محمد بن إبراهيم الفضل وقصيدة .

مجاميع

٣٤

* خامسة

- آخر المخطوط : سورة الناس نزلت بالمدينة وقيل بمكة والله أعلم
 جميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ .

- الخط : نسخي جميل .
 خ : ٢٩ شعبان سنة ٨٠٩ هـ .
 ق : ١٠٧ - ١٣٧ م : ٢١ س : ١٣ × ٢٠

مجاميع

٥١

* الناسخ والمنسوخ

- تأليف : عبد الله بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الرسي
 (القرن الرابع) .
 ج : الأول والثاني .
 أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة والحمد لله الذي لا تراه العيون ولا
 توارى منه الستور ولا يجن عنه ما في قعورها .
 آخر المخطوط : كرهنا بذكره التطويل لأنه من لم يكتف بأيسر الحق

وبينه ، لم ينتفع بكثيره والله ولي التوفيق ونعم
الوكيل وعليه توكلت وهو رب العرش العظيم .

الخط : نسخي معتاد .
خ : بعد صلاة العصر في يوم الاحد ٢١ جمادى الاخر سنة
١٠٦٨ هـ

ق : (١٨ - ٣٢ م : ٣٠ × ٢٠ س :
ملاحظات : الرسالة الاولى ضمن مجموع في علوم القرآن : كتبت العناوين
بخط سميك . من وقف حي النجل وعليها قلم أمير المؤمنين
أحمد بن هاشم ١٢٦٨ .

١٧٥

* النبذة الفراء الموضحة لقوله تعالى « ولكن من شرح بالكفر صدرا »

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ٣٢٢ هـ .
أول المخطوط : نسأل الله هداية للصواب وحماية من كل شك وارتباب .
آخر المخطوط : حتى لايبقى له خطورة بالبال فما أبدع كلام ذي العزة
والافضال .

الخط : نسخي ضعيف .
ق : (١١٠ - ١١١ م : ١٩ : ٢٥ × ١٧ س :
مجاميع

٢٢

* نزهة القلوب تفسير غريب القرآن

تأليف : أبي بكر محمد السجستاني المعروف بابن عزيز المتوفى
سنة ٣٣٠ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وعليه أتوكل وبه استعين هذا

تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم .

آخر المخطوط : قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها مكسورة الا قولهم

يسار لليد تم ذلك وبالله التوفيق .

الخط : نسخي

خ : ١٢ شهر شعبان سنة ١٠٩٤ هـ .

ق : ٤٦ م : ٣٠ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : كتب الغريب بالاحمر والشرح بالاسود . وضع على حروف

المعجم ، يليه نقولات من كلام الحكماء وقصائد مختلفة للناس

سعيد السحي ومحمد بن هادي القطايري ومحمد بن عبد الله

بن الحسين تدور حول وصف معارك وتهنئات . من ورقة ٤٧

— ٥٣ — من خزنة الامام يحيى .

٢٢٤

* ثمانية

التاسع : مسعود بن أحمد بن مسعود بن حمزة الظليمي .

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : ٢٢ ذي القعدة سنة ٧٨٨ هـ .

ق : ٦٥ - ١٣٥ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٣

ملاحظات : المداخل بالمداد الاحمر ، بآخره خط الامام القاسم بن محمد

المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .

٥١٨

* نفائس العرائس ونزهة العيون والمجالس

تأليف : أحمد بن محمد الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين . هذا كتاب العرائس يشتمل

على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان .

— ٢٢٦ —

- آخر المخطوط : وقال ٠٠٠ أهل مكة قاتل عنهم وكف عدوهم .
 الناسخ : محمد بن صالح النساخ الشاوري .
 الخط : نسخي جميل مشكول .
 خ : ١٨ صفر سنة ١٠٠٩ هـ .
 ق : ٢١٥ م : ٢٧ : س : ٢٧ × ١٩
 ملاحظات : نسخة جميلة محبوبة .

٩٩

* ثانية

- اول المخطوط : والملائكة والجنة الى ثلاث ساعات بقيت في يوم الجمعة .
 آخر المخطوط : قام بسم الله فذهب كل شيطان هناك ثم وضعت
 المائدة ٠٠
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن الحادي عشر .
 ق : ١٧٦ م : ٣٣ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محبوبة ومبتور من اولها ، وآخرها ترميم وابل .

٩٨

* نهايات الاحكام في تفسير آيات الاحكام

- تأليف : محمد بن حسن دراز .
 اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين ٠٠ أحمدك اللهم
 على سطوع شمس الفضائل من افق هدايتك .
 آخر المخطوط : وامرأته حمالة الحطب استدلوا بهذه الآية على الانكحة
 الجارية في الكفر محكوم بصحتها والله أعلم تمت الاحكام
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : لم يذكر .

ق : ٤٤ م : ٢٨ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : خطت الآيات بالحبرة : تولبت هذه النسخة على يد مالكه العلامة محمد بن حسن الحسوسة سنة ١٠٧٦ هـ .

٢٢٣

* الوسيط في تفسير القرآن العظيم

تأليف : علي بن أحمد بن محمد الواحدي « ابن متوية » المتوفى سنة ٤٦٨ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : تفسير سورة الاعراف أخبرنا أبو سعيد محمد بن علي الحيري ثنا أبو عمرو .

آخر المخطوط : فيطلب ثواب عمله من عند غير الله فان الله تعالى أغنى الشركاء عن الشرك والله أعلم ومنه التوفيق والعصمة ولا حول ولا قوة الا بالله الخ .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نهار السبت ١٩ ربيع الآخر سنة (١٠١١ هـ .

ق : ١٥٩ م : ٢٧ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : كتب برسم العلامة علي عناش الغشيمي ومن وقفه خط القرآن الكريم بالاحمر .

١٣٩

* آخر

ج : الثالث .

اول المخطوط : تفسير سورة مريم أخبرنا أبو سعيد محمد بن علي بن

أحمد الحيري أخبرنا أبو عمرو محمد بن جعفر العدل .

آخر المخطوط : قال رحمه الله ولا يقبل كتاب القاضي الى القاضي في عبد يحكم به .

الخط : نسخي قديم
 ق : ١٥٥ م : ٢٥ : س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : يتور من أوله وآخره .
 ٢٣٩٧

* الوسيط بين المقبوض والبسيط

تأليف : علي بن محمد بن علي بن سليمان بن القاسم
 أول المخطوط : الحمد لله والمصطفى رسول الله وعلى خير الناس بعد
 نبي الله .
 آخر المخطوط : بني على أهل الكهف بيعا فاقتتلا فغلب المسلم
 النصراني وبنا على الكهف مسجدا .
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ١٩ شوال ١٠٧٥ هـ
 ق : ١٤٤ - ٢٧٩ م : ٢٩ : س : ٣٣ × ٢٣
 ملاحظات : كتب برسم المتوكل على الله اسماعيل ، الورق يميل الى
 الصفرة من اثر القدم .
 ٢٩٣

مصطفى الحزبي



* الأجازات

- تأليف : الحسن بن محمد الزريقي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ
 أول المخطوط : يقول الفقير الى الله ٠٠٠ وبعد فان دين الاسلام لما كان
 مأخوذاً من سيد الانام ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وكذا كانت قراءته في غير الفقه على رجلين من ٠٠
 الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو القرن الحادي عشر
 ق : ١١٨ م : ٢٨ س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : المداخل بالمداد الاحمر والاسود العريض ، من وقف ابراهيم
 بن حسن العيزري .

٢٩٧

* اجازات وأسانيد

- تأليف : عبد الله بن محمد النهجي
 الناسخ : المؤلف
 الخط : نسخي دقيق
 ق : ٢٤ م : ٢٦ س : ١٢ × ٢٣

١٧٩٩

*** اجازة العلامة ابراهيم بن القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم**

- تأليف : الحسن بن أحمد الشيباني .
 الناسخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي البواب .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ربيع الاول سنة ١٢٦٣ هـ
 ق : (٤ - ٥) م : ٥٠ : س : ٢٢ × ٣١
 ملاحظات : من وقف البواب .

مجاميع

٦

*** اجازة من العلامة ابي بكر بن عبد الوهاب الناشري للعلامة
 عمر بن نصر الله السمهوري**

- تأليف : بقلم المجيز .
 ق : ١٥٤ - ١٥٥

مجاميع

٨٥

*** اجازة لاحمد بن سعد الدين المسوري**

- اول المخطوط : وبعد حمد الله الذي يقول لقد من الله على المؤمنين ...
 آخر المخطوط : والديبع والمجد الشيرازي وصاحب القاموس .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ٢٢٥ - ٢٣٤ م : ٢٧ : س : ٢٩ × ٢٠

٢٩٥

*** اجازة من العلامة احمد بن صالح بن أبي الرجال لأحد العلماء**

- الناسخ : المؤلف
 ق : ١١٣ - ١١٩ م : ١٨ : س : ٢٠ × ١٥
 مجاميع
 ٨٣

* اجازة من العلامة عبد الله بن ابراهيم بن زكي للعلامة نور الدين علي بن أحمد الرقيمي بتاريخ ٩٢١ هـ

ق : ٦١ - ٦٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٥

* اجازة عبد الله بن علي بن ابراهيم بن محمد الجبائي لسعود ابن ابي السعد

تأليف : عبد الله بن علي بن ابراهيم بن محمد الجبائي

الخط : قديم

خ : الاربعاء ٩ شهر جمادى الآخرة سنة ٦١١ هـ

ق : ١٤٣ - ١٤٤ م : ١٩ س : ١٢ × ١٢

١٥٩٦

* اجازة للشيخ علي بن محمد الديبع

تأليف : عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

اول المخطوط : نحمدك الله يا من وصل من انقطع الخ ...

آخر المخطوط : أبو عبد الله بن محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته في الدنيا والآخرة

الخط : نسخي جميل

ق : ٥٧ - ٩٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عليه اسناد بقلم الجاز له العلامة علي بن محمد الديبع الشيباني وقد خطبدايات الجمل بالخط الاحمر

١٥٨٣

* اجازة ... لعلاء الدين علي بن محمد الحنفي

- تأليف : عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن السلار .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ...
 آخر المخطوط : وأن يروي عني جميع مايجوز لي روايته من الحديث والنظم والتأليف وغير ذلك بشروطه .
 الناسخ : عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن السلار .
 الخط : قديم .
 خ : ٢٧ من شهر صفر ٧٧٢ هـ
 ق : ٩٨ - ٩٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٠ سم
 ملاحظات : بأول الاجازة اثر رطوبة تركت اثرها على نصوص الاجازة
 ١٥٨٠

* اجازة للبدر محمد بن يحيى حميد الدين من العلامة حسين ابن علي العمري

- اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم لاهل الارض سراجا وهاجا وأوضح بالعلماء العالمين منه سبلا ومنهاجا وجعل من تمسك بالكتاب والسنة وأثرهما ...
 آخر المخطوط : هذا وأوصي نفسي والمجاز له بتقوى الله سبحانه فهي طريقة النجاة وهضم النفس كما هو عادة السلف الصالح وأرجو منه حفظه الله موصيا له أن لا ينساني من صالح الدعوات وفقني الله واياه للصواب انه كريم وهاب وحسبنا الله وكفى ونعم الوكيل .
 الناسخ : حسين بن علي بن محمد بن علي العمري .
 الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٥ - ٥٨ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : المصادر بالهامش وبالحمرة ، يليه الكامل المتدارك في بيان
 حالة المتصوف الهالك من رقم ٥٩ - ٦٣ .

مجاميع

٦٠

* الإجازة التي حررها العلامة أحمد محمد السياغي للعلامة أحمد بن محمد الجرافي

أول المخطوط : الحمد لله الذي أتم علينا أنعامه
 الخط : نسخي جميل .
 ق : ٤٧ : ٩٤ م : ١٨

مجاميع

٧

* أتحاف الآكابر بأسناد الدفاتر

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي حما هذه الشريعة الغراء .
 آخر المخطوط : الى هنا انتهى ما أردت جمعه من الاسانيد على هذا
 الترتيب العجيب والتقريب الغريب .
 الناسخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد ٢٩ ذو القعدة سنة ١٢٩٥ هـ
 ق : ٨٧ - ١٠٩ م : ٣٦ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٥

* أتحاف الخاصة - الاكمال لما حوته الخلاصة

* الاكمال لما حوته تراجم الخلاصة من اسماء الرجال

تأليف : علي بن صلاح الدين بن علي بن صلاح المتوفى سنة ١١٩١ هـ

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : لك الحمد يا كاشف غيابه الاوهام باسراق شمس الافهام . . .

آخر المخطوط : فنزلت قصر بني خلف على أختها كأنها أم عطية .

النسخ : علي بن صلاح الدين (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٣ محرم سنة ١١٤٣ هـ .

ق : ٢٥١ م : ٣٥ س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : كتب على آخر الجزء الاول عبارة : تم الجزء الاول من اتحاف الخاصة ، بآخره نقولات من تاريخ ابن خلكان ، وملاحظات على الخزرجي للمؤلف .

٤٠٦

* الألفية في مصطلح الحديث

تأليف : عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ

أول المخطوط : يقول راجي ربه المقتدر ، عبد الرحيم بن الحسين الاثري .

آخر المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام ، على النبي سيد الأنام .

الخط : نسخي .

خ : السبت ٣ شوال سنة ٧٧٥ هـ

ق : ٤٣ - ١ م : ١٣ س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : فرغ من نظمها ٧٦٨ هـ ولعلها بخط ناظمها من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠٠

* تذكرة الحفاظ

- تأليف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ
 ج : الثاني
 أول المخطوط : ابن ماجه الحافظ الكبير المفسر أبو عبد الله محمد بن يزيد
 آخر المخطوط : واعتنى بالرجال والعلل وبرع وجمع وتصدى للأفادة والاشتغال في القراءات والحديث والفقه والنحو وله توسع في العلوم وذهن سيال
 الخط : نسخي جميل
 خ : يوم الخميس ١٨ صفر سنة ١٠٥٠ هـ
 ق : ١٩٤ م : ٣٠ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة خرائنية كتبت برسم خزانة محمد بن الحسن بن القاسم وعليها خطه ومن وقته ، المداخل والعناوين بالمداد الاسود والاحمر .

٤٤١

* تعليق على منظومة قاضي القضاة الشيرازي

- تأليف : ؟؟؟؟؟
 أول المخطوط : أما بعد فهذا تعليق لطيف على منظومة الشيخ الامام قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي اللغوي رحمه الله تعالى التي نظمها في بيان أنواع من علوم الحديث
 آخر المخطوط : ختم الناظم منظومته والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام شكرا لله على ما من الله به عليه من التوفيق لهذا النظام واستمداد من بركته عليه والصلاة والسلام .

الخط : نسخي
 ق : ٢٠١ - ٢١٧ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المنظومة بالمداد الأحمر ، أثرت فيه الأرضة ، يسبقه العمدة
من ١١٧ — ١٩٩ .

تلت لعله نفس كتاب المنهل الروي الآتي ذكره .

مجاميع
١٣

* تقريب التهذيب

تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز
بين الخبائث والطيب بالدلائل والسمات ٠٠٠٠

آخر المخطوط : امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عن أختها
كأنها أم عطية والله أعلم .

الناسخ : مقبل بن صلاح الدين الطيار الثلاثي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٨ رجب سنة ١١٨١ هـ

ق : ٢١٠ م : ٣٧ س : ٢٤ × ٣٤

ملاحظات : المداخل والعناوين بالحرمة والأسود العريض ، عليه تعاليق
بالحامش ، بأوله بديعية بن حجة الحموي — من وقف علي
بن محمد بن إبراهيم ١٣٩٥ هـ .

٤٤٢

* تنقيح الآثار في علوم الحديث

تأليف : محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى « ابن الوزير »

المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أعلام علوم الحديث وفضل العلم

النبوي بالاجماع ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والبحث عما ذكره فيها من المصنفات الحوافل فانهم

انما وضعوه ليبصروك في علومه ويدلوك على ما صنّفوه
في ذلك والحمد لله الذي حفظ بهم الشريعة وكفى به
المؤونة .

الخط : نسخي نادر التنقيط .
ق : ١٧٠ - ٢٠٨ م : ٣٥ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : ضمن مجلد مع حاشية السراج ، بعض الكلمات بالمداد الاسود
العريض كذا بالاحمر .

١١٧

* توزيع العقال في علم الرجال

تأليف : محمد بن صالح السماوي « بن حريوه » المتوفى سنة
١٢٤١ هـ .

اول المخطوط : فصل الهمزة مع الباء أبان بن خالد كنيته أبو الفتح . . .
آخر المخطوط : أياس الهذلي عن عبد الرحمن بن عوف لا يعرف وعنه
مسلم بن جندب .

الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ١٤٦ م : ٢٨ س : ١٦ × ٢٣

ملاحظات : هذه النسخة لعلها بخط مؤلفها ، لم يذكر عليها اسم المؤلف
ولا العنوان ، تبديء بحرف الالف وتنتهي بالنون ، من وقف
البواب .

٤٩٤

* ثانية

اول المخطوط : قال المسعودي ما لفظه وقعد عن بيعة علي عليه السلام .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الخميس (ذي الحجة سنة ١٢٤٩ هـ)

ق : ١٦٥ م : ٣١ س : (٢١ × ١٥)

ملاحظات : يبدأ بحرف العين وينتهي بالنون ، من وقف البواب .

٤٩٣

* تهذيب التهذيب

تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ .

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الأرزاق والآجال ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال سمعت أبا هريرة يقول اذا أطاع العبد سيده فقد

أطاع الله الحديث وعنه بكير بن الاشبح .

الخط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣٢٨ م : ٣٥ س : (٣٢ × ٢٢)

ملاحظات : يبدأ من حرف الالف الى اثناء حرف العين ، من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

٤٤٣

* تهذيب الكمال في علم الرجال

تأليف : يوسف بن عبد الرحمن المزني المتوفى سنة ٧٤٢هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : الصالح ولكن الناس مختلفون في ذلك اختلافا كثيرا ومتباينون ٠٠٠

آخر المخطوط : روى له أبو داود عن يحيى بن معين نحوه فوافقه فيه

بعلو وهو حديث حسن عزيز .

الناسخ : محمد بن سكر بن مقلبي الديري الشافعي .

الخط : ديواني •
 خ : رجب سنة ٧١٢ هـ •
 ق : ٣٩٣ م : ١٧ : س : ٢٧ × ١٨
 ملاحظات : بأوله اثر ترميم وتلف ، المداخل بالحمرة ، من وقف الاسنام
 يحيى ١٣٥٥ هـ .

٤٤٤

* ثمرات النظر في علم الأثر

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
 أول المخطوط : حمدا لك يا واهب كل كمال وشكرا لك يا مانح الجزيل
 من النوال ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : في يوم الحشر والنشر وقيام الساعة وعلى آله وأزواجه
 أمهات المؤمنين •
 الناسخ : محمد بن ابراهيم القصير •
 الخط : نسخي ضعيف •
 خ : ١٢٩٥ هـ •
 ق : ١٦٨ - ١٧٨ م : ٣٥ : س : ٢٥ × ١٦
 ١٥٢٠

* حواشي على المنظومة البيقونية

تأليف : عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ •
 أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع من وقف ببابه والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله وأصحابه ٠٠٠
 آخر المخطوط : يجوز تذكير العدد وتأنيثه ففي الحديث واتبعه شيئا
 من شوال •
 الخط : نسخي •

* خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال

تأليف : أحمد بن عبد الله بن أبي الخير بن عبد العليم الخزرجي .
ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله العليم الحكيم الفرد الصمد وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له . . .

آخر المخطوط : عمره عن أختها هي أختها لامها أم هشام ليلي عن مولاتها أم عجارة وهذا آخر الكتاب .

الخط : نسخي .

خ : ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٣ هـ

ق : ٣٩٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : مداخل البحوث ورموز العلماء بالمداد الأحمر والأسود وبالقلم الفريض ، بدأ الجزء الأول من حرف الألف وانتهى في حرف العين ورقمه من ١ - ١٩٤ والجزء الثاني من رقم ١٩٧ - ٣٩٥ كما بدأ أيضا من حرف العين وانتهى في الفصل الثالث في المجهرلات من باب النساء ، وقيل على نسخة المؤلف ، كتب برسم العلامة جمال الدين محمد بن عبد الوهاب الخزرجي من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٥١

* الرسالة المنقذة من الغواية في طرق الرواية

تأليف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده صلى الله على محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم . . .

آخر المخطوط : سلام عليكم آل طه فحبكم ، على الناس أمسى من
أكيد اللوازب .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٧ شوال سنة (١٠٥) هـ

ق : ٢٥ - ٣٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : تراها الناسخ على المؤلف : يليه قصائد في مدح الامام القاسم
بن محمد للاديب محمد بن عبد الله الحوثي ومحمد عبدالوهاب
الشرقي وعيسى بن لطف الله .

مجاميع

٤٩

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٩ محرم سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ٧٩ - ٨٨ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : يليه سؤال وجوابات متعددة .

مجاميع

٥٨

* رسالة في علم أصول الحديث

تأليف : الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ .

اول المخطوط : وبعد فهذه الرسالة الجلية ... قال هذا مختصر جامع
لمعرفة أصول الحديث ...

آخر المخطوط : والبيهقي ولد سنة ٣٨٤ ومات بنيسابور ٤٥٨ رحمهم الله

جميعا كملت الرسالة .

الناسخ : علي بن حسن بن علي المغربي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٠٠ - ٢٠٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٥١٢

* ثانية

اول المخطوط : هذا مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث مرتبة على مقدمة ومقاصد

آخر المخطوط : والبيهقي ولد سنة ٣٨٤ ومات بنيسابور سنة ٤٥٨ هـ .
الخط : نسخي جيد .

ق : ١٩ - ٢٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٤٧

* الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة

تأليف : يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الملك الجليل الذي أرسل محمدا صلى الله عليه وآله وسلم بواضح الدليل

آخر المخطوط : عن خمس وخمسين سنة ودفن بنيسابور رضي الله عنه .
الناسخ : سليمان بن محمد المهلا .
الخط : نسخي .

خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٤١ هـ

ق : ١٢٤ - ٢٤٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٦٦٦

* ثانية

اول المخطوط : الحمد لله الملك الجليل الذي أرسل محمد صلى الله عليه

وسلم بواضح الدليل ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذا الهاشمي والوالد كمال بن كيز وبرهان الدين النحوي

والجمال الكراني وسراج الدين عمر بن مطهر بن أحمد

وغيرهم ٠

الناسخ : علي بن ظاهر الخولاني ٠

الخط : يماني معتاد ٠

خ : يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٧٧ - ١٢٢ م : ٢٧ س : (١٠ × ١٥)

ملاحظات : نسخة جميلة عليها خط العلامة محمد بن يوسف جدي الزبيدي

المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ ٠

مجاميع

٩٤

* زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

تأليف : محمد بن ابراهيم ابن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ (ظنا) ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل البيان ٠٠

آخر المخطوط : ويتقدم موت أحدهما على الآخر فالاول السابق والثاني

اللاحق ٠

الناسخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ١٢ شوال سنة ١١٤٢ هـ

ق : ٢٩ - ٣٢ م : ٢٦ س : (٢١ × ١٦)

مجاميع

٣٤

* السمط الحاوي المتسع مجاله للراوي

تأليف : اسماعيل بن حسين جفمان المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ
 أول المخطوط : وقعت مناظرة بين الشيعة الكرام رضوان الله عليهم
 وبين ابن جماعة الشافعي ...

آخر المخطوط : فهو نسل الكرار وسلالة الاسرة العلوية الاخيار عليه
 وعلى أهله سلام السلام .

التاسخ : محمد بن علي الأكوخ .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٢١ - ٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ ، يليه سؤال وجواب للامام عز
 الدين بن الحسن في شأن صلاة الجمعة .

٢٣٦٥

* ثائية

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوازي نعمه ...

آخر المخطوط : والمتوكل وبعد قلب الدعوة الهادي والله اعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣٣١ هـ

ق : ٩٦ - ١١١ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١٩

* سؤال حول تنقيح الأنظار

تأليف : عبد الله بن أحمد حوريه

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٨٢ - ١٨٦ م : ٣٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* سؤال وجوابه حول شرط الخبر الصحيح والعدالة في الرواية

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين سؤال خطر بالبال الملازم
للاختلال ٠٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ماوقع عليه نظر المسؤول في الجواب .
الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٣٧ - ٤٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* شرح منظومة شهاب الدين أحمد فرج الاشبيلي

تأليف : يحيى القرافي ٠٠٠٠
اول المخطوط : يقول فقير ربه الكافي يحيى بن عبد الرحمن القرافي
الحمد لله الذي قبل تصحيح النية من هاجر اليه وكفى
يحسنها من توكل عليه ٠٠٠

آخر المخطوط : وأخذ بأيدينا يوم المعاد بحق محمد سيد العباد وجعل
ذكر الصلاة انه على ذلك تقدير وهو نعم الوكيل ونعم
النصير ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخط : نسخي .

ق : ٦ - ١٢ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المنظومة بالاحمر ، محجوبة بخطين احمرين يليه تصيدتان

الاولى للتجدة والاخرى لمحمد بن اسماعيل الامير وفوائد ونبذة
في مصطلح الحديث من ص ١٢ - ٢١ ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
١٣

* العتب الجميل على أهل الجرح والتعديل *

تأليف : محمد بن عقيل بن عبد الله العلوي المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله نعمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور
انفسنا ٠٠٠ وبعد فقد كرم الله علي وله الفضل والمنة
بمطالعة كثير من متون كتب السنة ٠٠٠

آخر المخطوط : زال العذر وجاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع
الشاهدين وصلى الله وسلم على خير خلقه سيدي محمد
وآله ومتبعيهم باحسان والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : محمد بن حمزة بن عبد الرحمن بن محسن القطاع .
الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر رجب سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٢٥ م : ٢٩ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : عبارة عن كراريس محجوبة بخط أسود ، ذكر الناسخ في
آخره ان المؤلف انتهى من تسويده في بلد مولاس بجهة الهند

٢٣٩٥

سنة ١٣٣٧ هـ .

* علوم الحديث - الفلك الدوار المحيط باطراف دليل المختار *

* فائدة في مصطلح الحديث *

تأليف : الامام أحمد بن هاشم المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ .
اول المخطوط : هذه الفائدة في مصطلح الحديث من فوائد مولانا وامامنا

أمير المؤمنين وسيد المسلمين المنصور بالله رب العالمين

أحمد بن هاشم بن رسول الله ...

آخر المخطوط : قال المؤلف أيده الله كتبه أمير المؤمنين أحمد بن هاشم

تيمناً لما وضعته من النبذة اليسيرة من المصطلح في

الدرع الحصينة فليضاف إليها والله أعلم .

التاسـخ : محمد بن اسماعيل العزي .

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٩ شهر جماد أول سنة ١٢٦٨ هـ

ق : ١ - ٥ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : يليه سؤالين للمؤلف المذكور وردا عليه في شهر رجب سنة

١٢٦٨ هـ في التكفير والتفسيق وفي أذية المسلمين ثم التلبس

من رقم ٥ - ٦ .

٢٠٨٤

* الفلك الدوار المحيط بأطراف دليل المختار (ويسمى علوم الحديث)

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عبد الله الهادي الحسني الوزير

المتوفى سنة ٩١٤ هـ

أول المخطوط : الحمد لله المختص بالقدم واخراج العالم من محض العدم

فهو الأول قبل كل شيء والآخر بعده

آخر المخطوط : ولما روى طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده انه دخل

على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يتوضأ والماء

يسيل من وجهه ولحيته على صدره رواه أبو داود

انتهى ما بلغ اليه المؤلف رحمه الله .

الخط : نسخي جيد .

خ : الاثنين ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ

ق : ٨٧ - ٢٦ م : ٢٦ : س : ١٧ × ٢٢

ملاحظات : يسبقه الارشاد الهادي الى سبيل الرشاد .

١٢٨١

* ثانية

آخر المخطوط : واختلفوا في سياقه بزيادة أو نقصان أو ترك بعضهم

اسم الراوي ذكرته بأحسن السياق وأكمله وبالله استمد

التوفيق والاعانة على سلوك هذا الطريق .

الناسخ : محمد بن أحمد الثور .

الخط : نسخي .

خ : ٢ محرم سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٤٦ - ٢٣ م : ٢٣ : س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : كتب بعناية العلامة حمود بن أحمد سام ومن وقفه .

٢٣٤٢

* ثالثة

الناسخ : محمد بن أحمد الثور .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٧ شوال سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٢٨١ - ٣١٤ م : ٣١ : س : ٢٤ × ٣٤

ملاحظات : بآخره قصيدة للحسن بن جابر الهبل مطلعها ملكتم فؤادا ليس

يدخله العذل .

٥٣٢

* رابعة

الخط : نسخي معتاد .

خ : لم يذكر .

ق : ٧٥-١٠٦ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : عليه حمرة من اثار القدم المتن بالخط الاحمر المعتاد ، عليه مقابلة مؤرخة يوم السبت ثلاثة عشر محرم سنة ١٠٥٠ هـ بمسجد الذهب بصعدة ، بخط احمد ابن صلاح الدواري .

مجاميع

٧

* خامسة

الخط : نسخي جميل .

خ : الأحد ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٩٦ هـ

ق : ١٦٢-٢٣٦ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٥٤

* كتاب أسماء الرواة عن الامام الاعظم الشهيد زيد بن علي

تأليف : محمد بن علي أبو طالب المتوفى سنة ٤٤٥ هـ

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم العدل أبو القاسم علي بن محمد

ابن الحسين

آخر المخطوط : فلا يضرك ان أخفيته ولا ينفعك ان رسمته في كتابي

هذا فبايعوه على كتاب الله والعمل بما فيه فأقام لهم

العدل وعمل فيهم بالقرآن . . .

الناسخ : أحمد بن ناصر المخلافي .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٩٩-١٠٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بآخره دعاء الامام زيد وباب جامع من كلامه ثم تراجم مختلفة

منها ترجمة الامام زيد وترجمة محمد بن علي العلوي ١١٥ -

١٢٤ ثم نقل من شعر الامام زيد من ١٢٥ - ١٢٧ .

مجاميع

٢٤

* المختلف والمؤتلف

- تأليف : أبي محمد بن عبد الغني بن سعيد الأزدي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ
- أول المخطوط : وانبأنا أبو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء باب أسيد وأسيد وأسيد
- آخر المخطوط : وقيل ان اسمه أسامة بن مالك بن فهطم .
- الناسخ : مسعود بن أحمد بن مسعود بن حمزة الظليحي .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : يوم الثلاثاء صفر سنة ٧٩٣
- ق : (- ٦٣ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٣
- ملاحظات : الابواب بالمداد الاحمر . بأوله رواية لكتاب الشفاء وغيره من كتب الحديث .

٥١٨

* مشيخة الشيخ شمس الدين ابراهيم اسحق بن محمود بن باكونه البروجردي

- تأليف : رشيد الدين أبي بكر محمد بن الامام المنذري .
- أول المخطوط : أخبرتنا المشيخة المكثرة أم الفضل هاجر ابنة محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز القدسي بحق سماعها
- آخر المخطوط : أتتني من الايام ستون حجة ، وما أمسكت كفي بثنى عنان ، ولا كان لي دار ولا ربع منزل ، ولا مسني من ذلك روع جنان آخر مشيخة الشيخ الامام شمس الدين أبي ابراهيم اسحق .
- الناسخ : محمد بن أحمد الفاخوري .
- الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٩٢٢ هـ .
 ق : ٢٣٦ - ٢٤٤ م : ٢٨ : س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : البطل والرطوبة اثرت فيه حتى طمس بعض الفاظه ، عليه
 سماعات منها على يد الشيخ عبد الباسط ابن أحمد الهيثمي
 سنة ٩٢٢ هـ ، يليه نبذتان في النحو من رقم ٢٤٥ - ٢٤٧ ،
 يليه بحث في رؤية الله ٢٤٨ - ٢٥٣ .

مجاميع
 ٧٧

* مصطلحات أهل الأثر في شرح توضيح نخبة الفكر

تأليف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري المتوفى
 سنة ١٠١٤ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن
 الحديث أصلاً وفرعاً ...
 آخر المخطوط : ان العلم الحاصل عقب التواتر نظري بل الضابط
 حصول العلم .
 الناسخ : أحمد بن زيد .
 الخط : نسخي يميل الى الفارسي .
 خ : نحو القرن الثاني عشر .
 ق : ٣٥ - ٤٣ م : ٣٥ : س : ٢٣ × ١٤
 ملاحظات : مبتور من آخره .

٥٠٢

* المطلب السامي فيما أشكل في الصحيحين من الاسامي (أرجوزة)

تأليف : محمد بن أبي بكر الاشعر المتوفى سنة ٩٩٢ هـ
 اول المخطوط : نحمدك اللهم ياذا الكرم ، على جميع سابقات النعم ..

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والآل والصحب مصابيح
الهدى .

الخط : نسخي معتاد مشكول .

خ : الاحد جمادى الاخرة سنة (١٠٦) هـ

ق : ٩٧ - ١٠٩ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* المغني في أسماء الرجال

تأليف : محمد بن طاهر الصديقي الهندي المتوفى ٩٦٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بتعريف الاسماء
وشرفهم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والبيهقي سنة ٤٥٨ بنيسابور وولد سنة ٣٣٤ والله
أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٦٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : بآخره فوائد منقولة من كتب مختلفة في الحديث ، نسب هذا
الكتاب خطأ للذهبي والصحيح ما اثبت بأوله حجب بالاحمر
يتخلله تلف من آخره .

٤٥٨

* مناهج الخلف الى منازل السلف

تأليف : الامام المؤيد محمد بن القسم بن محمد المتوفى سنة
١٠٥٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الحمد لله الذي
أيد المؤمنين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : انتهت الرسالة المباركة المؤيدية والنصيحة النافعة

الدينية باعانة الله وتوفيقه والحمد لله رب العالمين

حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ٠٠٠

الناسخ : علي بن صلاح النجدي ٠٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الجمعة ٤ شهر الاخر سنة ١٠٨٤ هـ ٠

ق : ١٠٣ - ١٣٣ م : ٣٣ : س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر والاسود وبعض الاصفر بالقلم

الكبير ، محجوب بثلاثة خطوط احدهما كحلي ، يليه ورقة فيها

وصية الامام المنصور بالله القسم بن محمد ٠

٤٤٥

* المنهل الروي في اصطلاح الحديث النبوي

تأليف : سليمان بن يحيي الاهدل المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ فهذا تعليق لطيف على

منظومة الشيخ الامام مجد الدين الشيرازي ٠٠

آخر المخطوط : في نيل كل مرام في المبدأ والختام ولا حول ولا قوة الا

بالله العلي العظيم ٠

الناسخ : حسن بن علي ابكر مقبول الاهدل ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاحد ١١ ربيع الاول سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ١١٠ - ١٢٥ م : ٢١ : س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : بآخره أرجوزة في اسناد الحديث للعلامة أحمد بن محمد قاطن

تم نقل من كتاب نيل المنى من سر اسمائه الحسنى للعلامة

أحمد بن عبد الرحمن المجاهد تم اجازة منظومة للعلامة داود
حجر بن ناصر الحازمي .

١٥٢٠

* ميزان الاعتدال في نقد الرجال

- تأليف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .
ج : الأول .
اول المخطوط : الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير ...
آخر المخطوط : وكان من الأذكىاء مات سنة ٦٣١ هـ والحمد لله رب
العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم .
الناسخ : علي بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الصمد الزبير .
الخط : نسخي .
خ : ٨ رجب سنة ١٠٤٨ هـ
ق : ٢٠٣ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١
ملاحظات : محجوب بالاحمر ، يبدأ من حرف الالف الى آخر حرف السين
من وقف محمد بن الحسن ، وعليه خط العلامة حسام بن
حسن شاكر .

٤٣٢

* نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

- تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل ... الحمد لله لم يزل
عالما قديرا ...
آخر المخطوط : نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل
فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها .
الناسخ : أحمد بن زيد .

- الخط : نسخي يميل الى الفارسي .
 خ : نمو القرن الثاني عشر .
 ق : ٣٤ - ١ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٤
 ملاحظات : بآخه نقل عن بن الهمام في نوافل الصلاة .
 - ٥٠٢

* ثانية

- اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما سميحا بصيرا ... أما بعد فان التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت
 آخر المخطوط : فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق .
 الناسخ : العلامة محمد بن أحمد مشحم .
 ق : ١١٠ - ١٥٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩

* ثالثة

- اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه وفريد عصره وزمانه
 آخر المخطوط : التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق والهادي ... آخر نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر .

- الخط : نسخي جيد .
 ق : ٣٦ - ١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : النخبة بالمداد الاحمر ، محجوب بخط احمر عليه بالهامش
تعاليق ، من وقف الامام يحيى .

٥١٥

* نظم نخبة الفكر

تأليف : حسين بن عبد الله مسعود .
اول المخطوط : الحمد لله العظيم المُن ، الخالق الفرد القديم المغني ٠٠٠
آخر المخطوط : ثم الصلاة دائما على النبي ، وآله ذوي التقى والحسب
الناسخ : اسماعيل بن علي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١٠٨٧ هـ
ق : ٣٥ - ٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : يليها تمسائد واثعار في الفقه وغيره .

١٣١٨

* النخبة لخدمة شرح النخبة

تأليف : عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الاله الوزير المتوفى
سنة ١١٤٧ هـ .
اول المخطوط : والحمد لله الذي علم آدم الاسماء ومنح من قرع باب
الرجاء حكمة وحكما ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وقال النسائي ثقة ٠٠٠ قال أبو نعيم مات سنة ثمان
وأربعين ومئة ، عن عمر ثمانين ومئة سنة انتهى
ما أردت جمعه والله الحمد .
الناسخ : المؤلف .
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ٢٠٩ - ٢١٨ م : ١٩ - ٢٢ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف القاس مختلف .

مجاميع

٨

* النكت على كتاب ابن الصلاح

- تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي لا تنفذ مع كثرة الانفاق خزائنه ٠٠ أما
 بعد فان الاشتغال بالعلوم الدينية النافعة ٠٠
 آخر المخطوط : مات بمكة فان قوله يرثى له الى آخر كلام الزهري
 أدرج في الخبر اذ رواه عن عامر بن سعد عن أبيه ٠
 الناسخ : أحمد بن علي بن حجر (المؤلف) ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : نحو القرن التاسع
 ق : ١٣٩ م : ١٩ س : ١٩ × ١٤
 ملاحظات : مبتور من آخره وينتهي عند النوع العشرين (المدرج) من وقف
 الامام يحيى بن الحسين وعليه خطه .

٤٨١

* الهداية الى تحقيق الرواية

- تأليف : عثمان بن أبي بكر الناشري المتوفى سنة ٨٤٨ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافى مزيده ٠٠٠
 آخر المخطوط : والخامس مضمومه ومكسوره نحو نشأ الى ٠
 الخط : نسخي ٠
 خ : نحو سنة ٩٥٦ هـ
 ق : ٢٣ - ٢٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : مبتور من آخره ٠

مجاميع

٢٩

الحديث

* الاحاديث المحكمة في النهي عن المسالة

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أبان شريعته الغرا كل شيء فقال تعالى
 في كتابه العزيز تبياناً ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : فأما الاعتقاد فهو يترتب عليه الاحكام وهو معنى الآية
 والله أعلم نستغفر الله العظيم من كل ذنب وفي حق كل
 مسلم
 التأليف : المؤلف
 ق : ١٢٢ - ١٤٠ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
 (٢١)

* أحكام الاحكام شرح عمدة الاحكام

- تأليف : محمد بن علي ابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ هـ
 ج : الاول
 اول المخطوط : الحمد لله منور البصائر بحائق معارفه ومصور الجواهر
 آخر المخطوط : ففي صحة صلاتهم خلاف لاصحاب الشافعي
 التأليف : لم يذكر
 الخط : نسخي مجود حديث
 ق : ٢٣٦ م : ٢٦ : س : ٢٢ × ٣٣
 ملاحظات : نسخة جيدة حجت بعض صفحاتها بالاحمر ، عليه خط العلامة
 أحمد بن محمد الجرافي ١٢٨٢ هـ .

٣١٥

* آخر

- الناسخ : يحيى بن أحمد الشامي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٥ رجب سنة ١١٥٣ هـ
 ق : ١٢٤ م : ٣٤ : س : ٢٢ × ٣٤
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، مراجعة على نسخة العلامة الحسين بن محمد المغربي وعليها خطه ، بأوله اثر ترميم .
 ٣٤٦

* آخر

- ج : الاول والثاني .
 اول المخطوط : قال الشيخ الاجل الفاضل الكاتب البليغ عماد الدين سعيد المعروف بابن الأثير . وفقه الله تعالى الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه .
 آخر المخطوط : فلايقوم على الحجة في المنع من بيعه من غيرها كما يقول مالك رحمه في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه ومذهب الشافعي رحمه الله في جواز بيعه والله أعلم تم شرح عمدة الاحكام .
 محمد بن اقبغاء .
 الناسخ : نسخي جيد قديم مشكول .
 الخط : يوم الاربعاء ١٢ شهر رجب سنة ٧٥٩ هـ
 خ : ٢٨٦ م : ١٩ : س : ١٦ × ٢٤
 ق :
 ملاحظات : اول الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاحمر مشكول كتابته الى ص ٣ ، اوزاته مائلة الى الاصفرار لقدم عهده ، بآخره قراءة ومقابلة سنة ١٣٥٢ هـ ، بأوله بداية سماع على العلامة هاشم بن يحيى وخط العلامة أحمد عبد الرزاق الرقيحي ووالده عبد الرزاق ، من وقف محمد بن يحيى .

* آخر

- ج : جزء منه .
 اول المخطوط : كتاب الجنائز الحديث الاول عن أبي هريرة رضي الله عنه قال نعى النبي صلى الله عليه وسلم النجاشي وفي اليوم الذي مات فيه . . .
 آخر المخطوط : كما يقول مالك رحمه الله تعالى في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه مطلقا والله سبحانه وتعالى أعلم .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر شعبان سنة ١٢٩٨ هـ
 ق : ٩٢ م : ٣٠ س : ٢٣ × ٣٢

ملاحظات : الحديث بالممداد الاحمر مكتوبا بالازرق ص ٢٩ ، يليه ورقتان حاشية منقولة من العدة الجزء الاول للسيد محمد بن الامير ، بآخرمسماع على القاضي علي المغربي سنة ١٣٠٦ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٣١٤

* آخر

- الناسخ : عبد الله بن علي الحبوري
 الخط : نسخي معتاد ويميل الى الفارسي .
 خ : ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩٣ هـ
 ق : ٩ - ١٣٦ م : ٣٧ س :
 ملاحظات : بآخرة نقولات فقهية وكذا بأوله ، حشي بهوامشه حواشي مختلفة ، المتن بالحرمة ، بأوله أيضا جواب وسؤال حول العمل بالقييد للامير .

٣١٨

* آخر

- الناسخ : محمد بن علي يوسف بن ابراهيم الامير .
 الخط : نسخي .
 خ : ٩ محرم سنة ١٠٩٩ هـ
 ق : ١٥٧ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ٢٢
 ملاحظات : بآخره فائدة تتعلق بجواز القراءة خلف الامام للأخفش ، عليه
 خط العلامة الحسن بن احمد المجاهد ، والعلامة عبد الخالق
 ابن حسين الامير ، العناوين بالازرق والاحمر ، المتن بالحمرة
 كذا الحجب .
 ٣٢٠

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٨١ م : ٣١ : س : ٢٥ × ٣٣
 ملاحظات : المتن كتب بالحمرة ، يتخلله بياض في بعض الصفحات ، لم
 تكتب من وقف العلامة عبد القادر ابن عبد الله سنة ١٣٦٧ هـ .
 ٣١٦

* أخبار نبوية في ذكر من يلي بعده من الملوك الاموية والعباسية

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
 اول المخطوط : هذا كتاب فيه أخبار نبوية ... فمن ذلك ما أخرج
 البيهقي وأبو نعيم عن أبي عبيدة ابن الجراح ...
 آخر المخطوط : والاخبار في هذا الباب كثيرة جدا ... والله تعالى بكل
 شيء عليم والآيات كثيرة دالة على تقدم علمه والله
 أعلم .
 الناسخ : المؤلف .
 خ : القرن الحادي عشر .

ق : (١٨١ - ١٩١) م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٤٦

* أربعون حديثا في فضل الرمي بالسهام

تأليف : علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر دينه وأيده وأعلى مناره ٠٠٠

آخر المخطوط : وعسى أن تنقل مع تخريجها ان شاء الله .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٦ - ٥٢ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : بآخره ترجمة الامام الفزالي منقولة من طبقات السبكي .

٤١٢

* الاربعون حديثا العلوية

تأليف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

أول المخطوط : قال القاضي الاجل ٠٠٠٠ أما بعد حمدا لله الذي هو

مفتاح كل كلام ٠٠٠

آخر المخطوط : وأن تصلي عليه وعليهم آناء الليل وأطراف النهار .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٧٢ .

ق : ٩٧ - ١٠٨ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٧

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف .

ق . . . : ٢٢٠ - ٢٢٦ م : ٣٩ س : ٢٠ × ٣٠

٣٤١

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ رجب ١٣٤٧ هـ

ق : ٦١ - ٧٣ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤

مجاميع

٢٨

* الاربعون الطالبية

تأليف : الامام القسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : يقول الفقير الى الله أمير المؤمنين القسم بن محمد

لطف الله به هذه الاربعون حديثا من أمالي أبي طالب

عليه السلام وأنا أرويه أجازة عن جماعة من الشيوخ . .

آخر المخطوط : فان في القيامة خمسون موقفا كل موقف مقام الف سنة

ثم تلا هذه الآية في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة

آية تمت الاربعون الطالبية بمن بارى البرية .

الخط : نسخي .

ق : ١٨٤ - ١٩٤ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : محجوبة بخطين أحمرين وكذا أول الحديث ، يليه أحاديث

وقصائد وغير ذلك من ص ١٩٢ - ٢٠٢ .

٢٣٦٤

* الأربعةون حديثاً النووية

- تأليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرض ...
 آخر المخطوط : وبه يحصل انتفاع المسلمين بحفظ ما لا ينقله اليهم
 والله أعلم بالصواب .
 الخط : نسخي جميل مشكول .
 خ : نحو سنة ٨٠٩ هـ
 ق : ٩٧ - ١٠٧ م : ٢١ : س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
 ٥)

* ثمانية

- الخط : نسخي جيد .
 ق : ١٧ - ٢٤ م : ٢٥ : س : ٣٢ × ٢١
 ٤١٢

* ثالثة

- الناسخ : داود بن علي شعبان الوصابي
 الخط : نسخي معتاد مشكول .
 خ : ٤ شوال سنة ٩٦٥ هـ
 ق : ٨٠ - ١٠٠ م : ١٥ : س : ١٩ × ١٤
 ٢٠٠٢

* الأربعةون حديثاً السيلقية

- تأليف : أبي نصر الموصلي محمد بن علي الودعاني المتوفى
 سنة ٤٩٤ هـ .

- اول المخطوط : حدثنا الشيخ العالم أبو عامر غالب بن علي ٠٠٠٠
آخر المخطوط : فإلهنأة له والتبعية علي فاحذروا مثل ما حل بي
الخط : نسخي جيد
ق : ٣٩ - ٣٣ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانية

- اول المخطوط : الحديث الاول عن أنس ابن مالك قال خطبنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعا فقال
أيها الناس كأن الموت على غيرنا كتب ٠٠٠
الناسخ : عيسى بن علي بن داود
الخط : نسخي
ق : ٣٩ - ٣٦ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظات : يليه تاريخ حديث حصن الغراب من رقم ٤٠ - ٧٤

مجاميع
٧٢

* ثالثة

- اول المخطوط : الحديث الاول عن أنس بن مالك غلام من الانصار قال
خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعا ٠٠٠
آخر المخطوط : فإلهنأة له والتبعية علي فاحذروا مثل ما حل بي تم
الكتاب تم الاربعون الحديث السياقية بحمد الله ومنه
الناسخ : محمد بن عبد الله بن علي عطوبه
خ : يوم الاحد في العشر الاواخر محرم سنة ١٠٥٥ هـ
ق : ٣٥ - ٣٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : كتب برسم مالكة الناسخ ، يليه سؤال وجوابه للتاضي العلامة
محمد بن علي قيس من رقم ٣٦ - ٣٧ في مسألة حكم الحاكم

بعد أن حصلت عنده كل الاوليات فهل يحتاج الى التراجع .

مجاميع

١٢٣

* رابعة

الناسخ : محمد سعيد الويناني

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ١٣٥ - ١٤٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

٧٤٩

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بآخره نبذة من الثلاثين المسألة ، من وقف احمد بن الحسن .

٥٠٧

* سادسة

آخر المخطوط : وقد أخذ الموت منايا تكظم فلا يغني عنا ما أفيناه قد

خسرناه الا صالح عمل أسلفناه وقدمناه .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٩٧ - ٢١٧ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : محجوب بالمداد الاحمر ، بعناية العلامة يحيى بن أحمد البرطي

بآخره قصيدة للبرعي مطلعها : بغير رسول الله لا أتوسل ..

إذا حل لي خطب من الدهر معضل ، وأخرى للاديب علي بن
محمد العنسي أولها : ثم هنيئا لا عرفت الإرقا ، ودع السهد
لطرف مارقا .

مجاميع

٤٤

* سابعة

آخر المخطوط : وهو ينادي يا أهلي ويأولدي لاتلعبن بكم الدنيا كما
لعبت بي جمعت المال من حله وغير حله ثم خلفته لغيري
واللهة له والتبغة علي فاحذروا مثل ما حل بي تمت
بحمد الله .

الخط : نسخي مشكول أوله .

ق : ١١ - ٢١ م : ١٩ س : ١٢ × ١٢

ملاحظات : بداخل الحديث بالاحمر والاسود والقلم العريض .

مجاميع

٨١

* ثامنة

الناسخ : أحمد بن قاسم بن أسعد ابن سلامة بن أبي الريف

الخط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٧٨٧ هـ

ق : ٥١ - ٦٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : اكمل آخره بخط متأخر ، به أثر ترميم .

١٤١٩

* الأربعون حديثا مع الشرح

أول المخطوط : أخبرنا السيد الشريف أبو القاسم زيد بن عبد الله

ابن رفاعة الهاشمي . . .

آخر المخطوط : لان لفظ الولد يطلق على الواحد وعلى الجميع .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤٠ م : ١٧ س : ١٧ × ١٥

٢٤٠٥

* الاربعون حديثا في اصطناع المعروف

تأليف : عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل المتقن ٠٠٠ ذاكر الشيخ

الامام أبا محمد المارديني ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومن كف غضبه ستر الله عورته وان الخلق السيء يفسد

العمل كما يفسد الخل العسل .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٥ - ٢٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثمانية

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا

الخط : نسخي جميل .

ق : ٢٢٠ - ٢٤٤ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : محجوب بالخط الاحمر ، بعناية العلامة يحيى بن احمد البرطي

مجاميع

٤٤

* ثالثة

الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخط : نسخي .

خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ٥٩ - ٢٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مدخل الحديث بالحبرة ، يليه صلاة العيدين والخطبة الاولى والثانية من رقم ٦٥ - ٦٨ .

٢٢٠٣

* رابعة

الخط : نسخي حديث .

ق : ٣ م : ٢٤ س : ١٤ × ١٧

٢٣٤٣

* الاربعون حديثاً المعروفة بالفقهية

تأليف : أبو الغنائم محمد بن علي الرازي .

اول المخطوط : أخبرنا القاضي الاجل شمس الدين جعفر بن أحمد بن

أبي يحيى رحمه الله قرأه ٠٠ عليه قال أخبرنا الشيخ

الفاضل العدل الحسن بن ملاعب الاسدي ٠٠٠

آخر المخطوط : ان عجلت مما افترض الله عليك في القرآن فأنت أعبد

الناس وان اتقيت بها حرم الله فأنت أروع الناس وان

اقتنعت بما رزقك الله فأنت أغنى الناس آخر الاحاديث

الخط : نسخي .

ق : ٢٦ - ٨٣ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : مداخل الحديث بالاحمر والاسود والقلم العريض . يليه قطعة

من امالي قاضي القضاة من رقم ٨٣ - ١٢٠ .

مجاميع

٨٠

* الاربعون حديثا المتصل بسندها برسول الله (ص)

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتباع السنة وجعل في كل وقت من يكشف الغمة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فكان الحملة منا أبي الصيحابي عن أربع عشر وهذا لا يوجد أعلا منه في عصرنا أصلا فيما علمت والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : لعله في القرن الحادي عشر ٠

ق : (١-١٣) م : ٢٠ : س : ٢٠ × ١٥ ٢٣٨٥

* الاربعينية

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : سألت أكرمك عما اعتاده السادة الصوفية من حلق الذكر ٠٠٠٠

آخر المخطوط : حتى ينبغي أن نغمس يده في الاناء ٠ كما ورد في الحديث ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٠ : م : ٢٥ : س : ٣٢ × ٢١ ٤١٢

* اسانيد العلامة أحمد بن سعد الدين السوري

اول المخطوط : ابراهيم بن المهدي القاسمي الجحافي

آخر المخطوط : صاحب المستدرك بصفة ماعدهن الامام القاسم بن

محمد ٠٠٠٠

الناسخ : علي بن أحمد الشرفي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : شعبان سنة ١٢٧٤ هـ

ق : ١٥١ م : ٣١ س : ٢٢ × ٣٣

ملاحظات : مبتور أوله ٠ من وقف الامام يحيى ٠

مجاميع

٣

* أسانيد العلامة الحسين بن زياد جفاف في علم القرآن

تأليف : الحسين بن زيد بن علي الجفافي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره ٠٠

آخر المخطوط : قال قرأت على رسول الله ﷺ ٠٠٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ٨ - ٥٧ م : ١٣ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : خطت بدايات الجمل بالحرمة ٠

١٥٨٣

* أسئلة وأجوبة وصلت من العلامة احمد بن مسعود الجعفري

الساكن بمقدشيو أجاب عنها العلامة أبو الخير بن منصور

تتعلق بمسائل حديثة ٠

ق : ١٦٦ - ١٧١

١٢١١

* الاستعداد ليوم المعاد (المنبهات)

تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ...
 وبعد فان فيها مايكون مثني
 آخر المخطوط : ومن ترك الحرام في الدنيا صار يوم القيامة في جوار
 الانبياء ومن ترك الحرام في الدنيا أقر الله عينيه يوم
 القيامة *

النسخ : محمد بن عبد العزيز القرطبي *

الخط : نسخي معتاد *

خ : نحو سنة ٩٧٧ هـ

ق : ١٥٩ - ١٧٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٢

* الأسفار في قلم الاظفار

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة (٩١١ هـ)
 أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...
 آخر المخطوط : قال ﷺ فرقوها فرق الله همومكم ..
 الخط : نسخي جيد *

ق : ٢٩ - ٣٢ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* اصول الاحكام في الحلال والحرام

تأليف : أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر « المتوكل على
 الله » المتوفى سنة ٥٦٦ هـ *

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاجل الفاضل العالم الحافظ محيي

الدين بن أحمد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولاسهم للبغال والحمير والجمال لانه لم يرو عن النبي

ﷺ انه أسهم لشيء منها .

الناسخ : سعيد بن صالح بن سعيد المرواني الشلفي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٢٦١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : نسخة خزائية كتبت برسم مالكة سعيد بن معوضه بن أحمد

الفضلي الانسي ، عليه خط العلامة حسين بن أحمد زباره ؛

من وقف الفقيه ناصر الظاهري .

٣٥١

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠١٤ هـ .

ق : ١٥١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : بأوله قطعة تتضمن اسماء الخلفاء والملوك ، وايضا قصيدة

في مناسك الحج لابن المقري وقيل للوزير غلاف مزخرف مضلع .

٣٤٨

* ثالثة

الناسخ : محمد بن صالح الحضرائي الانسي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة ١٠٧٣ هـ

ق : ١٤٥ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : عليه خط العلامة اسماعيل بن محمد فايع ١٠٨٥ من وقف

البواب . بالهامش تعليقات بسيطة مداخل بالمداد الاحمر .

٣٤٩

* رابعة

الخط : نسخي مجود .

خ : محرم سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٥٢ م : ٢٧ نس : ٢٨ × ١٨

ملاحظات : نسخ بناية العلامة يحيى بن احمد بن مضمون ومن وقته ،
محجوبة بالحمرة وكذا العناوين والمداخل والرموز ، الورق
يميل الى الصفرة رقيق .

٣٥٢

* آخر

ج : الأول .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الاحد (٢) شوال سنة ١٠١٠ هـ

ق : ١١٢ م : (٢) نس : ٢٧ × ٢١

ملاحظات : باوله خط المنصور بالله القاسم بن محمد كذا بآخره حسب
اشارة بعضهم ، دون حجب ، مداخل بالمداد الاسود العريض .

٣٥٣

* خامسة

الخط : نسخي قديم .

خ : لعله القرن التاسع .

ق : ٢٦٠ م : ٣٥ نس : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : من آخره قدر ورقة بقلم حديث وكذا ٦ ، ٧ ، ٥٨ مداخل

العبارات بالمداد الاسود العريض ، ترميم قدره ثلاث ورق من
أوله .

٣٥٤

* آخر

ج : الأول
الخط : نسخي قديم .
خ : لعله في القرن التاسع .
ق : ١٦٨ م : ٢٢ : س : (٢ : ١٥)
ملاحظات : مبتور من آخره ، بآخره فوائد متفرقة بقلم متأخر .

٣٤٠

* آخر

الخط : نسخي قديم
ق : ١٧٧ م : ٢٦ : س : ٢٠ × ٢٦
ملاحظات : اكمل أوله بخط متأخر كذا آخره من ص ١٥٨ .

٣٥٥

* سابعة

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاجل العالم الزاهد محيي الدين محمد
ابن أحمد بن علي . . .

آخر المخطوط : ولاسهم للبغال والحمير والجمال لانه لم يرو عن النبي
صلى الله عليه وسلم وأهله انه أسهم لشيء منها تم
الكتاب .

الخط : نسخي قديم .
خ : سنة ١٢٠٩ هـ
ق : ١٣٤ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : اول الحديث بالمداد الاحمر الى رقم ٨٧ ومن رقم ٨٨ بالمداد الاسود الى رقم ١٠٢ ومن رقم ١٠٣ بالاحمر ، مجلد تجليد قديم ، من وقف المهدي .

٤٦٨

* آخر

ج : الثاني .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٩١ م : ٢٥ س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : اوله بقلم حديث ٢٨ ومن ١٨٠ الخ بقلم حسن البشارى وعليه اثر بلل ، يبدأ من النكاح وينتهي الى باب القول في محاربة اهل البغي ذكر في آخره ان التعليقات بالهامش بقلم العلامة ابراهيم بن محمد الوزير والعلامة يحيى بن أحمد بن عبد الله الشهير بالوزير ، والعلامة ابراهيم بن يحيى السحولي .

٥٠٤

* الاعتبار في ناسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنسوخه

تأليف : زين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضل الموصوف بالقدرة والكمال و ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : فاذا أطيع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد أطيع الله تعالى بطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

خ : (ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ)

ق : ٣٢٨ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

الخط : نسخي جيد .
ملاحظات : نسخة محجوبة ، بأوله فهرس للكتاب .

١٤٦١

* ثمانية

الخط : نسخي .
خ : يوم الخميس من سنة (١٣٠) هـ .
ق : ٧٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ٣٣
ملاحظات : أول الحديث بالمداد الأحمر ، والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، الصفحة الاولى منه مبيض منها قدر تسعة أسطر بعد البسمة ، كان رقمه بعناية يحيى بن محمد بن أمير المؤمنين

٤٠٧

* ثالثة

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .
الخط : نسخي جيد .
خ : جمادى الآخرة سنة ١٠٤٨ هـ .
ق : ٢٢٧ م : ١٤ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : الفناوين والمداخل بالاحمر ، بدون حجب والورق ناصع البياض .

٥٠٥

* رابعة

الخط : نسخي .
خ : يوم السبت ٢٦ شهر ذي القعدة سنة ١١٦٤ هـ .
ق : ٧٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : يسبقه ورتان مشتملة على فوائد متفرقة ، وهو من وقف
الماس المهدي .

٤٥٣

* الاعتصام بحبل الله المتين القاضي باجماع المتقين وألا تتفرقوا

في الدين .

تأليف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره
على الدين كله

آخر المخطوط : ففتح به عليهم وذلك واضح بحمد الله سبحانه وتعالى
بتمام هذا الكلام نجز الجزء الاول من الاعتصام .

النسخ : أحمد علي محمد المهدي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٤ شعبان سنة ١٢٤٥ هـ

ق : ١٥٨ م : ٤١ : س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : بأوله نقولات متفرقة منها رسالة للقاسم بن محمد حول قوله
تعالى : الذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم . . . ، تعليقات بالهامش
مداخل بالاحمر والاصفر .

٣٣٨

* آخر

ج : الأول

الخط : نسخي حديث .

خ : ٢١ محرم سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٢٧ م : ٢٨ : س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظات : العناوين والمداخل بالاحمر والاخضر والازرق ، حجب بالاحمر
بأوله رسالة في أدلة الاحكام الشرعية .

٣٣٦

* آخر

ج : الأول .

الخط : نسخي معتاد .

الناسخ : المؤلف .

ق : ٢٨٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : مبتور من آخره ، الفصول بالمداد الاسود ، الصفحة اليمنى من رقم ٤٦ مخدوشة مع الحاشية بالهامش ، وقع سقط على الناسخ في ورقه رقم ٤٨ ، واستطرده في الورقة التي تليها بهامشها ، عليه وقف الامام يحيى .

٣٣٧

* آخر

ج : الأول

الخط : نسخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣١٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : بآخره فتوى للعلامة محمد بن علي الشوكاني ، فيها يتعلق بصوم يوم الشك .

٣٤١

* الافهام لما في صحيح البخاري من الابهام

تأليف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ هـ
اول المخطوط : ابي عبد الله البخاري المشتمل على المعادن النامية والدلائل .

آخر المخطوط : هذا آخر ما في البخاري من المهمات وايضا مامن الامور المبهضات والله تعالى يبين على اظهار الجميع انه لدى العباد سميع آمين .

- الخط :** نسخي قديم .
خ : يوم الاحد ١٧ شهر صفر سنة ٨٢٨ هـ
ق : ٢٠٥ م : ١٧ : س : ١٩ × ١٥
ملاحظات : ازل الابواب بالاحمر ، اثرت فيه الارضه كثيرا ، بياضه اصفر
 لقدم عهده مرقم باطراف اوراقه ، بآخره خط العلامة محمد بن
 كامل الخياط ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٦٦

* الاكمال لمنهج العمال

- تأليف :** علي بن حسام الدين المتقى الهندي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه الظاهرة والباطنة والصلاة
 والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات الباهرة .
آخر المخطوط : اني لو احرم عليكم لاحترقتم وان تحريم الانبياء
 لاتطيقه الجبال طب عن سمره .

التاسع : حسن محمد احمد حسن بن شنجن .

الخط : سندي .

خ : ٢٥ ربيع الاخر سنة ٩٨٩ هـ

ق : ٣٧١ م : ٢٩ : س : ٣٠ × ٢٠

- ملاحظات :** المداخل مشار اليها بخط احمر كذا العناوين ، بآخره فهرست
 المحتويات للكتاب من كتب المتوكل على الله اسماعيل عليه خط
 محمد بن يوسف جدي .

٤٣٠

* الامام باحاديث الاحكام

- تأليف :** تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري
 ابن دقيق العيد (٧٠٢) هـ

أول المخطوط : الحمد لله منزل الشرائع والاحكام ومفصل الحلال
والحرام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : سالم مولا مطيع انه سمع أبا هريرة يقول افتتحنا
خير الحديث ٠

الخط : فارسي مشكول ٠

خ : بعد القرن الحادي عشر ٠

ق : ٥٦ م : ٢٦ : س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : الموجود قطعة منه تبدأ من أول الكتاب وتنتهي بكتاب الجراح،
بأوله المخطوطة فوائد مفيدة .

٥٠٨

* أمالي أبي طالب - تيسير الطالب

* أمالي أحمد بن عيسى (المصروف بكتاب العلوم) أو بدائع

الأنوار في محاسن الآثار ٠

تأليف : أبي عبد الله أحمد بن عيسى بن زيد بن علي المتوفى
سنة ٢٤٧ هـ ٠

أول المخطوط : أخبرنا القاضي الاجل ٠٠٠ انه كان اذا دخل المخرج قال
بسم الله اني أعوذ بك ٠٠٠

آخر المخطوط : فانطلقا حتى اذا أنا بملك من الملائكة وأمامه آدمي
بيد الملك صخرة يضرب بها ٠٠٠

التاسخ : محمد بن قاسم أبو طالب ٠٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ١٨ رجب سنة ١٣٤٣ هـ

ق : (١٣٤ -) م : ٣٠ : س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظات : عليه حواشي بقلم الناسخ ، من وقف العلامة علي بن محمد
بن ابراهيم .

٢٨٦

* ثانية

الناسخ : أحمد بن يحيى بن حامد .
الخط : نسخي دقيق .
خ : رمضان سنة ١٠٦٥ هـ
ق : ٢١٩ - ٢٥٥ م : ٢٨ : س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : كتب بعناية ابراهيم بن حسن العيزري .

٢٩٧

* ثالثة

ق : ٧٩ - ٢٢٣ م : ٣١ : س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظات : مبتور من آخره . اول الحديث بالمداد الاحمر ، الابواب
والفصول بالمداد الاسود والقلم العريض ، عليه حواشي
وتعليق بهامشه . من وقف الامام يحيى .

٤٠٧

* رابعة

الناسخ : محمد بن حمد بن محمد العراسي .
الخط : نسخي .
خ : شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ هـ
ق : ١ - ٨٨ م : ٣٩ : س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظات : أول الاحاديث بالمداد الاحمر . والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض . من وقف الامام يحيى .

٢٨٨

* خامسة

الناسخ : علي عبد الله السنيدار .

الخط : نسخي حديث .

خ : ليلة الخميس ٤ شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ

ق : (١٤) م : ٢٣ م : ٢٣ × ٣٥

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، هذه النسخة عوض عن فاقد ، من وقف العلامة محمد بن الحسن ، افاد هذا العلامة عبد الله محمد السرحي ، وعليه خطه وتوقيعه .

٢٩١

* أمالي المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سنة ٤٢١ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى يقول العبد

الفقير أحمد بن سعد الدين المسوري .

آخر المخطوط : أهم بأمر الحزم لو استطيعه ، وقد حيل بين العير

والنزوان .

الناسخ : محمد بن أحمد الثور .

الخط : نسخي حديث .

خ : ٢١ شوال سنة ١٢٣٨ هـ

ق : ٣١٥ - ٣٢٠ م : ٣١ س : ٢٤ × ٣٤

٥٣٢

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف .
ق : ٤٦ - ٥٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧
٢٣٤٢

* ثالثة

الناسخ : عبد الرحمن بن يحيى الظفيري .
الخط : نسخي معتاد .
خ : يوم السبت ١٨ ربيع الاول سنة ١٠٦٠ هـ
ق : ٢١٩ - ٢٢٣ م : ٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظات : بآخرها سماع على المتوكل على الله اسماعيل بعناية العلامة
ابراهيم بن حنبل الميزري .
٢٩٤

* رابعة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخط : نسخي معتاد .
خ : شوال سنة ١٣٥١ هـ
ق : ٨٩ - ٩٣ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨
مجاميع
٢٨

* خامسة

الناسخ : عبد الله بن جمود الشوكاني .
الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٧ محرم سنة ١٣٤٠ هـ

ق : ٧٥ - ٨٥ م : ١٩ : س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* سادسة

التاسع : ابراهيم بن الهادي بن عبد النبي خطبه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع أول سنة ١١٠٩ هـ

ق : ٨ - ١ م : ٣٣ : س : ٣٠ × ٢١

٢٩٢

* أمالي المرشد بالله (الخميسيات)

تأليف : المرشد بالله يحيى بن الحسين بن اسماعيل الشجري
المتوفى سنة ٤٩٩ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الاول الكثر الباطن الظاهر العزيز القاهر ذي
النعم الغامرة . . .

آخر المخطوط : آه من مضجعي وحيدا فريدا . . . فوق فرشي من الحسا
والتراب .

التاسع : صالح بن عبد الله الحيمي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : جماد الآخرة سنة ١٣١٥ هـ

ق : ٢٩٣ م : ٢٨ : س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظات : بأوله فهرس يتضمن أبواب الكتاب . عليه خط الامام يحيى
سنة ١٣١٧ هـ ومن وقفه ، ينتهي النصف الاول منه عند الورقة

١٥٥ .

٢٩٠

* آخر

ج : الأول

ومنزلة الفقيه من السفية كمنزلة السفية من الفقيه .

آخر المخطوط : محمد بن أسعد بن أعلا الجرافي البغوي الفارسي .

الناسخ : نسخي قديم .

الخط : يوم الاحد (١ ربيع أول سنة ٦١٩ هـ .

خ : ٢٥٧ م : ٢٧ : س : ٢٤ × ١٧

ق :

ملاحظات :

وهو عبارة عن شرح أربعين حديثا املاء المؤلف شرحها كل

يوم خميس فسميت الخميسيات ، انتهى الى شرح ١٢ عشر .

عليه خط الامام محمد بن يحيى حميد الدين ، من وقف الامام

يحيى ، المداد باهت من اثر القدم .

٢٩٨

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١٠ - ١٣٣ م : ٢٩ : س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات :

كتب بعناية المتوكل عبد الله اسماعيل ، محجوب بالاحمر

قسمه الى عشرة ابواب في سيرة الرسول وفضائل الامام

علي وفاطمة والحسين ، بأوله فائدة منقولة من تفسير الرازي

وغيره . تبدأ من ١ - ٩ .

٢٩٣

* آخر

- ج : الاول والثاني .
 التاسع : لم يذكر .
 الخط : نسخي جيد مشكول .
 خ : يوم الاثنين ١٠ محرم سنة ١٠٥٨ هـ
 ق : ٢٧٣ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٣٠
 ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر وبالقلم الكبير ، يسبقه ورقتان فيهما فوائد تبدأ بالأحاديث القدسية ، من وقف الحاج سعد بن علي الحاشدي البواب ، كتبت برسم العلامة يحيى بن الحسين وعليها خط العلامة محمد بن اسحاق .

٣٢٥

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : مجلس في ذكر الموت وهو الثالث والمائة ٠٠٠
 آخر المخطوط : وزينها بالغرر والدرر من الأحاديث المروية عن أولاد رسول الله ﷺ ٠٠٠
 الناسخ : موسى بن محمد بن علي بن يعيش .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : جمادى الاولى سنة ٦٨٩ هـ
 ق : ٢٣٠ م : ٢٣ س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : نسخة خزائنية باسم العلامة علي بن أحمد بن عبد الله بن الهادي ، مداخل بالمداد الاحمر .

٣٢٦

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : الحديث الرابع عشر في ذكر عيد الفطر وصدقة الفطر .
 آخر المخطوط : آه من مضجعي فريدا وحيدا فوق فرشي من الحصى والتراب .
 الناسخ : مسعود بن حسن بن ناصر العذري .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٤ شعبان سنة ٦٣٤ هـ
 ق : ١٩٥ م : ٢٧ : س : ٢٤ × ٧
 ملاحظات : يبدأ من الحديث ١٤ الى الاربعين حديثا ، عليه خط العلامة عمران بن الحسن بن ناصر بن يمتوب العذري .

٢٩٩

* الانتقاء والانتخاب من الفردوس

- تأليف : عمر بن عبد المجيد الميانسي القرشي المتوفى سنة (٥٨١ هـ)
 اول المخطوط : قال الامام الحافظ أبو الخطاب عمر بن عبد الحميد .
 قال لما وقفت على الكتاب المسمى بالفردوس .
 آخر المخطوط : فيقولون ربنا لا علم لنا فيقول ان من أرضياه أرضته يوم القيامة انتهى .
 الناسخ : يوسف بن الحسين زباره .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : نحو ١١١٣
 ق : ٢١ - ١ م : ٣٢ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : اختصر فيه مسند الفردوس للتدليبي .

٥٠١

* أنوار التمام المشرقة بضوء تكملة الاعتصام

- تأليف : أحمد بن يوسف زبارة المتوفى سنة ١١٧٩ هـ
 أول المخطوط : أحمدك يامن جعل لاهل الاسلام القرآن العظيم اعتصاما
 آخر المخطوط : ومما عثرت عليه في بعض كتب الأئمة العترة الفخام
 المحدثين حفاظ سنة سيد الانام وقد آن وقوف القلم
 عن شوط هذا المقام .
 الناسخ : أحمد بن اسماعيل القرمي .
 الخط : نسخي .
 خ : جمادى الاولى (١٢٥) هـ
 ق : ٣٠٣ م : ٣٩ : س : ٢٣ × ٣٣
 ملاحظات : جعله تكملة لكتاب الاعتصام للقاسم بن محمد . النسخة ملفقة
 المخطوط ، من وقف البواب .

٣٣٩

* ثمانية

- الناسخ : سعد بن علي الصريمي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٦ ذو الحجة سنة ١٢٤٥ هـ .
 ق : ٤١٧ م : ٣٥ : س : ٣١ × ٢١
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ١٢٣٨ هـ ، مداخل بالحرمة ، يبدأ الكتاب من
 الحج الى باب الموالة والمعادة .

٣٤٢

* الانوار المضيئة في شرح الاربعين السيلقية

- تأليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٥ هـ
 ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة ورب يسر وأعن : الحديث الاول من أنس ابن مالك قال خطبنا رسول الله ﷺ على ناقته الجدعا •

آخر المخطوط : ونرجو بعد الاستغفار من جميع ذلك ٠٠٠ بالمغفرة والرحمة والتجاوز عن جميع المفرطات فانه الكريم ذو الرحمة الواسعة والمغفرة الجامعة تم الجزء الأول من شرح الاخبار النبوية •

الخط : نسخي جيد •

ق : ٢٥١ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٢٩

ملاحظات : يسبقه أسباب نزول القرآن ، كما يليه الجزء الثاني من المقاصد الاخروية المنتزع من الانوار المضيئة ، الحديث النبوي بالمداد الاحمر ، اول المواضع بالمداد الاحمر والاسود ، بالقلم الكبير محجوب بخطين أحمرين ، وهو من رقم ص ٩٣—١٦٨ ، وجد في صفحة العنوان مالفظة الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله من مواهب الله الجزيلة لعبده وابن عبده محمد بن عبد الله بن الحسن وفقه الله وختم إيامه وأعماله بالصالحات تم بعد هذا ثم صار وقفنا على الخزائن الشرقية في الجامع الكبير بصنعاء (وقد كان سرقه من لآخر فيه وأراد بيعه ، ولكن لم يتم له ذلك الخ ، كتبه محمد بن علي وحيش) •

٨٤

* الأنوار المنتقى من كلام النبي المختار والناص على حل مسائل (الأزهار) •

تأليف : (الامام) أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤ هـ

اول المخطوط : اللهم انه عظيم نوالك فأدنا أداء كمال شكر وجل جلالك ٠٠٠

- آخر المخطوط : فقال والذي نفسي بيده حتى يأخذوا على يد الظالم
فتأطروه على الحق اطرا .
الناسخ : صلاح بن محمد الهادي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الاثنى عشر ربيع الآخر سنة ٩٠٠ هـ
ق : (١ - ٥) م : ٢٦ س : ٢٨ × ٢٠
١٢٣٠

* ثمانية

- الخط : نسخي ضعيف .
خ : يوم الاربعاء الموافق ٦ من شهر ربيع الاول سنة ١٠١٤ هـ
ق : (١ - ٩٤) م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : بياضه اصفر لعدم عهده ، وفيه بعض الترميم والرطوبة اثرت فيه ، كتب برسم الفقيه شمس الدين احمد بن محمد بن عز الدين السلفي ، من وثق العلامة علي بن محمد بن احمد ابراهيم .

مجاميع
١١٧

* أوائل كتب الحديث

- تأليف : محمد بن سعيد سنبل المتوفى سنة ١١٧٥ هـ
اول المخطوط : باب كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله ﷺ . . .
آخر المخطوط : ومن سنن ابن ماجه وكمالها عملت أوائل الامهات الست
الناسخ : العلامة محمد بن قاسم أبو طالب .
الخط : نسخي جميل .
خ : ٧ جمادى الاولى ١٣٥٠ هـ
ق : (١ - ٩) م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* ايضاح ما لا يسع المحدث جهله

تأليف : عمر بن عبد المجيد القرشي الميانشي المتوفى سنة ٥٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتوحيده وفضلنا على كثير من عباده وشرفنا بتسبيحه وتحميده ٠٠٠ أما بعد وفقنا الله واياكم توفيقا ٠

آخر المخطوط : وهذه زبد يسعد بها المبتدى ويستذكر بها المنتهى ويدعو الى الرغبة في التبحر في هذا العلم والله سبحانه وتعالى نسأل أن يجعل ما قصدنا من ذلك خالصا لوجهه الكريم مقربا من رحمته ومباعدة من نقمته بحوله وقوته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ٢٦ جمادى الاخر سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨-٥ م : ٢٦ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مداخل الأبحاث بالماداد الأحمر ، يليه بحث في القيامة منقول من المنتخب لابن الجوزي ، يسبقه أربع ورق مشتملة على فوائد متفرقة منها صورة سند للعلامة صالح بن الصديق النجاشي الانصاري ، لهذا الكتاب ورقه ٣ ، كما يليه أيضا خمس ورق مشتملة على فوائد الاولى منها دوائر في الرمل ومنظومة للشيخ قاضي القضاة محمد بن يعقوب الشيرازي في اسناد الحديث ، من الكتب المنقولة من جيلة ٠

٢٣٤٩

* الباحة في السباحة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء في السباحة يسمى الباحة الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : فجعل ابن الزبير يطوف سباحة والله أعلم ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ١٦٢ - ١٦٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* ثانية

آخر المخطوط : فيتنافس فيه وعمر رضي الله عنه ينظر اليها فما

يعيب ذلك علينا ونحن محرمون تم كتاب السباحة .

الناسخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .

الخط : نسخي .

ق : ٤٠ - ٤١ م : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه نقولات آخرها عن هاشم ابن حسان .

مجاميع

٣٢

* بدائع الانوار في محاسن الآثار - أمالي احمد بن عيسى

* البدر التمام شرح بلوغ المرام

تأليف : الحسين بن محمد المغربي المتوفى سنة ١١١٩ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيوع جمع بيع جمع دلالة على اختلاف

أنواعه والبيع والشراء . . .

آخر المخطوط : ونختتم هذا الكتاب . . . كان رسول الله صلى الله عليه

وآله وسلم . . . سبحانه اللهم وبحمدك . كما باركت

على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد

مجيد .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٢ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظات : الحديث بالمداد الأحمر ، وهو من وقف الأمير الماس .

٣٧٩

* آخر

ج : الثاني .
الخط : نسقي جيد .
خ : القرن الحادي عشر .
ق : ٢٥٣ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظات : المتن بالحرارة كذا الحجب ، مبتور من آخره ، به أثر ترميم .

٣٨٠

* البدر المنير في تخريج الاحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير

تأليف : عمر بن علي بن أحمد بن الملحق المتوفى سنة ٨٠٤ هـ .
ج : الأول .
اول المخطوط : الحمد لله رافع منازل الاحكام ومظهر دينه بأقوى عرا
وأحكام
آخر المخطوط : وكلها صحيحة دالة على أن اللمس الذي يوجب الوضوء
دون اللمس .
الخط : نسقي قديم .
خ : ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٠ هـ .
ق : ٢٤٢ م : ٢٣ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظات : بآخره مقابلة بخط العلامة محمد بن ابراهيم الساودي سنة
٨٣٠ هـ ، وبأوله بيتان من شعر وخط الاديب عبد الله بن علي

الوزير ١٤٧ : من وقف آل الوزير ، عناوين بالاسود العريض
والورق يميل الى الصفرة .

٣٦٣

* آخر

- ج : الأول .
خ : ٥ شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١٨٢ م : ٢٨ : س : ٢٣ × ٣٣
ملاحظات : مداخل البحوث بالاداد الاصفر والاسود بالقلم العريض ، مع
الفضول والابواب ، في آخر ورقة منه بلغ مقابله على الام
والحمد لله ، يوم الاحد ٦ شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ ، من وقف
الامام محمد بن الحسن .

٣٦٨

* آخر

- ج : الثاني .
اول المخطوط : باب الفسل ذكر فيه رحمه الله خمسة وعشرين حديثا .
آخر المخطوط : ورقبها وما يظهر منها في حال المهنة فليس بعورة .
التاسع : محمد بن ابراهيم الساودي .
الخط : نسخي قديم .
خ : يوم الخميس ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ
ق : ٢٦٨ م : ٢٣ : س : ١٩ × ٢٥
ملاحظات : من وقف آل الوزير ، الورق اصفر لقدمه ، مداخل بالاسود
العريض .

٣٦٤

* آخر

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : باب سجود السهو ذكر فيه رحمه الله أحاديث وآثار
 أما الاحاديث فأربعة عشر حديثا ٠٠
 آخر المخطوط : وصاع بن أبي ذئب خمسة أرتال وثلاث وهو صاع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : تقريبا سنة ٨٣٠ هـ
 ق : ٢٥٧ م : ٢٣ : س : ١٩ × ٢٥
 ملاحظات : بأخذه قصاصة بتاريخ ٨٣١ هـ بقلم مالكة العلامة محمد بن
 ابراهيم الساودي ، الورق اصفر لقدمه ، من وقف آل الوزير .

٣٦٥

* آخر

- ج : الرابع .
 اول المخطوط : كتاب الصيام ذكر فيه أحاديث وآثار واحد وستين
 حديثا ٠٠٠
 آخر المخطوط : قال البيهقي وهذه الرواية شاهدة لما قبلها والله أعلم .
 الناسخ : محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الزيدي .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ
 ق : ٢٥٢ م : ٢٠ : س : ١٩ × ٢٥
 ملاحظات : كتبت برسم العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ، وعليها خطه
 من وقف آل الوزير .

٣٦٦

* آخر

- ج : الخامس .
اول المخطوط : كتاب الفرائض ذكر فيه رحمه الله من الأحاديث أربعة وعشرين حديثا ٠٠٠
آخر المخطوط : قال أقم البينة أنها زوجتي والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .
الناسخ : محمد ابراهيم الساودي .
الخط : نسخي قديم .
خ : سنة ٨٣٠ هـ
ق : ٢٧٢ م : ٢٣ : س : ١٩ × ٢٥
ملاحظات : من وقف آل الوزير ، الورق اصفر لقدمه .

٣٦٧

* بغية الطالب المستخرج من تيسير الطالب

- تأليف** : يحيى بن أحمد بن عواض الاسدي الشاطبي .
اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ٠٠٠
آخر المخطوط : وأوصيك بالوصية العظمى بفاطمة والحسن والحسين انتهى .
الناسخ : اسماعيل بن حسن خطبه .
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١٣٥٢ هـ
ق : ٨ - ٤١ : م : ٢١ : س : ١٨ × ٢٤
ملاحظات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

مجاميع

١١

* بنية الطالب وتحفة الراغب في الاحاديث الاربعين المنتزعة من أمالي أبي طالب *

- تأليف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
 اول المخطوط : هذه الاربعون حديثا من أمالي أبي طالب عليه السلام
 وانا أرويه اجازة عن جماعة ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : ثم تلا هذه الآية في كل يوم مقدار خمسين الف سنة .
 الناسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادي .
 خ : الجمعة ١٧ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ١٤٥ - ١٥١ م : ٢٥ : س : ٢٠ × ١٥

مجايع
 ٨١

* بلوغ الآمال فيمن اختص به الموطأ من الاماء والرجال *

- تأليف : حامد شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد لما كان موطأ الامام
 مالك من أجل الكتب الحديثية ٠٠٠
 آخر المخطوط : ولم يكن في التقريب والخلاصة عبد الرحمن بن المجير
 وعثمان بن حفص تقدم ذكرهما في العين .
 الناسخ : محمد بن ابراهيم القصير .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ
 ق : ١٣٦ - ١٥١ م : ٣٥ : س : ٢٥ × ١٦
 ملاحظات : بآخره نقل من كتاب البذر الطالع للشوكاني من ١٥٢ - ١٦٧
 وهو يدخل ضمن مصطلح الحديث .

١٥٢٠

* بلوغ المآرب في قص الشارب

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
 أول المخطوط : الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا
 جزء سميته بلوغ المآرب ٠٠٠
 آخر المخطوط : قال رأيت عبد الله بن عمر قد أخفى شاربہ حتى كأنه
 قد نتفه والله أعلم ٠
 الخط : نسخي جيد ٠
 ق : ٣٣ - ٣٤ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
 ٩٧

* بلوغ اراد فيما يتعلق بالمراد من الحب والتواد

- تأليف : محمد بن علي بن سعد الحداد المتوفى سنة ١٢٥١هـ
 أول المخطوط : اللهم لك مما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ٠
 آخر المخطوط : دلالة على اشتراط نية الامامة فهذه أطراف المضللون ٠
 الخط : نسخي ضعيف ٠
 ق : ١٨٩ - ١٩٤ م : ٢٠ × ١٥ س : ٣١ × ١٨
 ٥٠١

* بلوغ المرام من أدلة الاحكام

- تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ
 أول المخطوط : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديما وحديثا ٠
 آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان
 سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ٠
 الناسخ : ياقوت بن عبد الله ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠

نحو سنة ٩٥٩ هـ

خ

س : ١٩ × ١٤

م : ٢٥

٧٢ - ١

ق

ملاحظات : بآخره قصيدة البستى اللامية ، ثم تخميس قصيدة منسوبة
للشيخ عبد الكريم الجبلاني ، من وقف احمد بن الحسن وعليه
خطه .

٢٢٥٧

* ثانية

الناسخ : احمد بن محمد الشامي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٤ شعبان سنة ١٢٣٤ هـ

س : ٢٢ × ١٨

م : ٢٥

١١١

ق

ملاحظات : بداخل بالحمرة .

٤٧٨

* ثالثة

الناسخ : نسخي ضعيف .

م : ٢٠

١٥٤

ق

س : ١٧ × ١١

ملاحظات : بداخل الحديث بالمداد الاحمر الى النصف تقريبا بالمداد الاسود
الى آخره بالقلم العريض .

٢٢٨٠

* رابعة

الناسخ : صالح بن محسن اليماني .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ

ق : ١٣٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من اوله ، مداخل الحديث بالاحمر .

٤٧٩

* بيان الجواب في حديث الباب

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذه الجوابات للسادة المذكورين كلها في معنى واحد .

آخر المخطوط : لكن أكثر النسخ على خلافها ولعله يحمل على حالة
مخصوصة .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٣٤ - ٣٧ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : جعله حول حديث انا مدينة العلم وعلي بابها .

١٣٤٧

* تتمة الروض النضير بشرح مجموع الفقه الكبير

تأليف : عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب (١٣٠٨)

اول المخطوط : حدثني زيد بن علي بن أبيه عن جده عن علي عليه

السلام قال لا يفسد الحج والجهاز جور جائر .

آخر المخطوط : قال من قالها في كل مهم ونازله الف مرة فرج الله عنه

وأدرك مأموله انتهى كلام السمهودي .

الخط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ٥٥٦ - ٩٣٢ م : ٣٩ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظات : برسم الامام يحيى حميد الدين .

٢٨١

* ثانية

- الخط : نسخي حديث
 خ : شهر رجب سنة ١٣٣٢ هـ
 ق : ٢٤٥ - ٣٢٠ م : ٤٠ : س : ٣٥ × ٢٤
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، تبدأ من الجهاد الى آخر السند .

٢٨٣

* تجريد احاديث شفاء الأوام

- تأليف : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي المتوفى سنة
 ١٠٧٨ هـ

- ج : الثاني والثالث
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم وأتم بأصول النعم وفروعها وعلم
 والهم الى معرفته بأصيل الشريعة وتفريعها ...
 آخر المخطوط : وإذا أحد صاحبهم أنفوا وغضبوا وفارقوا أهل الحق
 انتهى ما أردت ... وضبط كتب من الألفاظ روايات
 الشفا بما حفظته عن أئمة أسانيدھا ولعله يكون ...
 على تحصيل ما فيه رضى الرحمن وقد وافق ختم جمعه
 منتصف نهار الاربعاء ١٨ شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ

- التاسع : علي بن اسماعيل بن خطبه
 الخط : نسخي قديم غير منقوط
 خ : شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤ هـ
 ق : ١٣٩ - ١٣٩ م : ٣٩ : س : ٣٢ × ٢٣

- ملاحظات : الفصول والابواب ومداخل الحديث بالقلم الكبير والمداد
 الاسود ، رقم ١١٣ ، ورقم ١١٥ نصفها مبيض عليه
 تعاليق بهامشه ، يسبقه رد في علم الكلام . عليه خط العلامة
 الحسين بن ناصر المهلا .

٣٠٣

* تجريد الصحاح الستة

تأليف : رزين بن معاوية بن عمار العبدري الاندلسي

المتوفى سنة ٥٣٥ هـ

ج ١ : الثاني

أول المخطوط : كتاب الاحكام والقضاء قال الله تعالى وأطيعوا الله

وأطيعوا الرسول ...

آخر المخطوط : حتى تضع الحرب أوزارها أيامها حتى لا يبقى إلا

مسلم وقيل الاوزار ههنا أثقال السلاح وعرفها

الخط : نسخي جيد

خ : الحادي عشر

ق : ١٧٨ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : لم يكمل الناسخ بقية الكتاب وترك نحو ثلث الصحيفة مراغا

عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي . من وقف الامام

يحيى .

٢٧٩

* ثمانية

ج : الثالث

أول المخطوط : عن أبي اسحاق انه سمع زيد بن الارقم يقول : خرجنا

مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ...

آخر المخطوط : واني رسول الله بعثني بالحق ويؤمن بالبعث بعد الموت

ويؤمن بالقدر

الخط : نسخي قديم

خ : لعله يعود الى القرن الثامن

ق : ٢٣٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : مذكور من أوله . العناوين بالمداد الاسود العريض . الرموز والفواصل بالمداد الاحمر . يليه نبذة من شرح الحاجبية .
٤٥٤

* التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح

تأليف : أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي

المتوفى سنة ٨٩٢ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الباري المصور الخلاق الوهاب الفتاح

الرزاق ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان

ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم .

الخط : نسخي .

١٧ رجب سنة ١٠٦٨ هـ

س : ٢١ × ١٦

م : ٢٥

٢٠٩

ق

ملاحظات : اختصر فيه صحيح البخاري ، فرغ منه مؤلفه سنة ٨٨٩ هـ .

كتبت برسم علي بن عبد الرحمن من وقف الماس المهدي .

٢٧٨

* تحرير المقاصد الحسنة في تخريج الأحاديث الدائرة على

الأسنة

تأليف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم المرتضى الوزير

المتوفى سنة ٩٨٥ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد فانه لما كانت السنة

النبوية علم الاهتداء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : اذا قدر عفا حفت الجنة بالمكاراة دخلت الجنة فرايت

أكثر أهلها النساء ٠٠٠٠

- الناسخ : شمس الدين بن صلاح شرف الدين .
 الخط : نسخي .
 خ : ٢ محرم سنة ١٠٣٣ هـ .
 ق : ١٠٢ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢
 ملاحظات : بآخرد بحث عن منازل الجنة وحرف الانبياء ، وبأوله نص
 تعزیه للعلامة صلاح بن عبد الله السراجي .
 ٤٣٧

* تحفة الاخوان في فضل كلمة الايمان

- تأليف : يوسف بن الحسين بن أحمد زباره المتوفى سنة ١١٧٩ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعين ٠٠٠ أما بعد فهذه أربعون
 حديثا جليلا في فضل كلمة التوحيد .
 آخر المخطوط : من كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة رواه الديبع
 في التيسير .
 الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٨ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ .
 ق : ٨٣ - ٨٧ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
 ٢٨

* تحفة الاشراف لمعرفة الاطراف

- تأليف : يوسف بن الزكي بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة
 ٧٤٢ هـ .
 ج : الرابع .
 اول المخطوط : سعيد بن المسيب المخزومي عن أبي هريرة يكبر بن

عبد الله بن الاشج عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ٠٠٠

آخر المخطوط : كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم سبع ذي الحجة الحديث في اواخر مسند أم سلمة آخر كتاب اطراف المسانيد وما أضيف اليها من الموقوفات .

الخط : نسخي غير منقوط قديم .

خ : نحو ٧٩٠

ق : (١ - ١٥٥) م : ٥٣ س : (٣١ × ٢١)

ملاحظات : السند بالمداد الاحمر ، واول الحديث بالاسود بالقلم الكبير ، بعض أوراقه مصبغ بكثرة حتى لا يكاد يقرأ الا بصعوبة ، اثرت فيه الارضه بوسطه ، برؤس أوراقه بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٣٣٥

* تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل ذكره عدة للمتقين يتوصلون بها الى خير الدنيا والدين .

آخر المخطوط : ما اشتمل عليه من الفوائد الشاملة للدارين ومنها حسن

الخاتمة والى هنا انتهى هذا الشرح بقلم مؤلفه .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي مقروء .

خ : ١٣ جهادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٧٨ م : ٤٥ س : (٣٣ × ٢٣)

ملاحظات : عبارة عن اصل الكتاب بقلم مؤلفه ، يكثر فيه الاصلاح والهوامش ، عليه خط العلامة حسن بن حسن الكويع .

٤٢٨

* التحفة السنية لعاني الأحاديث السيلقية *

- تأليف : أحمد بن علي بن أحمد بن مرغم الصنعاني .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...
 آخر المخطوط : وأن يجعله لنا ثقلاً في الميزان انه ولي ذلك والقادر
 على ما هنالك بمنه وكرمه .
 النسخ : اسماعيل بن حسن خطبه .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٣٥٢ هـ .
 ق : ٤٢ - ٨٣ م : ٢) س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١

* ثانية *

- الخط : نسخي .
 خ : الثلاثاء العشر الاواخر من ربيع الاخر سنة ١٠٢٢ هـ .
 ق : ١٦٧ - ٢٠٨ م : ٢٠ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتب برسم الفقيه العالم عبد الله بن صلاح العامري ، بلغ
 قصاصه سنة ١٠٢٤ هـ .

مجاميع
٧٥

* ثالثة *

- النسخ : علي بن عبد الله الشلبي .
 خ : يوم الثلاثاء ١٨ شهر محرم سنة ١١٥٤ هـ .
 ق : ١٣٣ - ١٧٤ م : ٢٠ : س : ١٦ × ١١
 ملاحظات : كتب على صفحة العنوان « مختصر الفوائد السيلقية » ، يليه

بحث منقول من حقائق المعرفة بخصوص الاحتجاج باجماع
الامة وعلي عليه السلام من رقم ١٧٥ - ١٧٧ وايضا نبذة من
كتاب : الرحمة في الطب والحكمة للصنبري ١٧٨ - ١٨٤ .

مجاميع

١١٥

* تخريج أحاديث البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تأليف : محمد بن يحيى بن محمد بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نعلمنا قاتم نكن
نعلمه من فنون العلم الشريف ..
آخر المخطوط : قال ليس صاحبكم هناك رواه البزار والاحاديث في
نحو ذلك كثيرة وفيها ذكر لمن كان له قلب أو القاسم
السمع وهو شهيد .

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ١٩ شهر محرم سنة ؟

ق : ٣٥٠ م : ٣٠ سن : ٢٠٨٩

ملاحظات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر ، والابواب والفصول بالمداد
الاسود والقلم الكبير ، محل التاريخ واسم الناسخ مكتور ،
من جملة الكتب الموقوفة لسعد بن علي الحاشدي ، على
مكتبة الجامع الكبير بصنعاء .

٤١١

* تخريج أحاديث الشفاء

تأليف : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين باب قضاء الحاجة
وبلوغ الارادة
آخر المخطوط : وتعليل ترك العمل يخبر ثمرة طيبة . . . وماء ظهور
لانه كان . .

الخط : نسخي معتاد ٠٠٠

ق : ٢٢٢ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : الاحاديث بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى عليه خط المهدي عباس .

٣١٠

* الترغيب والترهيب

تأليف : عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ
ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله المبدى المعيد الغني الحميد ذي العقو الواسع والعقاب الشديد من هداه فهو السديد السعيد ٠٠٠

آخر المخطوط : فيقول يا أهل الجنة لاموت ويا أهل النار لاموت كل خالد واختلف فيه قول يحيى بن معين فروى عنه تحقيقه وروى عنه توثيقه ابن لهيعة اسمه عبد الله تقدم ، قال الخطابي واعتياد المحرر يكون من وجهين أحدهما .

الناسخ : محمد بن حسن بن حسين دلال .

الخط : نسخي .

خ : سنة ١٣٠٣ هـ .

ق : ٣١٩ م : ٣٨ س : ٣٥ × ٢٦

ملاحظات : مداخل الاحاديث بالمداد الاحمر بعضه بالقلم العريض ، محجوب بخطين أسودين ، وقعت مقابلة في عام شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٠ هـ بقلم محمد بن عبد الملك الانسي ، كتب الجزء الثاني بقلم محمد بن عبد الرحمن المندليق ذي الحجة سنة ١٣٠٦ هـ .

٣٢٩

* آخر

- ج : الأول والثاني .
 الناسخ : محمد بن عبد الله الأكوخ .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠ شهر رجب ١١٩٣ هـ
 ق : ٣٦١ م : ٤١ : سن : ٣٢ × ٢٣
 ملاحظات : عليه خط الوزير حسن بن حسن الاكوع من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ١٣٦٣ هـ وعليه خطه ، مداخل بالمداد الاحمر ينتهي الجزء الاول بورقة ٢٠٢ والثاني يبدأ من ٢٠٣ .
 ٣٧١

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : كتاب النكاح ومايتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من اطلاقه ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وروى عنه توثيقه بن لهيعة اسمه عبد الله تقدم .
 الناسخ : علي بن محمد وحيش .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٧ ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ هـ
 ق : ١٩٥ م : ٣١ : سن : ؟
 ملاحظات : من وقف الامام يحيى حميد الدين ، بدون حجب .
 ٣٧٠

* تعقيبات السيوطي على الموضوعات لابن الجوزي

- تاليف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة (٩١١ هـ)

أول المخطوط : وبعد فان كتاب الموضوعات جمع الامام الحافظ أبو
الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي البكري قد نبه
الحفاظ

آخر المخطوط : جناب العلي القدسي بجدوله الحادي ..

الخط : نسخي مجنود
خ : ٢٣ ذو القعدة سنة ١١٥٥ هـ

ق : ٢٢ : م : ٣٨ : س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : عليه هوامش متفرقة لاحد المتأخرين بالقلم الاحمر .

٤٥٩

* تقريب الأحكام في أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام *

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل السنة النبوية أصلاً للأحكام وبين
فيها كل حلال وحرام ووفقنا للاهتمام ...

آخر المخطوط : فان لم يمكنه ذلك رجع الى أئمة الحديث ويقلدهم في
صحة الخبر ويجعل العهدة عليهم والله الموفق للصواب .

الخط : نسخي قديم

ق : ١٧٣ : م : ٣٣ : س : ٣٠ × ٣٠

ملاحظات : الإبراب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، اختلف الخط اختلاف
بسيط من ورقة رقم ٤ ، يسبقه ورقة فيها فائدة لصالح
المقلى في الرضاع . عليه حواشي وتعليق ، التعليقات بخط
مؤلفه وكذا الصفحات الاولى .

٢٤٥

* التقريب والتيسير في معرفة سنن البشير *

- تأليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنان ذي الفضل والطول والاحسان
 الذي من علينا بالايمان ..
 آخر المخطوط : كلهم دمشقيون أو رسول الله ﷺ وأنا دمشقي حماها
 الله وصانها وسائر بلاد المسلمين .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : يوم السبت ١٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٤ هـ
 ق : ٢٠ م : ٣٨ س : (٢١ × ١٥)
 ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى ، الناسخ
 مضروب عليه .

٥١٣

* تقييد المهمل وتمييز المشكل *

- تأليف : أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني المتوفى
 سنة ٤٩٨ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ١٠٠٠ أما بعد يرحمك فانك سألتني
 ان أجمع لك ما أبثه عليك مما يأتلف خطبه ويختلف
 لفظه من أسماء الرواة
 آخر المخطوط : فكان ابن الباجي رحمه الله يقرأ قينقاع بضم النون
 وحمويه بضم الميم وفتح الياء مضبوطا .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : الخميس ٢٩ محرم سنة ٦٩٥ هـ .
 ق : ٢٤٤ م : ٢١ س : (٢٢ × ١٥)
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٢٧

* تلخيص المغنى لأهل الاثر فيما لا أصل له في الاخبار من الخبر

تأليف : عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ٠٠٠ وبعد فهذا

مختصر من تخريج أحياء علوم الدين للحافظ الامام

زين الدين عبد الرحمن بن الحسين العراقي ٠٠

آخر المخطوط : انتهى المختصر المسمى بالمغنى عن الاسفار بما في

الاحياء مما لا أصل له من الأخبار والحمد لله حمدا كثيرا

طيبا مباركا فيه .

الناسخ : محمد بن ابراهيم القصير .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١٦ شوال سنة ١٢٩٩ هـ .

ق : ١٨٥ - ١٩٣ م : ٣٥ س : ١٦ × ٢٥

١٥٢٠

* تلخيص الجبير في تخريج أخبار الرافي الكبير

تأليف : أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله مخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي

العليم بما يخفى الصدور وتبديده من كل شيء ٠٠

آخر المخطوط : فجئنا رسول الله ﷺ بالابوا فأخبرته فقال انحره

واصبغ قلايده في دمه ولا تأكل أنت ولا أحد من أهل

رفقتك منه شيئا وخل بينه وبين الناس .

الناسخ : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المؤلف) .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم السبت شهر رجب سنة ٨٢٦ هـ

ق : ٢٦٠ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٤
ملاحظات : يدخل الحديث فوقه خط أحمر ، عليه تعاليق ، بياضه مصفر
لقدم عهده .

٢٣٣٠

* ثانية

الخط : نسخي جيد .
خ : يوم الاثنين جمادى الآخرة ١٠٦٣ هـ
ق : ٢١٠ م : ٣٣ س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات : نسخة محجوبة بالأحمر كذا المداخل ، من وقف محمد بن علي
قيس .

٤٣٣

* آخر

اول المخطوط : كتاب البيوع حديث رافع بن خديج ان النبي سئل عن
أطيب الكسب ٠٠٠٠
آخر المخطوط : قلت أخرجه عبد الرزاق بإسناد صحيح والله الحمد
على أكماله .
الناسخ : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المؤلف)
الخط : نسخي قديم .
خ : ٣١ شوال ٨١٣ هـ .
ق : ٢٠٩ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٤
ملاحظات : بالهامش تعليقات متعددة بقلم مؤلفها محمد بن علي بن حجر
العسقلاني وعليها خط العلامة الأديب عبد الله بن علي الوزير
١١٤٧ هـ .

٤٤٩

* التلقيح لفهوم أهل الاثر (نبذة)

تأليف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم الحافظ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي رحمه الله ورضي عنه في كتاب التلقيح ...

آخر المخطوط : وقال البرقاني هذه أم الورد الصغيرة ولاسماع لها من النبي صلى الله عليه وسلم ولاصحابه قال الدار قطنى وأسماء بنت عميس وبعض أزواج النبي ﷺ .
الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٧ شهر ذو القعدة سنة ٩٨٦ هـ .
ق : ١١٠ - ١٣٩ م : ١٦ : س : ١٥ : ١٠

١٨٦٠

* تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث

تأليف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع
المتوفى سنة ٩٤٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل .
آخر المخطوط : والمكان المعروف بالسيدة نفيسة ابنة الحسين وزيد ابن الحسن ... واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بأفراده في تأليف انتهى .

الناسخ : الصديق بن عبد الله الشبيكي .
الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر شوال سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٤٢ - ١٥١ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٧٣

* ثانية

آخر المخطوط : واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بأفراذه في
تأليف .

الخط : نسخي .

خ : ربيع أول سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٦ : س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه بمدينة زبيد سنة ٩٠٦ هـ ، من وقف محمد بن
الحسن وعليه خطه .

٤٩٦

* التمييز بالآلات الظنية والاعبار الاحادية

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرف العلماء بالقدر الرفيع .

آخر المخطوط : وكذلك في صحيح السنة والله أعلم والهادي .

التأليف : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٢٠٧ - ٢١١ م : ٢٢ : س : ١٧ × ٢٢

١٢٨٣

* تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين *

تأليف : المحسن بن محمد ابن كرامه الجشمي
المتوفى سنة ٤٩٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ورازق الخلق
أجمعين وخالق السموات والأرضين وملك يوم الدين .

آخر المخطوط : سورة العصر . . . وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر
على عليه .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٩ - ٨٢ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : مبتور آخره ، النص القرآني ومداخل الابحاث بالاحمر اول
السور بالمداد الاسود والقلم العريض ، يسبقه من ص ٩ -
١٩ فوائد وأحاديث آخرها مناقب الحسن والحسين عليهما
السلام ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٧٢٥

* التنوير شرح الجامع الصغير *

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الجامع لصفات المجد والكمال والواهب لمن
يشاء من عباده تهذيب الاخلاق

آخر المخطوط : عن هشام بن حكيم بن حزام جم هب عن عياض بن
غنم بفتح المعجمة وسكون النون وأسانيد صحيحة تم
الجزء الاول من التنوير .

الناسخ : لم يذكر .

الخط : نسخي .

ق : ٢٤٥ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : لنظ الحديث بالمداد الاحمر . في آخره ورقة منه عليه أربع قراءات اعداهن في سنة ١٢٤٧ هـ . الرطوبة أثرت فيه . عليه خط العلامة عبد الله بن محمد الأمير .

٣٩٨

* التوشيح على جامع الصحيح

تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : يقول سيدنا الشيخ الامام العلامة حافظ العصر عبد الرحمن أبو الفضل ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا جلس مجلسا أو صلى تكلم بكلمات فسألته عن ذلك فقال ان تكلم بكلام خير ٠٠٠ وهذا آخر ماتيسر تعليقه على الصحيح .

الناسخ : قاسم بن حسين بن قاسم المنصور .

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٨ شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ .

ق : ٢٣٩ م : ٣٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، النسخة مختلفة الخطوط .

٤٨٨

* أخرى

اول المخطوط : الحمد لله الذي أجزل لنا المنة وجعلنا بأن جعلنا من حملة السنة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان تكلم بخير كانت له ، سبحانه اللهم وبحمدك

لا اله الا أنت استغفرك وأتوب اليك .

الخط : نسخي .

خ : ٢ شعبان سنة ٩١٧ هـ

ق : ٣٠٧ م : ٢٣ س : ١٢ × ٢٢

ملاحظات : الداخل والعناوين بالمداد الاحمر من وقف العلامة محمد بن

الحسن .

٤٩٠

* تيسير المطالب في أمالي أبي طالب *

تأليف : يحيى بن الحسين بن هارون الهاروني

المتوفى سنة ٤٢٤ هـ .

أول المخطوط : قال العبد الفقير الى الله حسن بن أحمد بن ناصر بن

علي المحبشي ...

آخر المخطوط : فإذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تمحها سريعا وعليك

بصنايع الخير فانها تدفع مصارع الشر انتهى وتم

الكتاب .

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد العراسي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٩١ - ١٧٥ م : ٣٥ س : ٢٥ × ٣٤

ملاحظات : أول الحديث بالمداد الاحمر ، والإبواب بالمداد الاسود والقلم

العريض ، بهامشه تعاليق وحواشي ، من وقف الامام يحيى ،

في آخر ورقة منه سماع علي الشيخ أحمد بن قاسم الشمطي

سنة ١٣٢٠ هـ .

٢٨٨

* ثانية

التاسخ : عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى البصري .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر ذي القعدة سنة ١٣١٠ هـ

ق : ٣٧ - ٣٠ م : ٢٦ × ٣٥

ملاحظات : أول الاحاديث بالمداد الاحمر ، الابواب بالمداد الاسود ومزين

بالاحمر ، بهامشه حواشي وتعليق من وقف الامام يحيى ،

في صفحة العنوان عليها قراءات متعددة في صفحة ٩١ .

الحاشية مخدوشة بحمرة .

٢٨٧

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد

خ : ٨ شعبان سنة ١٠٧٧ .

ق : ٢٠ م : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : ناسخ الكتاب مالكة وقد ضرب على اسمه بمداد اسود آخر

المخطوطة خبر القسيسين .

٥١٦

* رابعة

التاسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخط : نسخي مشكول جيد

خ : غرة جمادى الاولى سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٨٤ - ١٩٥ م : ٣٢ م : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتبت هذه النسخة برسم العلامة محمد بن الحسن بن الامام

القاسم وبالقلم الصغير ، وعليها مقابلة بخط العلامة سليمان

بن محمد بن عبد الله المهلا سنة ١٠٥٨ هـ ، كتبت العناوين

والمدخل بالحرمة ، عليه سماعات كثيرة لجماعة من العلماء

وعليه حواشي متفرقة في هوامش الكتاب بخط نسخي .

٢٠١

* خامسة

الخط : نسخي جيد مشكول

خ : ٢٦ رمضان ١٠٥٥ هـ

ق : ١٨٩ م : ٢٣ : س : ٢٠٣٠

ملاحظات : كتبت النسخة برسم العلامة ابراهيم بن الحسن ، وفي قصر صنعاء ، محجوبة بالاحمر والعناوين بالمداد الاسود العريض .

٢٩٤

* سادسة

الخط : نسخي

خ : ١٨ ذي الحجة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٩ : س : ٢٠٣٠

ملاحظات : كتبت برسم العلامة ابراهيم بن حسن العيزري ، المداخل بالاحمر ، من وقف البواب .

٢٩٦

* سابعة

الخط : نسخي

خ : يوم الاثنين (١) شهر ربيع الاول سنة ١١١٦ هـ

ق : (١٥٩) م : ٢٦ : س : ٢٠٣٠

ملاحظات : الابواب وأول الحديث بالمداد الاحمر والاسود والقلم العريض على هامشه بعض مفردات اللغة وتعليق بالاحمر والاسود ، محجوب بخطين أحمرين يسبقه ورقتان مشتملة على فوائد

متفرقة في اوله تفسير قوله تعالى : مرج البحرين ، من وقف
احمد بن علي العجاء .

٢٩٥

* ثامنة

الناسخ : ابراهيم بن الهادي بن عبد النبي خطبة

الخط : نسخي معتاد

خ : ربيع أول سنة ١١٠٩ هـ

ق : ٩-١١ م : ٣٣ س : ٣٠×٢١

ملاحظات : يليه ترجمة الامام الهادي وبعض الائمة ، ثم نبذة في تراجم
بعض العلماء ، ثم نقل من مآثر الابرار للزحيف ، فرسالة
وعظيه للامام المهدي .

٢٩٢

* تاسعة

الخط : نسخي حديث

خ : يوم الجمعة شهر رجب سنة ١٣٣٠ هـ

ق : ١٢٨ م : ٢٨ س : ٣٦×٢٤

ملاحظات : مداخل الحديث والابواب بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير
بهامشه حواشي وتعليق وفيه سواقط ذكر في آخر ورقة منه
وقع نقل الحواشي في هذا على نسخة حسن بن احمد البرغشي
وبعد تمامه وقع قصاصته بتاريخه ربيع الثاني سنة ١٣٦٩ هـ
من وقف الامام يحيى ، وسماع على العلامة حسين بن علي
الصمري في شهر جهاد أول سنة ١٣٤٠ هـ .

٢٨٩

* تيسير الوصول الى جامع الاصول

تأليف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع الشيباني المتوفى

سنة ٩٤٤ هـ .

- ج : الاول .
- اول المخطوط : الحمد لله الذي يسر الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول .
- آخر المخطوط : فاذا فعلت ذلك فأذهبه الله تعالى عني ، أخرجه مسلم .
- الخط : قال مؤلفه عامله الله بخفي أنطافه آمين .
- نسخي جيد .
- خ : ١٦ رمضان سنة ١١٩٩ .
- ق : ١٨٣ م : ٣٠ : س : ٢٠×٣٠
- ملاحظات : العناوين والمداخل بالمدا والاحمر ، حجب بالمدا الاحمر ، به اثر ترميم ولاسيما في اوله وآخره ، من وقف الامام يحيى .

٣٥٠

* آخر

- التاسع : محمد بن علي بن محمد الفلاحي .
- الخط : نسخي منقوط .
- خ : نهار الربوع ٢٨ شهر ربيع الاول سنة ١١٤٥ هـ .
- ق : ٣٢٥ م : ٢٥ : س : ٢١×٣٢
- ملاحظات : الابواب ومداخل الحديث بالمدا الاحمر ، محجوب بخطين في آخره بلل برؤوس الورق ، عليه مقابلات منها في سنة ١١٤٦ هـ بقلم ابراهيم العزي ، وقف الامام يحيى على مكتبة الجامع الكبير .

٣٧٤

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
- ق : ١٥١ م : ٣٠ : س : ٢٢×٣٢
- ملاحظات : مبتور من آخره ، اكمل اخره بخط مخالف لسائر خط النسخة من وقف الامام يحيى .

٣٧٧

* آخر

- ج : الاول والثاني .
 آخر المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كلمتان خفيفتان
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الثلوث ٢٠ شهر ربيع آخر سنة ١٢٨٧ هـ
 ق : ٣٢٨ م : ٣٢ : س : ٢٢٥٣٣

ملاحظات : الابواب والفصول واول الحديث بالمداد الاحمر ، على هامشه
 حواشي ، يسبقه ٢١ ورقة مشتملة على فوائد متفرقة تبدأ
 بحديث ابي ذر رضي الله عنه من قال لا اله الا الله دخل الجنة
 وينتهي بفهرست الكتاب ، كما يليه ايضا ٣ ورق مشتملة على
 فوائد بدئت من باب ذكر مناقب الائمة الستة وينتهي بآخره
 الفصل الرابع في الصلوات المتفرقة من النوافل ، بآخره منظومة
 الاشبيلي في مصطلح الحديث وشرحها للعلامة محمد بن أحمد
 المقدسي .

٣٧٢

* آخر

- الناسخ : اسماعيل بن محسن الشاطبي
 الخط : نسخي جيد .
 خ : ٤ ربيع الاول سنة ١١٦٩ هـ .
 ق : ٢٣٣ م : ٤٠ : س : ٢٣٥٤٠

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ٩١٦ ، من وقف النقيب الماس المهدي ، محجوب
 بالحمرة كذا المداخل والعناوين ، الورق رقيق شفاف .

٢٧٥

* آخر

- الناسخ : محمد بن علي بن محمد الفلاحي .
 الخط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاحد ٢٠ ربيع الاول سنة ١١٤٦ هـ .

ق : ٢٩٥ م : ٢٥ : س : ٢١×٣١

ملاحظات : مداخل الابحاث والفصول والابواب بالمداد الاحمر محجوب بخطين احمرين في آخر ورقة منه مقابلة على الام وكذا مقابلة مرتين على نسخة العلامة اسماعيل بن عباد ، بتاريخ شوال سنة ١١٦٥ هـ ، يسبقه تسع ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ، مجلد تجليد قديم ، تملك باسم أحمد رحيلان الحضرمي وهو من جملة الكتب الموقوفة على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء .

٣٧٣

* آخر

ج : الثاني .

الخط : نسخي قديم

خ : يوم الجمعة شهر محرم سنة ٩٥٩ هـ .

ق : ؟ : م : ٣٠ : س : ١٨×٢٥

ملاحظات : الفصول ومداخل للبحوث بالمداد الاسود والقلم العريض ، فيه اثر الارضه وقد رمم ومنها الورقة الاخيرة منه ، ذكر في اخره ان المؤلف فرغ من اختصاره ضحى يوم الجمعة شهر ذي القعدة سنة ٩١٦ هـ ، وتصحيح مقابلته عشية الاثنين شهر محرم سنة ٩١٧ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٣٧٦

* جامع الأصول في أحاديث الرسول

تأليف : أبي السعادات مبارك بن محمد بن الاثير المتوفى

سنة ٦٠٦ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لمعالم الاسلام سبيلا وجعل السنة على الاحكام دليلا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فان ذلك جرى بين الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم من العلماء وليس ذلك محصورا والله أعلم ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : لعله في القرن التاسع ٠

ق : ٢٧٣ م : ٢٥ : س : ١٨×٢٥

ملاحظات : اكمل من اوله بواتع ورقتين بقلم حديث ، والمداخل بالمداد الاحمر ، من وقف آل الوزير ٠

٣٦٠

* آخر

ج : الثالث الثاني ٠

اول المخطوط : الموطأ أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا اقيمت الصلاة ٠٠٠

آخر المخطوط : قال شعر ٠٠٠ فذهب عني هذا الذي قدرني ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : القرن الثامن تقريبا ٠

ق : ٢٩٧ م : ٢٩ : س : ١٨×٢٥

ملاحظات : مبتور من آخره واوله ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه

٤٣٩

* آخر

ج : الرابع ٠

اول المخطوط : كتاب اللواحق ٠٠٠ هذا كتاب يتضمن معاني متفرقة ٠٠

آخر المخطوط : وهي قرية من قرى مرو بخراسان ومن ينتسب اليها

الفضل بن موسى نجز حرف السين ويتلوه ان شاء الله
حرف الشين .

الخط : مغربي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٣٣ م : ١٩ : س : ١٧×٢٦

ملاحظات : رواية كمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة النصيبي ، من
وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٣٦١

* آخر

ج : الرابع .

الناسخ : علي بن محمد بن حميد .

الخط : نسخي جيد .

خ : ٣ محرم سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢٣٥ م : ٣٠ : س : ٢١×٣٠

ملاحظات : كتب برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه : محبوب
بأحمرين أحمرين ، العناوين بالحبرة كالمعتاد ، اكملت الصفحة
الاولى منه بخط مغاير للنسخة ، اسماء الرواة والصحابة
مكتوبة على هامش الكتاب .

٣٨٧

* آخر

ج : الرابع .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٦ ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ هـ

ق : ٤٣٢ م : ٢٧ : س : ٢٠×٣٠

ملاحظات : المداخل بالاسود والعريض غالبا والاحمر قليل ، من وقف
العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق .

٣٥٩

* آخر

- السادس : ج
 اول المخطوط : حرف القاف ويشتمل على تسعة كتب ، كتاب القدر ،
 كتاب القناعة
 آخر المخطوط : حرف الهاء ويشتمل على ثلاثة كتب كتاب الهجرة ،
 كتاب الهدية ، كتاب الهبة .
 الخط : نسخي قديم جميل منقوط .
 ق : ٣٣٦ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٣
 ملاحظات : مداخل البحوث ، اول الكتب والفصول بالمداد الاحمر ، رموز
 المحدثين بالهامش بالمداد الاحمر والاسماء بالمداد الاسود ،
 بياضه مائل الى الصفرة لقدم عهده ، من وقف الهادي بن
 ابراهيم المرتضى .

٤٥٧

* آخر

- السابع : ج
 اول المخطوط : حرف الهاء ويشتمل على ثلاثة كتب الكتاب الاول في
 ذكر الهجرتين ، قالت لم أعقل أبوي ...
 آخر المخطوط : مبتور وآخره الموجود منه الفصل الرابع في النسب
 الزاغوني بالغين المعجمة وضمها والنون منسوب الى
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السابع .
 ق : ٢٣١ م : ٢٤ س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : مداخل البحوث والعناوين والفصول بالمداد الاحمر ، على
 الهامش تكرار بعض المواضع بالمداد الاسود ويعلوه خط
 احمر ، ومن ص ١١٢ اسماء الرجال بالهامش بالمداد الاحمر .

٣٨٨

* آخر

- ج : السابع .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ٢١٠ م : ٢٣ : س : ١٩×٢٧
 ملاحظات : نسخة قديمة عليها تملك يعود الى سنة ٩٩٧ هـ ، المداخل بالحرمة .

٣٨٢

* الجامع الصحيح - صحيح البخاري

* الجامع الصحيح - صحيح مسلم

* الجامع الصغير

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي سنة ٩١١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة .
 آخر المخطوط : والشاهد يوم عرفه وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله لاستجاب الله ولا يستعيز من شيء الا أعاده الله منه انتهى هذا آخر الجامع الصغير .
 التأليف : عبد الله بن محمد الكبسي .
 الخط : نسخي متوسط .
 خ : يوم السبت سلخ شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ .
 ق : ١٧٥-١ م : ٣٨ : س : ٢١×٣٠
 ملاحظات : رموز العلماء ومفردات اللغة بالمداد الاحمر ، مرتب على حروف المعجم ، محجوب بخط احمر ، بآخره قراءة على يد

علي بن قاسم بن محمد الكدي ربيع الاول سنة ١١٧٨ هـ .
والحجب الى ورقة ١٢٩ بآخره قراءة .

٣٥٧

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .
خ : ليلة السبت ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ٣٥٩ م : ٢٣ س : ١٥×٢١
ملاحظات : عليه خط العلامة الحسين بن أحمد زيارة والعلامة أحمد بن يوسف زيارة ، أوائل الاحاديث والرموز بالمداد الاحمر ، بآخره فوائد تتعلق بالاحاديث النبوية بقلم الحسين بن أحمد زيارة .

٤٨٤

* ثالثة

النسخ : لطف الباري بن أحمد الورد
الخط : نسخي .
خ : يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الاولى ١١٧٠ هـ
ق : ٢٠٠ م : ٣٥ س : ٢١×٣١
ملاحظات : رموز العلماء بالمداد الاحمر ، ذكر في آخره ان المؤلف فرغ منه يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ٩٠٧ هـ ، يليه ثلاث ورق مشتملة على فوائد متفرقة .

٣٥٦

* رابعة

النسخ : عثمان فريالير .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ٢٥ محرم سنة ١٢٧٩ هـ

— ٣٣٧ —

ق : ٥٨٨ م : ١٩ س : ١٦×٢٢

ملاحظات : المداخل والرموز بالمداد الاحمر ، تتخلله حواش متفرقة .

٣٨٣

* الجامع الكبير

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة (٩١١هـ)

ج : الثالث .

اول المخطوط : من تفل تجاه القبلة جاء يوم القيامة وتفلته بين عينيه

ومن اكل من هذه البقلة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا .

آخر المخطوط : جم ع والشاشي كره عن أبي عبيدة بن الجراح قال

الوضوء يكفر به الخطايا كره ثم الجزء بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه .

الخط : نسخي جيد غالبه مشكول .

خ : لم يذكر .

ق : ٧٠٥ م : ٣٥ س : ٢٠×٣٠

ملاحظات : مداخل الحديث ورموز المحدثين بالمداد الاحمر بدى بقوله من

تفل تجاه القبلة ، وينتهي عن أبي عبيدة بن الجراح قال :

الوضوء يكفر الخطايا ، محجوب بخطين احمرين ، نسخة

جميلة من وقف الامام يحيى .

٣٨٤

* جامع المسانيد

تأليف : عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب وكله قديم .

آخر المخطوط : فقال من استطاع أن ينفع أخاه فليفعل انفراد مسلم

بإخراج هذه الطرق الثلاثة .

الناسـخ : محمد بن أحمد ابن عثمان .

الخط : نسخي مجود .

خ : نحو سنة ٨١٧ .

ق : ٢٤١ م : ١٧ س : ١٧×٢٤

ملاحظات : بآخره فائدة بأسماء الرواة ، بأوله خط العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ، صاحب القواصم والقواصم والروض الباسم سنة ٨٢٦ هـ ، عناوين بالتتم العريض الاسود .

٣٨٤

* آخر

ج : السابع .

اول المخطوط : مسند هاني بن ينال بن عمرو بن أبي بردة

آخر المخطوط : يقول كتب عليكم السعي فاسعوا .

الناسـخ : محمد بن أحمد بن عثمان .

الخط : نسخي مجود .

خ : ٩ شعبان سنة ٨١٧ هـ

ق : ٢٣٧ م : ١٧ س : ١٧×٢٤

ملاحظات : من وقف الامام يحيى حميد الدين ، عناوين بالقلم الاسود العريض .

٣٨٥

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : مسند جابر بن عتيق بن قيس أبي عبد الله الانصاري .

آخر المخطوط : وأن يبارك لنا في مدنا مثل ما مبارك لاهل مكة .

الناسـخ : محمد بن أحمد بن عثمان .

الخط : نسخي جيد مشكول .

خ : نحو ٨١٧٠

ق : ٢٥٦ م : ١٧ س : ١٧×٢٤

ملاحظات : عناوين بالقلم الاسود العريض .

٣٨١

* جلاء الأبصار

تأليف : المحسن بن محمد الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤٠

أول المخطوط : ماورد فيها من السنة المطهرة وما يتصل بذلك ..

آخر المخطوط : يدل على فضل أبي بكر وعمر وأنها من أهل الجنة

وهذا مثل وارد وبعد المنازل في الثواب لا بعد المكان .

الخط : نسخي

خ : ١٥ شوال سنة ١٠٥٧ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

ملاحظات : مكتور من اوله ، برسم العلامة احمد بن صالح بن أبي الرجال
بأوله وآخره فوائد متعددة بقلم العلامة احمد بن صالح ابن
أبي الرجال ١٠٩٢ هـ .

٤٩٨

* جمع الجوامع

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ هـ .

أول المخطوط : الا ان من كان قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على
اثنين وسبعين ملة .

آخر المخطوط : ومن أكل من هذه البقلة فلا يقربن مسجدا دق ابن
خزيمة ع صب ق ض عن حذيفة .

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣٤٤ م : ٣٥ س : ٢١×٣٠

ملاحظات : يبدأ من آخر حروف الالف الى اثناء الميم ، كتب بعناية العلامة

الشيخ سالم البصري ، محجوب بالاحمر كذا المداخل والرموز

من وقف الامام يحيى .

٤١٣

* الجمع بين الصحيحين

تأليف : أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي

(رواية) أبي نصر عبد الملك بن أبي مسلم النهاوندي .

ج : الاول .

اول المخطوط : يقول الفقير الى رحمة الله تعالى الفقيه حمود بن

الحسن أخبرني هذا الكتاب قرأت عليه وأجازه والدي .

آخر المخطوط : فاجعلها كفارة وقربة تقربها اليك . آخر ما في

الصحيحين .

الخط : نسخي قديم ضعيف .

خ : يوم الاربعاء جمادى الاولى سنة ٢٠٤ هـ .

ق : ١٩٤ م : ٢٨ س : ١٢×١٣

ملاحظات : جمع فيه ما اتفق عليه البخاري ومسلم ، الورق اصفر لقدمه .

٥١٢

* الجمع بين الصحيحين

تأليف : عمر بن بدر بن سعيد الموصللي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : حرف العين ح عن حميد قال سمعت معاوية خطب قال

سمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

آخر المخطوط : فيروز الديلمي باليمن والآخر مسليمة ٠٠٠

صحيحين بحذف الاسانيد والمكرر ٠٠٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٢٠٠ م : ٢١ : س : ١٨×٢٦

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم الخزانة العالية المولوية
السعدية العاملة العالمية الناصرية الشيعية الصدرية السلمية
الشافعية ، زين العنوان باللازورد والذهبة ، الرموز والمداخل
بالحرمة ، يميل بعض الاوراق الى الحرمة .

٢٧٣

* جواب سؤال عن حديث العرض من الأشكال

تأليف : عبد الله بن زيد بن عثمان

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد فانه وصل البحث الشريف

بل روض العلم الحافل الوريث ٠٠٠

آخر المخطوط : وفي هذا البحث بحث طويل لا يسعه المقام في ذكر

الاحاديث التي أوردوها وما يترتب عليه والله الموفق

للصواب ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٧٢-٢٧٥ م : ٤٨ : س : ٢٠×٢٨

مجاميع

٤

* جواب العلامة احمد بن صالح بن ابي الرجال حول الاحاديث

الواردة في أهل البيت

ق : ١٠٣-١١٢ م : ٢٠ : س : ١٥×٢٠

مجاميع

٨٣

* جواب سؤال سأل عنه عبد الرحمن القليبي البرعي والفقيه
عبد الرحمن عبد الكريم الزبيدي الامام يحيى شرف
الدين عن الطاعون والاحاديث الواردة فيه .

الخط : نسخي ضعيف .
ق : (٢١١-٢١٨) م : ٤٤ سن : ١٩×٢١

٧١٥

* الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
اول المخطوط : مسألة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم التكبير
جزم الخ
الخط : نسخي جيد .

ق : ٥٤-٥٥ م : ٣٣ سن : ٣٢×٢٢

مجاميع

٩٧

* الجواب الكاشف للغمّة عن وجه حديث افتراق الامة

تأليف : أحمد بن علي مطير المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء الواحد العليم .
آخر المخطوط : حتى نلقاك ونحن أهل المغفرة والاحسان والجلود
والامتنان بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين .

الخط : نسخي جميل .
خ : ربيع الاول سنة ١٠٦٦ .
ق : (١١٩-١٣٩) م : ١٧ سن : ٢٠×٤٤

ملاحظات : يليه رسالة للامام القاسم بن محمد محذرا الناس ببطلان دعوة ناصر صبيح بآئه المهدي الموعود به من ١٣٩ - ١٤٢ ، ثم قصيدة بن ابي الشمال في مدح الامام علي ومطلعها : قم نشرب الراح فوق النهر : ما بين روض وغدير بحر : من ص ١٤٢ - ١٤٥ .

٢٧٧

* ثانية

الخط : نسخي جيد .
خ : نحو سنة (١٠٧١) هـ
ق : ٥٤-٤٩ م : ١٨ : س : (١٣٨٢)
ملاحظات : محجوب بثلاثة خطوط منها اثنان أخضر ، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن .

٧٠٠

* حاشية الشنواني

تأليف : علي بن جمرة .
اول المخطوط : فان المعلم اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقالها كتب الله براءة للصبي وبراعة للمعلم وبراعة لابويه من النار .
آخر المخطوط : فاجل الانعامات وأعظمها رؤية المحب الاعظم كما هو مذهب اهل السنة خلافا لمن منعها من اهل البدع اللهم اختم لنا بخاتمة السعادة واجعلنا من الذين لهم الحسنى وزيادة بجاه سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم .

الخط : نسخي قديم .
ق : ٢٤٠ م : ٢٧ : س : ١٦٨٤

ملاحظات : الارضه اكلت معظمه وخاصة من اوله ، الورقة الاولى غير
مرقمة وقد اثرت الارضه في معظمها .

٢٢٢٣

* الحث على الضبط والحراسة للحديث وعلم اللغة

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز والسنة النبوية
باللسان العربي المبين .
آخر المخطوط : من اهل كتب التاريخ وانهم يتعرضون للضبط والله
أعلم بالصواب .
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ٥٩-٥٣ م : ١٧ س : ١٥×٢٠

مجاميع
٤٣

* حديث عبد الله ابن سلام

- اول المخطوط : حدثنا عبد الغفار بن الحكم القرشي الشامي عن محمد
الحسني عن جوبير عن الضحاك عن بن مزاحم عن ابن
عباس
آخر المخطوط : والامر بالمعروف والنهي عن المنكر الفاسقين وكظم
الناسخ : أحمد عبد الله وحيش .
الخط : نسخي جيد .
ق : ٩٥-٩٠ م : ١٧ س : ١٤×١٩
ملاحظات : متور من آخره ، تنبئه الاجوبة المفيدة عن مسائل عديدة
من رقم ٣٥ - ٥٥ .

٢٢٧٥

* حديقة الحكمة النبوية في تفسير الاربعين السيلقية .

تأليف : الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ذي العزة الفاهرة والالاء العامرة والنعم الباطنة والظاهرة .

آخر المخطوط : قال فيه سبحانه وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك عناية المبهمات .

الناسخ : محمد بن علي بن يحيى بن قحوطه .

الخط : نسخي مشكول .

خ : ٢٢ صفر سنة ١٠٤٧ هـ .

ق : ١١ - ٧٣ م : ٣٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : بأوله فوائد فقيية منها فائدة في صيغة الفسخ ونبذة في أحاديث نبوية بقلم جامعها محمد بن صالح الهندي ، عليه خط العلامة أحمد سعد الدين السوري ١٠٧٩ هـ .

مجاميع

٧

* ثانية

آخر المخطوط : وقد اطلعنا لمن اطل على هذا الكتاب من العلماء ان يصلح ماوقع عليه من خلل ٠٠٠ والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك غيابة المبهمات حمدا كثيرا بكرة وأصيلا .

الناسخ : محمد أحمد زائد .

الخط : نسخي جميل .

خ : محرم سنة ١٣٢٥ هـ .

ق : (١٨) م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : بآخره رسالة في شرح احاديث نبوية لجهول ، العناوين والمداخل بالحمرة ، من وثف الامام يحيى .

٤٧١

* ثالثة

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين قال الامام الاجل المنصور بالله عز وجل ...
آخر المخطوط : واجعل لي ودا في صدور المؤمنين وعهدا عندك يا اكرم الاكرمين .
الخط : نسخي .

ق : ٣١٢ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مداخل العبارات بالمداد الاسود العريض بدون حجب .

٤٦٩

* رابعة

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا الى آخر شرح الاربعين حديثا ، فله الحمد حمدا والعالمين تحقيقه حمده الشاكرين .
الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١٩ رجب سنة ١٠٣٠ هـ .

ق : ٤٨ - ١٨٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

٥٠١

* خامسة

آخر المخطوط : وكان ذلك مع اشغال شغلت الروية وغلبت الفكرية السوية وقد اطلقنا لمن اطل على هذا الكتاب ان يصلح

ماوقع عليه من خلل ٠٠ والحمد لله الذي هدانا من
الظلمات ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو الحجة سنة ١١٤٨ هـ ٠

ق : ١٧٤ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط ، بآخره نص خطبة الوداع .

٤٧٠

* سادسة

اول المخطوط : قال الامام المنصور بالله عز وجل أمير المؤمنين عبد الله
بن حمزة بن سليمان سلام الله عليه ورضوانه الحمد
لله ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا على الفراغ من شرح الجزء الاول من
جزئين من حديقة الحكمة النبوية ٠٠ حتى أتاهم اليقين
والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين ٠٠ ونعم
الموكيل ٠

الناسخ : علي بن صلاح النجدي ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ شهر جمادى الاول سنة ١٠٨٤ هـ ٠

ق : (١٠٢ -) م : ٣٣ س : ٢٩ × ١٧

ملاحظات : الحديث ومدخله بالمداد الاصفر والاسود والاحمر ، محجوب
بثلاثة خطوط احدهن كحلي ، الصفحة الاولى والثانية من اوله
مزينتان بمداد اخضر ، من وقف الامام المهدي المنتقولة من قبة
طلحة .

٤٤٥

ج : الثاني •
 اول المخطوط : الحديث الحادي والعشرون عن عبد الله بن عمر قد تقدم
 الكلام في نسبه وطرف من شرح حاله ...
 آخر المخطوط : وهذا حين أتينا على آخر شرح الحديث الاربعين فله
 الحمد .. وفك غيابة المبهمة .. وصلواته على رسوله
 سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلامه •

الناسخ : علي بن صلاح النجدي •

الخط : نسخي جيد •

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ شهر جمادى الاول سنة ١٠٨٤ هـ •

ق : (٦-١٠٣) م : ٣٣ س : ٢٤×١٧

ملاحظات : الحديث ومدخله بالمداد الاحمر والاصفر والاسود بعضه بالقلم
 الكبير ، محجوب بثلاثة خطوط أحدهما كحلي ، بعناية الشيخ
 الكامل علي بن يحيى .. حفظه الله ، كان انتهاء قصاصته في
 شهر شوال سنة ١٠٨٤ هـ بقلم علي بن الحسن ، من وقف
 المهدي بن عبد الله المنقولة من قبة ظحة •

٤٤٥

* سابعة

آخر المخطوط : ان يصلح ماوقع عليه من خلل ويتعهد من شاهد من زلل
 مما أدراه السهو والغفلة .. والحمد لله الذي هدانا ..

الناسخ : قاسم بن علي المعبري •

الخط : نسخي معتاد •

خ : (١٠ المحرم سنة ٩٣٧ هـ •

ق : ١٤٧ م : ١٦ س : ٢٠×١٤

ملاحظات : كتبت برسم محمد بن علي بن حمزة ، من وقف الحاج ناصر
 الظاهري ، نص الحديث بالمداد الاحمر ، على الورق أثر صفرة
 من اوله •

٢٣٢٨

* الحصن الحصين *

تأليف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢
أول المخطوط : الحمد لله ربنا آتانا من لدنك رحمة قال الشيخ الامام
 العلامة الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي
 ابن حجر العسقلاني . .
آخر المخطوط : فلقد تواتر عنه صلى الله عليه وآله وسلم دعاءه
 بالغاية وورد عنه لفظا ومعنا من نحو خمسين طريقا
 هذا وقد غفر الله له ماتقدم من ذنبه وما تأخر وهو

الخط : نسخي .

خ : يوم الربوع ٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢١٢ هـ .

ق : ٢٦ - ٤٤ م : ٢٤ س : ١٥ × ١١

١٣٣١

* حل الاشكال الوارد على حديث افتراق الامة الحمديّة *

تأليف : محمد بن الحسن بن القسم المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله وسلام على الذين اصطفى يقول الفقير الى
 الله الغني محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور
 بالله القسم بن محمد . . .
آخر المخطوط : بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين . وصلى الله على
 محمد وآله وسلم والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا
 انتهى الجواب الكاشف للغمّة عن وجه حديث افتراق
 الامة . .

الخط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٥٥ - ٧٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٣

ملاحظات : المداخل بالاسود والاحمر . محجوب بثلاثة خطوط احدها احمر .

٧٠٠

* أخرى

الناسخ : علي بن ناصر الانسي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٤ ربيع الاخر سنة ١٠٦٦ هـ .

ق : ١١٥ - ١٣٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : اورد الاشكالات على حديث افتراق الامة وحلها ، احمد بن علي مطير .

١٥٢٥

* ثالثة

خ : ١٠٦٤

ق : ١١١ - ١٢٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٣

ملاحظات : يليه رسالة من المؤلف الى ناصر صبح المدعي للامامة .

١٥١٩

* الخصال المكفرة للذنوب

تأليف : احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا بهدايته الى معرفة الخصال المكفرة

آخر المخطوط : ان الثمانين اذا وفيت عدتها ، لم تبق باقية مني ولم

تذر .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٠ - ٤٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانية

الخط : نسخي جميل •

ق : ٧٩ - ٨٤ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٧٤

* خصائص الجمعة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بما ادخر لها

من الفضائل السنية ...

آخر المخطوط : قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : ان اعمال بني آدم

تعرض كل خميس ليلة الجمعة ، فلا يقبل عمل قاطع

رحم تم ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم •

الخط : سندي •

ق : ٩٩ - ١٤٣ م : ١٦ س : ١٧ × ١٣

٧٥٧

* حاشية المشكاة (نبذة منها)

أول المخطوط : قوله الحمد لله انما ابتداء بذلك لقوله عليه الصلاة والسلام

كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أبتن للحمد •

آخر المخطوط : ومن خيار الصحابة وهو معبود في القراء لانه كان

يحفظ منه كثير • قال النبي ﷺ : خذوا القرآن من أربعة

وهو أحدهم ، باب ما علم الامام •

الخط : نسخي •

ق : ١٦٣ - ١٨٣ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مكتوب من آخره .

مجاميع
١١٦

* الدراري فهرست أبواب صحيح البخاري

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذي اصطفى وبعد

فهذه أوراق شريفة مشتملة على أبواب منيفة ..

آخر المخطوط : باب قوله تعالى : ونضع الموازين القسط ليوم القيامة .

الخط : نسخي حديث

ق : ٤٥ م : ٢٢ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : بحجوب بالمداد المعتاد : العناوين والمداخل بالاخضر والاصفر

والاحمر .

٤٦٢

* درج الجرح والتعديل وتقرير ما هو الصحيح من الاقاويل

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن ما تكلم بعض العلماء من المحدثين

في رجال من رجال صحيح البخاري .

آخر المخطوط : والكتاب القبر والشاهد انتهى .

النسخ : المؤلف

الخط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٦٥ - ٨٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* درر الاحاديث النبوية

- تأليف :** عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمزة بن أبي النجم
(٦٤٧ هـ) .
- اول المخطوط :** الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا
أولي أجنحة ٠٠
- آخر المخطوط :** ولا اذم أبا بكر ولا عمرا ، عسى التوقف أن ينجي من
الزلل .
- الناسخ :** قاسم بن عبد الله دلال .
- الخط :** نسخي حديث .
- خ :** ١٣ شعبان سنة ١٣١٣ هـ .
- ق :** ٥٣ م : ١٩ س : ١٨ × ٢٤
- ملاحظات :** حجب بالمداد الأزرق والاحمر ، العناوين والمداخل بالمداد
الأزرق والاحمر ، عليها خط العلامة أحمد بن قاسم العنسي .
- ٥٠٠

* ثمانية

- الناسخ :** محمد بن محسن المخلافي .
- الخط :** نسخي حديث .
- خ :** ١٤ شوال سنة ١٣٣٦ هـ .
- ق :** ٣٠ - ٨٠ م : ١٩ س : ١٨ × ٣٥
- ملاحظات :** صفحة المقدمة زينت بزخرفة .

٤١٧

* درر الصوارم والقواصم شرح مسند علي بن موسى الكاظم

- تأليف :** أحمد بن أحمد بن محمد السياغي المتوفى سنة ١٤٠٠ هـ
- ج :** الاول .

اول المخطوط : استغفرك اللهم من شوق الشهوات الى سوق الشبهات

آخر المخطوط : تنبيه اشتمل هذا الباب على عشرة اخبار فيها سبع

نبوية وخبرين علوية ، وخبر عن الباقر ، والله سبحانه

وتعالى أعلم .

الناسخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٣٥٦ هـ .

س : ٢٤ × ١٨

م : ٢٥

١٤٢

ق :

ملاحظات : من وقف المؤلف .

٥٥٥

* الدر المتقط في تبين الغلط

تأليف : الحسن بن محمد الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ .

اول المخطوط : وقع في كتاب الشهاب للقاضي القضاعي عشر من

الاحاديث الموضوعة ...

آخر المخطوط : حديث يروي سليمان المهدي عن أنس وأوله ان امتي

في سائر الالهم كالقمر في النجوم ، هذا آخر مانقلته من

هذا الفن .

الخط : نسخي قديم .

س : ٢٠ × ١٤

م : ٢٠

٢٥٧ - ٢٥٣

ق :

سنة ٨٢١ هـ .

خ :

ملاحظات : جعله في الانتقاد على كتاب الشهاب للقضاعي ، بأوله ترجمة

للمؤلف .

٤٨٥

* ذكر المناسبة في ترتيب أبواب صحيح البخاري *

- تأليف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ هـ .
- أول المخطوط : قال رضي الله عنه بدأ البخاري بقوله : كيف بدأ الوحي
- آخر المخطوط : وهاتان الكلمتان معناهما كما في ختام أهل الجبال ٠٠٠
- الناسخ : محمد بن أبي بكر الخياط .
- خ : ٨٢٩ هـ .
- ق : ٢٠٦ - ٢٠٩
- ملاحظات : كتبت النسخة بمدينة تعز وناسخه من علماء اليمن الكبار .
- ٢٣٢٦

* ذيل الجامع الصغير *

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
- أول المخطوط : حرف ذيل الهمزة زيادة الجامع رموزه كرموزه والتركيب كالترتيب وماتوفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنبت .
- آخر المخطوط : عن أبي هريرة اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال عن عدي بن حاتم اليسريمن العسرثوم فرعن رجل تم الكتاب .
- الناسخ : عبد الله بن محمد الكبسي .
- الخط : نسخي .
- خ : ٧ شهر شعبان سنة ١٣٧٧ هـ .
- ق : ١٧٧ - ٢٧٨ م : ٣٨ : س : (٣١) × ٢١
- ملاحظات : مفردات اللغة ورموز العلماء بالمداد الأحمر .

* أخرى

- اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وهذا ذيل على كتابي المسمى بالجامع الصغير ٠٠
- آخر المخطوط : مغضوب عليهم والنصارى ضلال ٠٠ عن عدي بن حاتم يمن والعسر شؤم ٠٠٠ عن رجل ٠
- الخط : نسخي ٠
- خ : لعله في القرن الحادي عشر ٠
- ق : ٢٠٣ م : ٢٦ : س : ٢٢ × ٣٣
- ملاحظات : النسخة محجوبة بالاحمر ، العناوين والرموز بالمداد الاحمر ، عليه تملك مؤرخ في سنة ١١٧١ هـ ، من وقف الماس المهدي الورق ناصع البياض ٠

٣٥٨

* الرسوخ في الناسخ والنسوخ

- تأليف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ٠
- اول المخطوط : الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده ٠٠
- آخر المخطوط : هذا جمع ما في الاحاديث من المنسوخ والمحتمل للنسخ ٠
- الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ٠
- الخط : نسخي قديم ٠
- خ : ٨٠٧ هـ ٠
- ق : ٨٩ - ٩٣ م : ٢٦ : س : ١٤ × ٢٠
- ملاحظات : بآخرة اجازة للعلامة سليمان بن ابراهيم العلوي للناسخ ، يليه نبذة من الدهش لابن الجوزي وأخرى من كتاب الفقه ، ونبذة اشعار متفرقة ٠

مجاهيع

٦٣

* رفع الألباس عن حديث النفس والهم والوسواس •

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ •
 أول المخطوط : أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك
 ٠٠٠ وبعد فانه ورد سؤال من الشيخ علي محمد بن عبد
 الوهاب •
 آخر المخطوط : والبحث في هذا يطول جدا وقد جمعت فيه مصنفين
 مطولا ومختصرا •
 الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ذو القعدة سنة ١٢٢٨ هـ •
 ق : ١٥٦ - ١٥٣ م : ٣٢ : س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* رقائق الاخبار مما نقل عن النبي المختار

- تأليف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي رواية
 أبي الجيوش عساكر ابن علي ابن اسماعيل بن نصر
 المقرئ •
 أول المخطوط : أخبرنا الفقيه الامام العالم الكبير الاوحد الامير أبو
 الجيوش عساكر •
 آخر المخطوط : يدخل الجنة من أمتي سبعون ألف بغير حساب الذين
 لا يسرقون •
 الناسخ : محمد بن علي عبد الله بن محمد بن عيسى الكردي
 المهراني •
 الخط : نسخي •
 خ : نحو سنة ٦٩٢ هـ •

ق : ١٤٦-٩٣ م : ١٩ س : ١٦×٢٦

ملاحظات : بآخره اثر ترميم .

مجاميع

١٥

* الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير

تاليف : الحسين بن أحمد السياغي المتوفى سنة (١٢٢١ هـ) .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بأنوار معارفه فاتح اقفال
الغوامض .

آخر المخطوط : فيما عدا الخصوصية الثابتة له صلى الله عليه وآله
وسلم والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي .

خ : ١٨ ربيع أول سنة ١٣١٩ هـ .

ق : ٢٩٨ م : ٣٦ س : ٢٤×٣٥

ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب الى آخر الكفارات ، نسخة كتبت على
نسخة المؤلف ، به مقابلة ٢٨ محرم ١٣٣٠ هـ ، بآخره
ترجمة للمؤلف .

٢٨٤

* آخر

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٨ شعبان سنة ١٢٦٠ هـ .

ق : ٣٣٧ م : ٤٧ س : ٢١×٣٣

ملاحظات : اشتمل على شرح مجموع الامام زيد بن علي من اوله الى
باب الكفارة ، كتب بالخط الاسود المعتاد متن المجموع بالحمرة
العناوين بالعلم الغليظ مع اختلاف في الخط بين دقيق ومعتاد

اشتمل أول المجلد على فهرس مضامين الكتاب وعلى فوائد
فقهية وتاريخية ووعظية وكذا آخره ، قوبلت النسخة على
نسخة المؤلف ، من وقف سعد البواب .

٢٨٥

* آخر

- ج : الثاني .
اول المخطوط : كتاب الحج باب فضل الحج وثوابه ، حدثني زيد بن
علي عن أبيه عن جده عليه السلام . قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم من أراد الدنيا والاخرة ...
آخر المخطوط : اذا كان الامر في قلة العدد لم تجب عليه .
الخط : نسخي حديث .
ق : ١٨٣ م : ٣٤ س : ٢٢ × ٢٢
ملاحظات : بأوله فهرست لمحتويات الكتاب ، من وقف البواب ، به مقابلة
على نسخة المصنف .

٢٨٦

* آخر

- الخط : نسخي معتاد حديث .
ق : ٢٤٤ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٤
ملاحظات : المتن بالحررة .

٢٨٣

* آخر

- الناسخ : أحمد بن محمد عبد النبي .
الخط : نسخي حديث .
خ : ٢٧ ربيع أول سنة ١٣٢٧ هـ .

ق : (٥٦٥ - م : ٢٩ : س : ٢٤ × ٢٤

ملاحظات : بدون حجب ، والمثن بالمداد الأحمر ، بأوله فهرس لجتويات الكتاب ، من وقف الامام يحيى .

٢٨١

* رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام

تأليف : عمر بن سالم الفاكهاني اللخمي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالكبرياء والكمال المنفرد بالعزة والجلال ٠٠٠٠

آخر المخطوط : الخامس قوله يوتر على بعيره يعني النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الخط : نسخي جيد .

خ : لعله في القرن الثاني عشر .

ق : ٧٠ م : ٣٣ : س : ٢٤ × ٣٤

ملاحظات : مبتور آخره ، عليه أثر بلل .

٣١٩

* رياض الصالحين

تأليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ العلامة محي الدين أبو زكريا النووي قدس الله روحه ونور ضريحه ٠٠

آخر المخطوط : قال الله تعالى : ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم ٠٠٠

وبارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد .

الناسخ : لطف الباري بن حمد الورد .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٣ شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ .

ق : ٩٨ م : ٣٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : آخر الحديث بالمداد الأحمر ، الابواب بالقلم الاوسط والمداد الاسود والاصفر ، عليه قراءات واملاء مذكورة في آخر ورقة منه ، تاريخ تأليفه ٤ شهر رمضان سنة ٦٧٠ هـ ، يسبته أربع ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ، من وقف الامام يحيى .

٤٤٠

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : ليلة الاثنين ١٤ شوال سنة ١٠٦٨ هـ .

ق : ١٥ - ٣٠٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الابواب واول الحديث بالاحمر والاسود ، بالقلم العريض ، من جملة الكتب المنقولة من جبلة ، بآخره مقابلة على يد العلامة صالح بن أحمد الحوشبي سنة ١٠٦٨ هـ .

٢٣٤٩

* ثالثة

آخر المخطوط : وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله

الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ،
وبارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه
وذريره كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في
العالمين انك حميد مجيد ...

الخط : نسخي قديم .

- خ : يوم السبت ١٧ محرم سنة ٩٧٧ هـ
 ق : ٣٤١ م : ١٩ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ١٤ رمضان سنة ٦٧٠ هـ ، الابواب
 واول الحديث بالمداد الاحمر ، به اثر بلل ، من جملة
 الكتب المنقولة من جملة .

٤٧٧

* الرياض في ختم الشفا للنفاضي عياض

- تأليف : محمد عبد الرحمن السخاوي ٩٠٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله جاعل الشفاء في ذكر الحبيب وواصل ذي
 الاصطفاء بالتقريب والترحيب ..
 آخر المخطوط : يوم يلحق من عصى وخالف أمره الندامة وينفع بذلك
 آباءنا ومن سلف لنا من اخواننا وذريتنا والمسلمين ..
 الناسخ : احمد بن أبي بكر الاشعري اليمني
 الخط : نسخي جيد
 خ : ١٥ شوال سنة ٨٩٤ هـ
 ق : ٢٨٥ - ٣١٣ م : ١٧ : س : ٢٧ × ١٨
 ملاحظات : بآخره اجازة بقلم المؤلف لابي عبد الله محمد بن عبد الحفيظ
 الابي اليماني نزيل مكة المعروف بالزيلي ٢٤ شوال سنة ٨٩٤ هـ

٣١٢

* سبل السلام شرح بلوغ المرام

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا ببلوغ المرام من خدمة السنة
 النبوية وتفضل علينا بتيسر الوصول ..
 آخر المخطوط : اللهم ثقل موازين حسناتنا اذا وزنت وخفف موازين

سيأتنا في كفة الميزان اذ وضعت واجعل سجلات ذنوبنا
عند بطاقة توحيدنا طائشة ٠٠٠ آخر ماتنطق به
اللسان قد انتهى بحمد ولي النعمة ماقصدناه من شرح
بلوغ المرام سبل السلام .

الناسخ : محمد بن الحسن الانسي .

الخط : نسخي متوسط .

خ : نوم الاحد ١٥ شهر جمادى الاخر سنة (١٢٣١ هـ .

ق : ١٨٤ م : ٦٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : الحديث بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احدهما احمر ، عليه
قراءة على يد العلامة ناصر بن علي الحازمي في سنة ١٢٦٧ هـ
كما وجد في آخر صفحة منه ، من الكتب المنقولة من مسجد
طلحة .

٤٣٦

* آخر

ج : الأول .

الناسخ : علي بن أحمد علي الشرفي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ .

ق : ٣٣٩ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : الحديث بالمداد الوردي ، فرغ منه مؤلفه يوم الاحد ٢ شهر
جمادى الاخرى سنة ١١٦٢ هـ .

٤٥٥

* سبيل الحق الواضح في تصحيح رواية السيد الصالح (اجازة)

تأليف : محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد المتوفى سنة

١٠٧٩ هـ .

أول المخطوط : استخرت الله سبحانه واجزت للسيد العلامة صلاح الدين صالح بن أحمد السراجي .

آخر المخطوط : وفي الصحف مزبور ذكره ليوم العرض والنشور انه على ذلك قدير .

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٠٨٠ هـ .

ق : ١٣٧ - ١٤٠ م : ٢١ : س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : بآخره قصيدة للاديب احمد بن علي الشارح وقصائد في تهنئة علي بن صالح السراجي واجازات المذكور من جماعة من العلماء ثم وصيته للمذكور أيضا .

مجاميع

٤٧

* سفينة الآل لطلابها الموضحة لقوله ﷺ أنا مدينة العلم وعلي بابها سؤال أجاب عنه العلامة عبد الله بن الهادي بن القاسم والعلامة عبد الله بن يحيى شرف الدين والعلامة يحيى شرف الدين والعلامة يحيى بن محمد بن حميد المقراني والعلامة علي بن يحيى شرف الدين .

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٠٨٠ هـ .

ق : ١١١ - ١٢٨ م : ٢١ : س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : بآخره فوائد في مسائل متفرقة .

مجاميع

٤٧

* سلسلة الابريز والاكسير العزيز (اربعون حديثا)

- تأليف : صالح بن الصديق النمازي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ .
 أول المخطوط : هذا جزء لطيف فيه أربعون حديثا .
 آخر المخطوط : وبه خير الزاد والتقوى والله عز وجل أعلم .
 النسخ : مهدي بن محمد المهلا .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : سنة ١٠٤٣ هـ .
 ق : ٢٨٨ - ٢٩٠ م : ١٠ : س : ٢٠ × ١٤
 ملاحظات : محجوب بالمداد الاحمر .

مجاميع
٤٤

* ثمانية

- النسخ : اسماعيل بن أحمد بن زيد .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١٠٢ - ١٠٣ م : ٢٧ : س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* سنن أبي داود

- تأليف : أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ .
 ج : الأول .
 أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه سبحانه استعين باب التخلي
 عند الحاجة .
 آخر المخطوط : وكلمه رسول الله أن ينظره فأبى وساق الحديث آخر
 الكتاب .

الخط :	نسخي معتاد .
خ :	٨ شوال سنة ١٢٧٩ هـ .
ق :	٢٦٦ م : ٢٦ : ٢٣٠ : ٢٣٤
ملاحظات :	العناوين بأوله بالمداد الاصفر .

٣٩٤

* آخر

اول المخطوط :	أخبرنا الفقيه العالم أبو الحسن علي بن خلف بن معرور التلمساني .
آخر المخطوط :	عن يزيد بن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ مثله .
الناسخ :	صالح بن عبد الله بن أحمد الحيمي .
الخط :	نسخي معتاد .
خ :	٢٩ شوال سنة ١٣٠٠ هـ .
ق :	٢٤٤ م : ٣٦ : ٢٤٤ : ٣٣ × ٢٤
ملاحظات :	عليه خط العلامة علي بن الحسين المغربي ١٣٠٣ هـ ، وبآخره اجازة بقلم العلامة أحمد بن محمد الجرافي ١٣٠٥ هـ ، تعليقات بالهامش ، مداخل بالمداد الاحمر .

٣٩٣

* آخر

ج :	الثاني .
اول المخطوط :	اول كتاب الفرائض باب ماجاء في تعليم الفرائض ، حدثنا أحمد بن عمر .
آخر المخطوط :	حدثنا أبو معمر قال ثنا سفيان عن يزيد بن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مثله تم كتاب السنن .

الناسخ : عبد الكريم بن عبد الله بن محمد .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الثلوث ٢١ شهر جمادى أول سنة ١٢٨٠ هـ .

ق : ٢١١ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : اول الابواب بالمداد الاحمر ، محجوب بخط أسود ، يسبقه منظومة لابن مالك في الاعمال التي جاءت لاماتها بالواو والياء في ورقتين تاريخ الام المنقول منها الكتاب يوم الجمعة ٦ شهر جباد آخر سنة ١٠١٦ هـ .

٣٩٥

* سنن بن ماجه

تأليف : أبي عبد الله بن محمد بن يزيد ماجه المتوفى سنة ٢٧٣ هـ

اول المخطوط : باب اتباع سنن رسول الله ﷺ ، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبه ثنا شريك .

آخر المخطوط : قال رسول الله ﷺ : ما منكم من أحد الا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار ، فاذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله ، فذلك قوله : اولئك الوارثون . . . آخر الكتاب السنة .

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٢٠ شهر رجب سنة ١٣٠٠ هـ .

ق : ٢٣١ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : الابواب وأول الحديث بالمداد الاحمر ، بعناية العلامة حسين بن علي العمري وبآخره خطه يسبقه ثلاث عشرة ورقة في اوله فهرست بما تضمنه هذا الجزء والعمل بها ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٣٩٧

* آخر

- ج : الأول .
 الناسخ : محمد بن عبد الله بن عطاء تنجهنشاء .
 الخط : نسخي قديم جيد .
 خ : يوم السبت (١) شهر جمادى الآخر سنة ٩٢٧ هـ .
 ق : ٤٥٣ م : ٢٥ : س : ١٢ × ٢٣
 ملاحظات : متطور من آخره قدر ثمان وخمسون ورقة من رقم ٣٩٥ —
 ٤٥٣ ، أول الأبواب بالمداد الأحمر يسبقه الفهرس ، فيه بلل
 في رؤوس الأوراق ، وفيه أثر الأرضه .

٤٨٢

* سنن الترمذي

- تأليف : أبي عيسى بن محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة
 ٢٧٩ هـ .
 ج : الثاني .
 أول المخطوط : أبواب الاطعمة عن رسول الله ﷺ باب ما جاء على ما كان
 يأكل النبي ﷺ
 آخر المخطوط : عن عمر ابن أمية الضمري عن النبي ﷺ وقد وضعنا
 هذا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة
 نسأل الله النفع لما فيه .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن التاسع .
 ق : ٤١٠ م : ١٩ : س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : عليه خط العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل ، آخر صفحة
 العنوان انه من وقف خضر بن عبد الله على المدرسة النظامية
 سنة ٨٣٥ ، الورق أصفر نتيجة القدم .

٤٤٨

* السنن الكبرى

تأليف : أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

ج : الأول .

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الأصيل الجليل المسند ذو الكنى أبو الفتح ...

آخر المخطوط : بالمحافظة على هاتين الصلاتين بتعجيلهما في أول ورقتيهما وبالله التوفيق .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٧ ربيع أول سنة ٨١٩ هـ .

ق : ٢٣١ م : ٢٧ سن : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن أبي بكر بن محمد بن صالح الخياط سنة ٨٣٥ هـ ، بأوله نبذة من أقوال بعض الصوفية ، على الورق اثر صفرة نتيجة القدم .

٣٨٩

* آخر

ج : الأول .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر صفر سنة ١١٨٤ هـ .

ق : ٢١٩ م : ٣١ سن : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر ، وأول الابواب بالمداد الاسود بالعلم الكبير ، عليه خط العلامة عيسى بن محمد المتوفى سنة ؟

٣٩٠

* آخر

- ج : الخامس .
 اول المخطوط : جماع أبواب الاختيار في أفراد الحج والتمتع بالعمرة .
 آخر المخطوط : قال من طلب حقا فليطلب في عفاف واف أو غير واف .
 الناسخ : ابراهيم بن حسين بي أبي الرجال .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : يوم الخميس ٢٧ جمادى الاول سنة ١١٢٧ هـ .
 ق : ١٧٤ م : ٣٠ س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : بآخره مقابلة بقلم العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي . من مكتبة المهدي العباس ١١٧٢ هـ ، عليه حجب بالمداد الاحمر كذا العناوين والمداخل الورق مصقول ناصع البياض ، من وقف اسماعيل الصديق ١٣٠١ هـ .

٣٩١

* آخر

- ج : السابع والثامن .
 اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الزكي أبو القاسم منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفراوي .
 آخر المخطوط : بأن جنابة الخطأ من الحر من الأدعيين على عاقلته .
 الناسخ : أحمد بن عبد اللطيف بن الاسد العودي .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : ربيع اول سنة ١٠٥٢ هـ .
 ق : ٤١٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ٣٢
 ملاحظات : بأوله فهرست بمحتويات الكتاب وكذا بالجزء الثامن ، نسخة خزائية كتبت لمكتبة المتوكل على الله اسماعيل سنة ١٠٤٤ هـ عناوين بالمداد الاسود العريض والاحمر .

٣٩٢

* شرح الاربعين حديثا

- تأليف : يحيى بن زكريا النووي المتوفى سنة ٧٢٧ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاكملان الادومان
 آخر المخطوط : والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال من
 الاحوال .
 الناسخ : علي بن عبد الله الكساوي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ٩٥٧ هـ .
 ق : ٢٨٩ - ٣٢١ م : ١٥ : س : ٢٠ × ١٥

١٥١٧

* شرح الاربعين السيلقية - حديقة الحكمة

* شرح سلسلة الابريز - القول الوجيز

* شرح الشفاء

- تأليف : شهاب الدين أحمد الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ .
 ج : الثاني .
 اول المخطوط : الباب الرابع من القسم الاول فيما أظهره الله على يديه
 ﷺ .
 آخر المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين فيمحقه ويبطله وحسبنا الله
 ونعم الوكيل .
 الناسخ : علي بن محمد الفرقاوي الفيومي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ٢٨ ربيع الثاني ١٠٥٨ هـ .
 ق : ٥٤٥ م : ٣٥ : س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : الصفحة الاولى مزخرفة بالازورد والذهبية محبوب بالاحمر ،
المتن بالمداد الاحمر ، نسخ في مصر بالمدرسة الجوكندارية .

٣٠٩

* شرح الشهاب

- تأليف :** أبو محمد يوسف بن محمد بن أبي حبيب .
اول المخطوط : الحمد لله حمدا لا انقطاع لدائبة ولا اقلاع لسحابه ...
آخر المخطوط : لانه يتقلد كما يتروى بالردى توسعا تم باب الدعاء .
الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .
الخط : نسخي جميل مشكول .
خ : جمادى الاخره سنة ١٠٤٣ هـ .
ق : ١٩٦ م : ١٠ : س : ١٤ × ٢٠
ملاحظات : محبوب بالمداد الاحمر ، الفواصل بالاخضر ، كتب بعناية
العلامة يحيى بن احمد البرطي ومن وقته .

٤٤

* شرح صحيح مسلم

- تأليف :** يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .
ج : الأول .
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل .. الحمد لله البر الجواد
الذي جلت نعمه ...
آخر المخطوط : بهذا الاسناد مثله وقالوا ولد والده انتهى .
الخط : نسخي جيد .
خ : القرن الثاني عشر .
ق : ٣٠٩ م : ٣٥ : س : ٢٢ × ٣٣
ملاحظات : جرد المتن من الشرح في بعض الصفحات ، الشرح كتب
بالهامش ، المداخل بالمداد الاحمر .

٣٣٦

* آخر

آخر المخطوط : روي عنه البخاري ومسلم جميعا وهذا مما لاخلاف فيه
وكان غلط هذا القائل وقع له من .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٩٨ م : ٢٩ : س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : المداخل والعناوين بالحبرة والخط الاسود الخريز ، مريم
بأوله .

٣٣٣

* آخر

آخر المخطوط : ولا يثني الصلاة فقال ابن عباس اتعلمني بالسنة لا أم
لك رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جمع بين
الظهر .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ٢٢٢ م : ٢٨ : س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : اكمل أوله بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه
سنة ١٠٧٢ هـ ، مبتور من آخره .

٣٤٨

* آخر

آخر المخطوط : لم ينتقص والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وله الرحمة والعقاب .

الناسخ : محمد بن علي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٦٣ هـ تقريبا .
 ق : ٢٢٢ م : ٢٨ : س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : العناوين بالقلم العريض ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليهما خطه .

٣٢٧

* آخر

ج : الثاني .
 اول المخطوط : رجلا سأل الشعبي والله أعلم وفيه أبو برده عن أبي موسى . . .
 آخر المخطوط : واجمعوا على تحريمه وسيأتي بسط أحكامه في كتاب النكاح . باب حجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن العاشر .
 ق : ٣١٢ م : ٢٩ : س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : مبتور من أوله ، اكمل بعضه بخط متأخر ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليه خطه .

٣٣١

* آخر

ج : الثالث .
 اول المخطوط : باب حجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفيه حديث عظيم . . .
 آخر المخطوط : قال وهذا عندي لدرجة ان صح انه كان رضيعا لكعب والله أعلم .
 التاسع : محمد بن علي محمد بن أحمد الحاشدي .

- الخط : نسخي قديم .
 خ : شهر ذي القعدة ٨١٦ هـ .
 ق : ٢٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢١
 ملاحظات : تم نسخه بصنعاء بمسجد بنت الامير ، بأوله فوائد فقهية ،
 من وقف العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم ، عليه خط
 العلامة الحسين بن القاسم .

٢٢٩

* آخر

- ج : الرابع .
 اول المخطوط : باب غزوة خيبر قال فصلينا عندها صلاة الغداة بفلس
 فيه التكبير ...
 آخر المخطوط : فاذا كان في وقت آخر وقصد الرواية دفعه وذكر لفظه
 ولا يحصل به اضطراب والله أعلم .
 النسخ : أبو بكر بن علي النساخ .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : العشر الاول ربيع الاخر سنة ٨٦٧ هـ .
 ق : ٢١٣ م : ٣٠ س : ٢٧ × ١٨
 ملاحظات : كتبت بعناية العلامة محمد بن علي بن حسين الحلواني ، من
 وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليها خطه . اكمل من اوله
 بخط متأخر من ١ - ٤٨ .

٣٣٠

* شرح غريب الصحيحين

- تأليف : أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي
 المتوفى سنة ٤٨٨ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بالكثير الجليل من نعمته
 ورضي منا باليسير ...

آخر المخطوط : اذا فعلت ذلك وهو غائب وذكر الغيب تأكيد لنفيه •

الخط : نسخي قديم •

خ : شعبان سنة ٦٦٨ هـ •

ق : ١٧٣ م : ٢٠ س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : نسخ بعناية أبي المسك الملكي المظفري المعروف بالخازن ،
بأوله ورقة وآخره ورقة ، أثر ترميم •

٤٦٣

* شرح غريب مسلم

تأليف : ٢٠٠

اول المخطوط : بسم الله والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
... تعليق الجزء الاول مما اشكل من الالفاظ في صحيح

مسلم •

آخر المخطوط : قليل تهامة لذيق المرقد لآخر مؤذي ولا برد مؤذي •

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي •

الخط : نسخي قديم •

خ : سنة ٨٠٧ هـ •

ق : ١١٨ - ١٤٧ م : ٢٦ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : بآخره نبذة من شرح مسلم للقرطبي ، بآخره نقولات وتوائد
متفرقة .

مجاميع

٦٣

* شرح مشكاة المصابيح

تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

اول المخطوط : كتاب فضائل جمع فضيلة بمعنى فاضلة ..

آخر المخطوط : أي لعثمان في التبتل لبالفنا فيه حتى لو جاز لنا
الاختصاص لا اختصاصنا .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٤٨ م : ٣٨ س : ٢٢ × ٣٣

ملاحظات : كتب عليه بالهامش من آخره (آخر ما وجد بخط الشارح) ثم
كتب بنفس الخط (قبول بخط الشارح) قطعة من الكتاب
المذكور أغلب الظن أنها نفس المبيضة التي نسخت عن المؤلف
والتعليق لملها بخط ابن حجر المذكور .

٤٢٦

* شرح المصايح

تأليف : ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة
٦٨٥ هـ .

أول المخطوط : رب يسر واعن بحمد الله ومنه استتردد وبحسن توفيقه
استنجد ...

آخر المخطوط : نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء وهو العزيز
الغفور .

الناسخ : حسن حيدرة وعباس القصيبي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٤ ذي القعدة سنة ١٠٥٧ هـ .

ق : ٢١٦ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : وجد بصفحة العنوان نسبة الكتاب الى الثورثتي ثم صحح
الناسخ النسبة الى البيضاوي وهو صحيح ، مداخل بالقلم
العريض .

٤٨٣

* شفاء الأوام في التمييز بين الحلال والحرام *

تأليف : الحسين بن بدر الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٦٢ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بالطافه الخفية وهدانا سبيل النجاة بعوارفه السنية .

آخر المخطوط : وفارقوا المحقين فنقصوهم وفي الحديث . . . لاتفضبوا العرب فتكفر . .

الناسخ : محمد بن أحمد الحيمي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٧ شعبان ١٠٩٢ هـ .

ق : ٢١٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٢

ملاحظات : كتب بناية علي بن صلاح بن حسان .

٣٠٦

* آخر *

ج : الأول .

آخر المخطوط : قد نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها ولا تقولوا هجرا دل ذلك على ما قلناه انتهى .

الناسخ : ابراهيم بن علي بن المرتضى .

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : ربيع الاول سنة ٧٢٣ هـ .

ق : ١٥١ م : ٢٦ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : عليه خط الملاية هاشم بن يحيى الشامي ١١٣٢ هـ ، من وقف الامام يحيى سنة ١٣٥٩ هـ .

٤٥٠

* آخر

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بالطافه الخفية وهدانا

سبيل النجاة السنية .

آخر المخطوط : وفي الحديث لاتغضبوا العرب فتكفر وهذا آخر ما أردنا

ايراده في هذا الجزء .

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٨ ذو القعدة سنة ١٠٤٥ هـ .

ق : ٣٠٠ م : ٣٢ س : ٢

ملاحظات : هذا الكتاب يوجد غالبا مع التتمة للعلامة ابراهيم بن تاج الدين

من ما يصح من النكاح الى الرضاع ، ثم تتمة التتمة للعلامة

صلاح بن الجلال من آخر الرضاع الى اخره ، نسخة خزائنية

بعناية العلامة عز الدين محمد بن أحمد بن عز الدين ، بأوله

خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ، من وقف الامام يحيى

المداخل والعناوين بالحرمة والاصفر ، عليه حواشي متفرقة .

٣٠٧

* آخر

ج : الاول .

آخر المخطوط : وروي ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ١٠٠٠ م

سلمة وزينب بنت جحش دل على جواز الجمع بينهما .

الخط : نسخي قديم .

خ : القرن التاسع .

ق : ٢٥٨ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظات : الصفحة الاولى بخط حديث ، عليه اثر رطوبة وظف ، عليه

بعض التعاليق ، العناوين والمداخل بالمداد الاسود العريض

والاحمر .

٤٥١

* آخر

- الناسخ : محسن بن أحمد الجويني .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٨ محرم سنة ١١٧٩ هـ .
 ق : ٨٦ م : ٣٧ س : ٢٢ × ٣٢
 ملاحظات : بآخره فائدة تتعلق بقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم خير القرون قرني ، تعاليق يسيرة بالهامش ، من وقف العلامة علي ابن ابراهيم . ينتهي الى باب دفن الميت .
 ٣٠٢

* آخر

- ج : الأول .
 اول المخطوط : وينذر اعلانا واسراراً قد بدل نعم الله كفراً ولم يتفق فيها .
 آخر المخطوط : وان كان عندك اعتذاره ولأن فيه ترك للمقالة وهذا ظاهر والله الهادي .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ٣١٠ م : ٢٥ س : ٢١ × ٣١
 ملاحظات : مبتور من اوله ، عناوين ومداخل العبارات بالمداد الاحمر والازرق والاسود ، اكمل من ورقة ٣٠٣ بخط مفاير ، من وقف محمد بن علي العلفي .
 ٣٤٣

* آخر

- ج : الأول والثاني .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بالطفاه الخفية وهذان سبيل النجاة بعوارفه السننية . . .

آخر المخطوط : وفي الحديث لا تغضبوا العرب فتكفر وهذا آخر ما اردنا
ايراده في هذا الجزء .

الناسخ : أحمد بن الزين بن عثمان بن عبد الرحيم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ .

ق : ٣٥٧ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : بداخل وعناوين بالاسود العريض .

٣٠٨

* آخر

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٨ م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : بداخل الاحاديث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير ، بياضه
مصفى لقدم عهد ، بدى من المواضع المنهى عنها في قضاء
الحاجة ، وانتهى الى اثناء النكاح ، بهامشه تغاليق وقد اثرت
الرطوبة فيها ، في آخر صفحة ذكر باب الاولياء ثم طمسها ،
من وقف الاسام يحيى .

٤٦١

* آخر

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الاربعاء ٢٤ شهر شوال سنة ١٠٧٧ هـ .

ق : ١٥٠ م : ٣٤ س : ٢٠ × ٢٩

ملاحظات : بداخل البحوث والفصول والابواب بالمداد الاحمر والاخضر
والاسود بالقلم الكبير . خطه مشكول الى ص ٨٧ . محجوب
بخطين احمر .

٣٠٠

* آخر

الخط : نسخي .

ق : ٣٣٤ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات :

الابواب والفصول ومدخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر ،
الخط مختلف من الجزء الاول الى الثاني مشكول في الجزء
الثاني من كتاب الاطعمة الى آخره ، افرد من الجزء الاول
ما لفته صلاح الدين من باب ما يصح من الفكاح رقم ١٣٨ - الى
باب الرضاع رقم ١٧٨ بدا الجزء الاول من ١ - ١٧٨ ،
والثاني من ١٨١ الى آخره ، من خزانة الامام يحيى ، كما
وجد في الصفحة الاولى بتاريخ سنة ١٣٤٥ هـ يليه ستة ورق
مشتتة على فوائد متفرقة .

٣٤٤

* آخر

الخط : نسخي مشكول .

خ : ٢ شعبان سنة ١٠٧٨ هـ .

ق : ٣١٦ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات :

نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت برسم العلامة محمد بن عبد
الله العتمي ، من وقف الامام يحيى .

٣٤٧

* آخر

الناسخ : علي بن مهدي بن علي دباش .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٨٠ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات :

كتبت بعناية عز الدين محمد بن الحسن ، محجوبة بالاحمر
والعناوين بالاحمر والاخضر والاصفر والاسود العريض ، اوله
كامل بخط متأخر الى ورقة ٨٠ ، من وقف العلامة محمد بن
الحسن .

٤٨٧

* آخر

- الناسخ : أحمد بن جابر الكنعاني .
 الخط : نسخي قدنم .
 خ : آخر يوم شهر شوال سنة (١٠٦١ هـ) .
 ق : ٢٨٥ م : ٣٢ س : (٣١ لا ٢٠٤)
 ملاحظات : يدخل الحديث بالمداد الأحمر من ص ٥١ ومن أوله بالمداد الأسود مع أول الأبواب والفصول وبالقلم الكبير ، الرطوبة اثرت فيه ينتهي الى باب كيفية التسمه في الاموال .
 ٣٠٤

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : كتاب الزكاة فصل الزكاة مأخوذة من النماء والزيادة .
 آخر المخطوط : فان لم يكن باعه عليه أو أمره بتسييبه ليطلب القوت على نفسه .
 الناسخ : علي بن عيسى .
 الخط : نسخي جميل مشكول .
 خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ٧١٨ هـ .
 ق : ١٤٩ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : من وقف عبد الله بن علي كباس .
 ٢٣٢١

* آخر

- اول المخطوط : كتاب الطلاق باب أنواع الطلاق فصل الطلاق هو الاطلاق والتخلية .
 آخر المخطوط : فاذا حد صاحبهم انفوا وغضبوا وفارقوا المحقين

فنقصوهم ، هذا آخر واردنا ايراده في هذا الجزء .

الخط : نسخي جيد : ٣٢٨ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠
ق :

ملاحظات : الابواب والفصول ومداخل البحث بالمداد الاسود والاحمر والاصفر ، عليه بعض تعاليق وخاصة في النصف الاول منه وهو من وقف محمد بن الحسن ، آخر ورقة بخط مغاير .

٤٧٢

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٧ شعبان سنة ١٠٥٩ هـ .

ق : ٢٠٠ م : ٢٧ : س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتب بعناية محمد بن علي قيس ، ومن وقفه ، بآخره فائدة منقولة من الحاوي للسيوطي .

٣٠١

* الشفاء في حقوق المصطفى

تأليف : القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى الذي ليس دونه منتهى .

آخر المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الناسخ : أبو بكر بن أحمد بن عمر بن عزيز الحضرمي .

الخط : نسخي معتاد مشكول .

خ : ١ شوال سنة ١٠٥٨ هـ .

ق : ١٦٨ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : نسخة خزائية ، بأوله نبذة من كتاب الشهاب للقضاعي ،
محبوبة بالذهبة والحرمة ، عليها قراءة على العلامة اسحاق
بن يوسف ، وخط محمد بن الحسن بن القاسم ومن وقفه .

٣١١

* ثانية

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز
الاحمى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو
حسبنا ونعم الوكيل .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢١٨ م : ١٩ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : عليها خط العلامة علي ابن أبي بكر الناشري ٧٩٠ هـ ، بأوله
سماع بخط المذكور على العلامة محمد بن يعقوب ، أبو اسحق
القيروز بأذى شهر ربيع أول سنة ٧٩٨ هـ بمدينة زبيد وخط
العلامة عبد الله بن علي الوزير سنة ١١٢٣ هـ ، من مكتبة
المتوكل على الله اسماعيل .

٣١٣

* ثالثة

الناسخ : أحمد بن أبي بكر الاشعري اليميني (نزيل مكة) .

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : يوم الاربعاء ٦ جمادى الاولى سنة ٨٩٤ هـ .

ق : ٢٨٤ م : ١٧ س : ١٨ × ٢٧

ملاحظات : نسخة مقروءة على العلامة محمد بن عبد الرحمن السخاوي
سنة ٩٠٢ هـ ، وعليها اجازة بقلمه .

٣١٤

* شمس الاخبار المنتقى من النبي المختار

تأليف : علي بن حميد بن أحمد بن الوليد القرشي .
 اول المخطوط : الحمد لله المتوحد بصفات الكمال العدل فيما يعمله من
 الاعمال . . .

آخر المخطوط : اذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار نادى مناد
 يا أهل الجنة خلود ولا موت ويا أهل النار خلود ولا موت
 فيه .

الخط : نسخي .

خ : ١٤ شعبان سنة ٦٦٨ هـ .

ق : ١٩٢ م : ١٨ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : فرغ مؤلفه سنة ٦٠٦ هـ ، بأوله سماع لبعض العلماء من
 ١ - هـ ، نقولات مختلفة في الادعية وبعض مقطوعات شعرية
 عناوين بالمداد الاحمر . آخر ورقة مقطوعة بالمقص ، ولعل
 فيها اسم الناسخ والتاريخ : من وقف الزنداني ١٣٤٣ هـ .
 الزنداني ١٣٤٣ هـ .

٤١٤

* ثانية

آخر المخطوط : ان في هذا لبلاغا لقوم عابدين ان في ذلك لذكرى لمن كان
 له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ولا حول ولا قوة الا
 بالله .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢١ رجب سنة ١٢٩٦ هـ .

ق : ٢٠٩ م : ٢٠ س : ١٧ × ٢٢

ملاحظات : بآخره رسالة في سند الكتاب المذكور .

٤١٦

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ١٠٩٣ هـ .
 ق : ١٤٢ م : ٣٢ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : زخرفت الصفحة الاولى منه بزخرفة ملونة على شكل دائرة ،
 السانوين والمداخل بالحرمة ، من وقف البواب .

٤١٥

* الشهاب في الوصايا والآداب

- تأليف : محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ .
 أول المخطوط : بعد البسملة ٠٠ أخبرنا القاضي الاجل العالم شمس
 الدين ٠٠٠
 آخر المخطوط : وميتة تقيه ومردا غير مخز ولا فاضح تم كتاب الشهاب .
 الناسخ : حسن بن حاجب المقبلي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : السبت ١٥ ربيع الاخر سنة ١٠٦٨ هـ .
 ق : (١٢١ - ١٤٧) م : ١٩ س : (١٨ × ٢١)
 ملاحظات : عناوين بالمداد الاسود .

١٨٢

* ثانية

- اول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم الزاهد أحمد المعروف ٠٠ بن محمد
 بن القاسم الاكوع قراءة عليه بحوث ٠٠٠
 آخر المخطوط : اللهم آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها ،
 اللهم اني اسألك عيشة سوية وميتة تقيه ٠٠ تم كتاب
 الشهاب عن الله العزيز الوهاب .

الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو ٧٨٥ هـ .
 ق : ١٦٢ - ١٨٣ م : ٢٢ : س : ١٧ × ١٢
 ملاحظات : اكمل آخره قدر ثلاث سطور بخط متأخر .
 ١٢٩٣

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو سنة ٧٧٦ هـ .
 ق : ١٢٧ - ١٣٧ م : ٢٥ : س : ٢٤ × ١٩
 ١١٢٢

* رابعة

الناسخ : محمد بن علي بن حسن الاكوع .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنین شعبان ١٢٩٣ هـ .
 ق : ١٨ : م : ٢١ : س : ٢١ × ١٦
 ملاحظات : بن وقف الامام يحيى .
 ٢٣٦٥

* خامسة

الخط : نسخي قديم .
 خ : ليلة الاثنین ٥ جمادى الاولى سنة ٥٥٤ هـ :
 ق : ٢٢٦ : م : ١٨ : س : ١٩ × ١٣
 ملاحظات : تمت نساخته في بلد الري ، العناوين بالقلم الاسود العريض .
 ٤٩١

* سادسة

- الناسخ : محمد بن عبد العزيز القرتبي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ليلة الاثنين (١١ صفر سنة ٩٧٧ هـ .
 ق : ١٤٠ - ١٥٨ م : ٢١ : س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : ؟

مجاميع

٢٢

* سابعة

- الناسخ : عبد النور بن صلاح بن داود بن قحطان .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٧ جمادى الاولى سنة ٨٧١ هـ .
 ق : ١ - ٣٢ م : ١٣ : س : ١٦ × ١٣

مجاميع

١٠٧

* ثامنة

- الخط : نسخي .
 ق : ١٣٩ - ١٥٧ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : مداخله بالاسود والاحمر بالقلم الكبير .

مجاميع

٧٥

* تاسعة

- الناسخ : سليمان بن ابراهيم العلوي .
 خ : نسخي التاريخ ١٣ جمادى الاخره ٧٨٣ هـ .

ق : ١٦٤ - ٢٨٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦
٢٣٣٤

* صاحب سيف على صاحب خيف

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة (٩١١ هـ)
 أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى
 آخر المخطوط : ويدخلهم ظلا ظليلا
 الخط : نسخي جيد
 ق : ١٧٤ - ١٧٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* صحيح البخاري (الجامع الصحيح)

- تأليف : محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ
 ج : الأول
 أول المخطوط : باب كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقوله انا أوحينا اليك
 آخر المخطوط : حدثني أحمد بن الحسن حدثني أحمد بن محمد بن حنبل حدثنا المعتمر بن سليمان عن كههمس عن أبي بريدة قال غزا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ستة عشر غزوة
 الخط : حسن بن يحيى الكبسي
 خ : سنة ١١٩٧ هـ
 ق : ٢٧٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٣
 ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، من وقف الامام يحيى

٢٣٠

* آخر

- اول المخطوط : وسالم مولى أبي حذيفة وأبي ابن كعب ومعاذ بن جبل
ولا أدري بدأ بأبي أو بمعاذ .
الخط : نسخي جميل .
خ : ١٨ ذو القعدة سنة ١١٩٩ هـ .
ق : ٣١٥ م : ٣٠ : س : ٢٢ × ٣٢
ملاحظات : عليه حجب بالمداد الاحمر ، ينتهي بهناقب الحسن والحسين .

٢٦٠

* آخر

- الناسخ : محمد بن الحسين السياغي .
الخط : نسخي جيد مشكول .
خ : سنة ١٢٤٦ هـ .
ق : ٢٢٢ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ٢٣
ملاحظات : محجوب بالمداد الاحمر وكذا العناوين .

٢٦٥

* آخر

- الناسخ : عبد الغني بن عبد الله بن محمد الامعوطي .
الخط : نسخي قديم .
خ : ٣ جمادى الاولى سنة ٥٥١ هـ ظنا .
ق : ٢٣ م : ٢٧ : س : ١٨ × ٢٧
ملاحظات : يبدأ ببداء الوحي وينتهي الى باب النزول بين مرقعة جمع
من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٦١

* آخر

- الخط : نسخي .

ق : ٤٦١ م : ٢٢ س : ٢٢ × ٣٣
ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط والاحجام ، يتخلل بعضها حجب .
٢٦٩

* آخر

ج : الاول والثاني
الخط : نسخي معتاد
خ : ٤ رمضان سنة ١١٧٦ هـ
ق : ٤٠٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٢٩
ملاحظات : عليه خط العلامة الحسن بن مظهر الجرموزي والعلامة عبد الرزاق محسن الرقيحي ١٢٩٤ هـ ، بآخره عدة قراءات لجماعة من العلماء منهم العلامة عبد الله بن محمد الامير ، النسخة محجوبة بالمداد الاحمر .

٢٦٨

* آخر

الخط : نسخي
خ : القرن الحادي عشر تقريبا
ق : ٢٢٩ م : ٣٧ س : ٢٢ × ٣٢
ملاحظات : محجوب بالاحمر ، الابواب والمداخل بالذهبة والاسود من وقف الامام يحيى .

٢٧٠

* آخر

الخط : نسخي
خ : يوم الاثنين ١٩ ربيع الاخر سنة ١٤٥٥ هـ
ق : ١٥٩ - ٣٢٠ م : ٤٠ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : الابواب وأول الاحاديث بالمداد الاحمر ، بياضه مصفر في آخر ورقة منه مكرر عليه حجب بخط اسود في الصفحة الاولى تهليك باسم يحيى بن علي الرضي بتاريخ ربيع اول سنة ١٢٦٩ هـ ونسخها على نسخة أحمد بن زيد الكبسي ، ومن وقف الامام يحيى ، بدىء من اول الوحي على رسول الله ﷺ وانتهى في باب المعتكف .

٢٦٤

* آخر

- ج : الثاني .
- اول المخطوط : باب التعجيل الى الموقف بعرفة حدثنا علي بن عبد الله
- آخر المخطوط : ولا تنام قلوبهم فتولاه جبريل ثم عرج به السماء .
- الناسخ : محمد بن الحسين السياغي .
- الخط : نسخي جيد مشكول .
- خ : الخميس ٢٤ محرم ١٢٤٦ هـ .
- ق : ٣٠٧ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ٣٣
- ملاحظات : محجوب بالمداد الاحمر ، عليه قرأت وسماع العلامة علي بن محمد الشوكاني وعبد الملك بن حسين الانسي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ، ثم قرائه على العلامة محمد بن علي الشوكاني ١٢٤٨ هـ .

٢٦٣

* آخر

- ج : الثاني .
- اول المخطوط : باب وجوب صوم رمضان وقول الله تعالى له : يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام . . .
- آخر المخطوط : قال ضمنه فضمته فما نسيت حديثا بعد .
- الخط : نسخي قديم .

خ : ١٥ رمضان سنة ١٠٢٢ هـ
 ق : ٢٠٥ م : ٢٤ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط بعضها قديمة .

٢٢٢

* آخر

اول المخطوط : كتاب البيوع باب ما جاء في قوله تعالى : فاذا قضيت الصلاة فانتشروا ...
 آخر المخطوط : خلال من خلال الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة ونسي الثالثة ، قال سفيان وتقولون انها الاستسقا بالانواء .

الخط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ٨٠٩ هـ
 ق : ٢٣٣ م : ٢١ س : ١٩ × ٢٥

ملاحظات : عليه خط العلامة عبد الرحمن بن احمد النزيلي ، الورق يميل الى الصفرة نتيجة القدم ، من كتب محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٤٢

* آخر

اول المخطوط : كتاب الاضاحي ، باب سنة الاضحية ...
 آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ...
 الخط : نسخي .
 خ : الاثنين جمادى الاخرة سنة ٨٨٢ هـ
 ق : ٢٠٥ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٦
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة ، بآخره القصيدة الشقرا طيسيه .

٢٣٢٢

* آخر

أول المخطوط : باب علامة النبوة في الاسلام ، حدثنا أبو الوليد ، حدثنا مسلم . . .

آخر المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلة في الميزان ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم ، تم الجزء الاخير من صحيح البخاري .

الخط : نسخي قديم .
ق : ١٣٢ م : ٣٥ س : ٢١ × ٣٢

ملاحظات : مداخل الحديث بالمداد الاحمر ، والابواب اصفر ، بين المواضع تأشيرة كتأشيرة المصحف بين الاي بأصفر وطرفها محجوب بأربعة أخطاط بالمداد الاسود والعريض منهن بأصفر ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٢

* آخر

ج : الثالث .

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام العالم المسند شمس الدين أبو عبد الله بن أبي الحرم مكي . . .

آخر المخطوط : قال سفيان فذكرته لبعض أهله قال والله لقد بنا ، قال سفيان : فقلت لعله قال قبل ان يبني .

الخط : قديم وفي بعض قواعده فارسي .

خ : لعله في القرن الثامن .

ق : ١٥٦ م : ٢٥ س : ١٦ × ٢٤

ملاحظات : العناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، أول صفحة بقلم حديث ، به اثر ترميم من أوله وآخره ، بأوله خط الامام المنصور محمد

بن يحيى ١٣٠٧ هـ ، يبدأ من سورة المنافقين وينتهي بباب
ما جاء في البناء .

٢٧٢

* آخر

الناسخ : صالح بن عبد الله بن أحمد السعدي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١١ شهر شعبان سنة ١٣٠٧ هـ .

ق : ١٦٥ م : ٤٣ - ٢١ س : ٢٤ × ٢٤

ملاحظات : العناوين بالمداد الأحمر كذا المداخل ، بآخره قراءة على
العلامة علي حسين المغربي ١٣٠٧ هـ ، تعليقات بالهامش .

٢٧٧

* آخر

الخط : نسخي جليل .

ق : ١٩٧ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : مداخل بالمداد الأحمر والأسود ، محجوب بالأحمر ، من وقف
الماس المهدي .

٢٢٧

* آخر

الناسخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخط : نسخي جيد مشكول .

خ : سنة ١٢٤٦ هـ .

ق : ٣٠٤ م : ٢٠ س : ٢٤ × ٣٣

ملاحظات : محجوب بالمداد الأحمر كذا العناوين ، من الكتب المنقولة من
مسجد طلحة .

٢٧١

* آخر

- ج : الرابع .
 الخط : نسخي جيد مشكول .
 ق : ٣٥٩ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٧٦

* آخر

- اول المخطوط : كتاب الطلاق باب قول الله تعالى : (يا أيها النبي اذا
 طلقتكم النساء) ٠٠٠
 الناسخ : محمد بن الحسين السياغي .
 الخط : نسخي جيد مشكول .
 ق : ٣٧٥ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٤
 ملاحظات : محجوب بخطين بالمداد الاحمر كذا العناوين ، بآخره خط
 العلامة محمد بن علي الشوكاني وغدة سماعات سبق ذكرها
 في الجزء الاول .

٢٧٥

* آخر

- اول المخطوط : كتاب الاطعمة وقول الله عز وجل (كلوا من طيبات ما
 رزقناكم) ٠٠٠
 الخط : نسخي جيد .
 خ : عصر يوم الاربعاء ٢٨ شهر ذي الحجة ١٠٧٣ هـ .
 ق : ١٩٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : كتب برسم احد العلماء وقد طمس اسمه ، العناوين الفرعية
 بالمداد الاحمر كذا الحجب والرئيسية بالاسود العريض ،

بآخره قراءة بأوله خط العلامة عبد الرزاق محسن الرقيحي
١٣١٩ هـ ، ورق خفيف وبالهامش بعض تعليقات .

٢٧٤

* آخر

- ج : الثاني والعشرون والثالث والعشرون .
اول المخطوط : باب القرآن من أصحاب النبي ﷺ ناحفص بن عمر قال
انا شعبه عن عمر وعن ابراهيم عن مسروق .
آخر المخطوط : قال ابن عباس مهراق أو لحم خنزير وقال فكلوا مما
رزقكم الله حلالا طيبا .
الخط : نسخي مزين بالحمرة .
ق : ٨١ م : ١٩ س : (٢ × ١٦)
ملاحظات : الابواب بالمداد الاسود ومزين بالاحمر ، محجوب بخطين
احمرين ، من جملة الكتب المنقولة من جيلة ، بآخره مقابلة
١٠٧٤ ، وبه اثر بلل .

٥٠٩

* صحيح مسلم (الجامع الصحيح)

- تأليف : مسلم بن الحجاج القشيري المتوفى سنة (٢٦١ هـ) .
اول المخطوط : اخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم الحافظ المجتهد
شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي
الفصل السلمي قراءة عليه .
آخر المخطوط : عن سهاك عن جابر بن سمرة قال أتى النبي ﷺ برجل
قتل نفسه بمشاقص ، فلم يصل عليه ، ثم الجزء
الاول .

- الخط : نسخي جيد مشكول .
خ : ٢٩ شهر شوال سنة ١٢٨٩ هـ .
ق : ١٨٩ م : ٢٩ س : (٢٥ × ١٨)

ملاحظات : أول الحديث بالمداد الأحمر ، بياضه مائل الى الاصفرار لقدمه فيه اثر الارضه والرطوبة ومرقم في اوله وموفا من آخره بخمس ورقات ، بقلم سليمان بن علي هجاج بتاريخ شهر رمضان سنة ١٢٩٩ هـ ، وايضا من ٢٧ - ٣٥ ، عناوين على الهامش .

٣٢٤

* آخر

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ٢٧٦ م : ٢٩ م : ٣٤ × ٢٤

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، به اثر بلل ، من وقف الامام يحيى .

٣٧٨

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : حدثنا يحيى بن يحيى قال : قرأت على مالك عن محمد

بن حبان عن الاعرج عن أبي هريرة ان رسول الله ﷺ .

آخر المخطوط : قال سمعت أبا ذر يقسم نزلت هذان خصمان بمثل

حديث هشيم .

الخط : نسخي مشكول .

ق : ٢٧٠ م : ٢٨ م : ٣٤ × ٢٣

ملاحظات : بأوله نقولات فقهية الاولى منها تتعلق بقراءة الفاتحة والثانية

ترجمة أحمد بن حجر الهيثمي في ٧ ورقات ثم اجازة

بخط العلامة أبو القاسم بن مطير على الهامش حواشي متعددة

به اثر تلف وترميمات ، وبلل بسبب القدم .

٣٣٤

* آخر

- التاسخ : حسين بن علي العمري .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢ ربيع الاول ١٢٩٥ هـ .
 ق : ٢١١ م : ٣٧ : س : ٢٣ × ٢٣
 ملاحظات : يبدأ من باب : ابطال بيع الملامسة وينتهي بكتاب التيسير من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .
 ٣٢٣

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
 خ : ٨ شوال سنة ٧٨٧ هـ .
 ق : ١٥٢ م : ٢١ : س : ٢٧ × ١٨
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، ترميم وصفحة العنوان .
 ٣٣٢

* آخر

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : أخبرنا يحيى بن يحيى ومحمد بن رمح قال أخبرنا
 الليث (ح) ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : قال من لعب بالنردشير فكأنما صبغ يده في لحم
 خنزير ودمه .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : القرن التاسع .
 ق : ٢١٦ م : ١٩ : س : ٢٦ × ١٨

ملاحظات : عليه قراءة مؤرخة ٨٨٨ هـ على العلامة يوسف بن يونس
الجبائي وكتب برسمه ، المداخل والمصطلحات بالمداد الاحمر .

٤٥٢

* صحيفة الامام علي بن موسى الرضا

- اول المخطوط : هذه صحيفة علي بن موسى الرضا ٠٠٠
آخر المخطوط : لو سألتني في الأولين والآخرين لاجبتك خلي قاتل
الحسين بن علي فاني لأغفر له وأنتقم له من قاتله .
الناسخ : أحمد بن قاسم العنسي .
الخط : نسخي حديث .
خ : الاحد صفر سنة ١٣٤٠ هـ
ق : ٦٠ - ٧٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* صوارم اليقين في قطع شكوك القاضي احمد بن سعد الدين

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي بين الاحكام وهدى لشرعة الاسلام .
آخر المخطوط : مما وقع فيه صاحب هذه الرسالة من المجازفة والتحذير
من ذلك بعد بيان بطلان رسالته والله يهدي من يسأل
الى صراط مستقيم .
الناسخ : عبد الله محمد الكبسي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١١٧١ هـ
ق : ٤٧ - ٧٤ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

٤٩٩

* ثانية

- الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي غير منقوط .
 ق : ٥٨ - ٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : يليه الخاتمة من ص ٩٨ - ٩٩ ، ثم البيان للنهي عن صوم يوم الشك في رمضان رقم ١٠٠ - ١١٤ .

مجاميع

١٠٨

* الضوء المنير على الجامع الصغير

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩
 اول المخطوط : الحمد لله المنور بالسنة النبوية قلوب اصفياه .
 آخر المخطوط : وكل منهما قد أتى ما في وسعه فما قصروا والله أعلم .
 الناسخ : يحيى بن الحسين (المؤلف)
 الخط : نسخي نادر التنقيط .
 ق : ٣٣ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : من وقف المؤلف .

٥١٠

* طي اللسان عن ذم الطيلسان

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 اول المخطوط : هذا جزء في الأحاديث والآثار الواردة في الطيلسان .
 آخر المخطوط : ولا تحسبوه من عباد تطيلسوا ولكن بها حياء واعترافا
 تقنعوا .

- الخط : نسخي جيد .
 ق : ٥٥ - ٥٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
 مجاميع

٩٧

* عارضة الاحوذى في شرح الترمذى

تأليف : أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المتوفى سنة

٥٤٣ هـ .

ج : الأول .

اول المخطوط : حدثنا الفقيه الحافظ أبو عبد الله محمد بن ابراهيم

الانصارى قال قرأت على الفقيه العالم الحافظ القاضي .

آخر المخطوط : فكان برد المعبدات من طريق الحج الى المدينة وقد

بيننا ذلك في الاحكام ومسائل الخلاف .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٢٦ رجب سنة ٨٠٤ هـ

ق : ٣٢٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر ، وقد قسم الجزء الى جزئين ،

الورق يميل الى الصفرة .

٤٧٤

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : أبواب الرضاع باب ما حرم من الرضاع وما يحرم من

النسب

آخر المخطوط : واستعانة بالخيل ونحوها فان أمكن ذلك لم يحله الا

الذكاه وبه صرح أصحابنا والله أعلم .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣١٧ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : كانت هذه النسخة ضمن مكتبة الامام احمد بن يحيى المرتضى

عليها خط العلامة عيسى بن محمد ١٢٠٧ . يبدأ من ابواب
الرضاع وينتهي الى ابواب الصيد .

٤٠٥

* عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

- تأليف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي جعل ذكره عدة الحصن
الحصين ...
آخر المخطوط : وليكن ذلك آخر ما ... من عدة الحصن الحصين من
من كلام سيد المرسلين .
الخط : نسخي معتاد .
خ : رجب ١٠٦٨ هـ
ق : ١٤٨ - ١٩١ م : ١٩ : س : (٢١ × ١٨)
ملاحظات : يليه الامثال من الشعر المنظوم ، يليه اجابات فقهية للامام عز
الدين في قبول الهدية ، وتفسير قوله تعالى : ومن آياته ان
خلق لكم من انفسكم ازواجا ...

١٨٢

* ثانية

- النسخ : هادي بن ناجي سعدان .
الخط : نسخي متوسط مشكول .
خ : الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة ١٣٣٠ هـ
ق : ١٤٣ : م : ١٤ : س : ١٠ × ١٦

٢٣٩٠

* ثالثة

- النسخ : اسماعيل بن الحسين بن يحيى المهزي الكوكباني

الخط : نسخي جميل .
 خ : ٢ محرم سنة ١١٢٨ هـ
 ق : ٩١ م : ١١ س : ١٩ × ١٤
 ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة ، بأوله زخرفة وحجب بالذهبة .
 ٢٣٧٤

* رابعة

الخط : نسخي دقيق .
 ق : ٧٢ - ٥٧ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : محجوب بخط أسود ، تعليقات بالهامش بخط مغاير ، بآخره فوائد حديثة وأدعية للجبلاني .
 ٥٠٨

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٨٩٧ هـ
 ق : ٨٣ م : ١٥ س : ١٨ × ١٤
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٩١ هـ ، المداخل بالحرمة .
 ٥١١

* سادسة

الخط : نسخي .
 خ : يوم الأحد ٣ شهر جهادى الأولى سنة ١٠٢٢ هـ
 ق : ٢٤٩ - ٢٨٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتب برسم الفقيه الفاضل عبد الله بن صلاح العامري ، يليه فصل في الطب في الإخلاط الأربعة ومن كلام أمير المؤمنين علي

وكذا أيضا من نصيح كلام الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة ، من ص ٢٨٣ - ٣٠٥ .

مجاميع

٧٥

* سابعة

التاسخ : علي علي زباره .

خ : ٢٠ ذو القعدة سنة ١٣٣١ هـ

الخط : نسخي حديث .

ق : ٤٩ م : ١٧ س : ١٩ × ١٣

٥١٧

* ثامنة

التاسخ : علي عبد الله بن يحيى القاسم

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين غرة شهر محرم سنة ١٢٦٨ هـ

ق : ٨٢ م : ١٥ س : ١٠ × ٥١

ملاحظات : رموز المحدثين والفصول بالمداد الاحمر ، محبوب بخطين احمر واسود ، وقف الامام يحيى .

٥١٩

* تاسعة

التاسخ : لم يستدل عليه .

الخط : نسخي .

ق : ٦٣ م : ١٩ س : ١١ × ١٦

ملاحظات : مبتور منه قدر صفحة فقط من آخره ، الفصول ورموز العلماء والابواب بالمداد الاحمر . مفكك الحباكة ، من وقف الامام يحيى

٥٢٠

* العدة على شرح العمدة

- تأليف :** محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
ج : الأول .
اول المخطوط : الحمد لله والمنة على ما علمناه من علمي الكتاب والسنة .
آخر المخطوط : ولو قد قضا فرضه فيحصل التأذي الكثير والله أعلم .
الخط : نسخي مجود .
خ : لم يذكر .
ق : ١٤٦ م : ٣٥ س : ٢٥ × ٣٤
ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدى الزبيدي ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ ، عليها حجب بالمداد الاحمر كذا المداخل ، من وقف الامام يحيى ، بآخره ارجوزة في ادب الطلب .

٣٢٢

* آخر

- ج :** الثاني .
اول المخطوط : باب التشهد أقول هو تفعل سمي بذلك لاشتماله على التلظ بالشهادتين تغليبا .
آخر المخطوط : قوله جواز بيعه في الدين أقول وقال الا هذا الذي باعه صلى الله عليه وآله وسلم . . . وكان الفراغ من تأليفها في أول يوم من شهر صفر من سنة سبعين ومائة وألف ختمها الله وما بعدها بكل . . من الشرور في الأديان والابدان .
الناسخ : زيد بن علي بن محسن المعافا .

الخط : نسخي
 خ : يوم الثلاثاء ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ
 ق : ١٨٤ م : ٣٥ : س : ٢٤ × ٣٤
 ملاحظات : أول الحديث بالمداد الاسود والاحمر ، بالقلم الكبير ، محجوب بخطين احمر ، الأرضة اثرت فيه بأطراف الورق ، في آخر صفحة منها كان الفراغ من قرائه هذا الشرح مع اصله ليلة الخميس شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، كتبه حسين بن حمد الرباعي ، وقف الامام يحيى على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدي .

٣١٧

* العقد النصيد في بعض ما اتصل من الاسانيد

تأليف : عبد الكريم عبد الله أبو طالب المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ
 أول المخطوط : اللهم اهدنا لاحسن الاخلاق فانه لايهدي لاحسنها الا أنت ... وبعد فان من أرغب الرغائب ...
 آخر المخطوط : ولا امتلاء كل الامتلاء أيضا لانه يوجب خمود الطبيعة وخمول شعلة القريحة .

الناسخ : ناصر بن ناصر الخولاني .

الخط : نسخي حديث .

خ : جادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ٦٤ م : ٢٠ : س : ١٨ × ٢٤

مجاميع

٧٩

* ثانية

آخر المخطوط : وعدم التفاتهم الى النبلاء منهم وجمدهم لفضائل أعيانهم واشتغالهم بالاموات لا بالاحياء منهم ولا قوة الا بالله والى هنا انتهى ما أردت تحريره .

الناسخ : حسين بن صالح الفقيه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ صفر سنة ١٣١٣ هـ .

ق : ١٨ - ٦٣ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٤٨

* ثالثة *

اول المخطوط : اللهم اهدنا لاهسن الاخلاق فانه لايهدي لاهسنها الا
انت واصرف عنا سيئها .

آخر المخطوط : قال عدهن في يدي جبريل عليل السلام قال هكذا أنزلت
بهن من عند رب العزة جل وعلا .

الناسخ : أحمد بن قاسم حميد الدين .

الخط : نسخي .

خ : ٢٩ شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ

ق : ٧٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : الابواب وأول الرواية بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف
العلامة قاسم بن محمد أبو طالب سنة ١٣٥٨ هـ ، وعليه خطه

٤٧٥

* عمدة الاحكام من كلام خير الانام *

تأليف : عبد الغني بن الواحد المقدسي المتوفى ٦٠٠ هـ

اول المخطوط : قال الامام الاوحد الصدر ٠٠٠ شرف الاسلام رمز الحفاظ

أبو محمد عبد الغني ٠٠٠ الحمد لله الملك الجبار الواحد .

آخر المخطوط : لم يكن مال غيره فباعه بثمان منه درهم ثم أرسل

ثمناه اليه . تم الكتاب .

التاسخ : صالح بن أبي القاسم بن سليمان الجبيلي .

الخط : نسخي قديم .

خ : جمادى الآخرة سنة ٨٠٧ هـ

ق : (٤٣ - م : ٢٦ س : ١٤ × ٢٠)

ملاحظات : به أثر بلل وترميم ، بآخذه اجازة للناسخ في الكتاب بخط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٦٣

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت (رجب سنة ١٠٠٦ هـ

ق : (٤٠ - م : ٢) س : ١٤ × ٢٠)

ملاحظات : من وقف بحيد بن الحسن .

مجاميع

٢٢

* ثالثة

اول المخطوط : كتاب الطهارة الحديث الاول عن عمر بن الخطاب رضي

الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله

وسلم . . .

آخر المخطوط : ان رجلا من أصحابه اعتق غلاما له عن دين لم يكن له

مال فباعه بثمان مائة درهم ثم أرسل بثمنه إليه ثم

رقم أحاديث العمدة ٠٠

التاسخ : محمد بن علي الحيمي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٢٠ شهر ربيع الاخر سنة ١٢٢٢ هـ

ق : ٧٧ م : ١٧ س : ١٤ × ١٠

ملاحظات : الابواب ومداخل الحديث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم العريض
بعض الاوراق مخدوشة ، يسبقه ست اوراق مجدولة في
المنازل والبروج من الكتب المنقولة من مسجد الباشا .

٢٣٩٢

* رابعة

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة (١٢٤١ هـ

ق : ١١٧ - ١٩٩ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : محجوبة بخطين احمرين ، اول الحديث بالاحمر ، يليه تعليق
على منظومة قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي من رقم
٢٠٠ - ٢١٧ .

مجاميع

١٣

* عمدة المتحصنين في شرح عدة الحصن الحصين .

تأليف : ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم جعمان المتوفى

سنة ٨٩٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدى عباده الى طاعته ونشرها . . .

آخر المخطوط : استفتاحا بذلك مغاليقها وقد دعا به بكل ذلك في

مواضيعه والله سبحانه اعلم .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٠٦ هـ

ق : ١٣٩ - ٤١ م : ٢١ س : ٢٠ × ٤٠

مجاميع

٢٢

* العمدة في عيون صحاح الاخبار في مناقب امام الابرار وسكنه البتول وولديه سبطي الرسول المختار وخديجة أم المؤمنين وأبي طالب ناصر رسول رب العالمين

تأليف : يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي المعروف بابن
البطريق المتوفى سنة ٦٠٠ هـ

ج : الاول والثاني •

اول المخطوط : الحمد لله شكرا لجزيل آلائه واستدعاء لمزيد نعمائه ••

آخر المخطوط : فان وقع سهو عن بلوغ غاية كان في النفس طلابها

فلقاة الاعانة لا لتقدر الا بأنه عصمنا الله من الزلل

وأمننا وقوع الخطاء •

الناسخ : محمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق المخلافي •

الخط : نسخي معتاد •

خ : يوم الخميس ١٧ رجب سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٨ سن : ٢٦ × ٢٠

ملاحظات : نسخة بمخلاف الحيمه ، وكتب بعناية القاضي جعفر

بن علي بن تاج الدين الظفيري وعليه خطه ، محجوبة بأحمر

بأوله فائدة من كتاب المنتخب ، بآخره فائدة تتعلق بقضية

فدك ، ونبذة في مناقب أبي طالب ، من وقف البواب ، عليهما

خط العلامة أحمد بن يوسف زباره •

٤٤٦

* العمدة في الناسخ والنسوخ

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فسوى وأمات وأحيا ومنع وأعطى

وابتلا •••••

آخر المخطوط : ولم أقف منها الا على اثنين الناسخ والنسوخ لابن

الجوري في كراسين والناسخ والمنسوخ للحارمي في
مجلد والله أعلم والتقطت منهما ما التقطت وزدت اليه
ما وجدت وبالله التوفيق تم الكتاب .

الناسخ : يحيى بن الحسين بن القسم (المؤلف) .

الخط : نسخي ضعيف غير نقوط .

ق : ٣٣ م : ١٦ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

٢٣٨٦

* فتح الإله في شرح المشكاة

تأليف : أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه مشكاة لانوار معرفته .

آخر المخطوط : عن صلاة الجماعة لعذر انه يكتب له ثوابها . رواه ابن

ماجه والله أعلم .

الخط : نسخي دقيق .

ق : ٣٣٤ م : ٤٧ س : ٢٠ × ٣٣

ملاحظات : من كتب المتوكل اسماعيل ، عليه خط العلامة محمد بن علي

بن علان الصديقي المكي والعلامة زيد بن محمد ابن الحسن

والعلامة محمد بن اسحاق بيض الناسخ لتاريخ النسخ واسمه

بآخره متابلة على نسخة المصنف المتن بالمداد الاحمر ، الورق

رقيق ويميل الى الصفرة .

٣٩٦

* فتح الباري شرح صحيح البخاري

تأليف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالسنة فانقادت
لاتباعها ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقال الحسين وكانت مدة عمره اثنتين وستين سنة الا
ثلاثة عشر يوما رحمه الله تعالى آمين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : شهر رجب سنة ١٣٨ هـ

ق : ١٥٦ م : ٤٥ س : ٢٥ × ٣٤

ملاحظات : من وقف الوزير حسين حلمي وعليه ختمه ، المداخل بالمداد
الاحمر ، كتب بخطين مختلفين وبدون حجب .

٢٢٧

* آخر

الخط : نسخي .

ق : ٤٤٠ م : ٣٥ س : ؟

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، لفظ السند والحديث بالهامش
بخط محمد بن محمد الحرازي بتاريخ شهر ربيع الاول سنة
١٢٤٤ هـ ، بلغ قراءته في شهر ربيع الاخر سنة ١١٦٨ هـ كما
ذكر في اخره ، انتهى الى آخر باب الجنائز ، من وقف الامام
يحيى .

٢٢٨

* آخر

الناسخ : احمد يحيى الاعضب .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٦ محرم سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٨ س : ٢٣ × ٣٢

ملاحظات : كتب بعناية عبد الجبار بن جابر ، عليه خط العلامة يحيى بن

محمد الارياني وخط القاضي حسن بن حسن الاكوع وخط
العلامة أحمد بن محمد الشوكاني وقراه على والده ١٢٤٨ هـ
صفحة العنوان والديباجة عليها حاجب أصفر ، متن الحديث
بأعلى الصفحة ، المداخل بالحرمة .

٢٢٩

* آخر

- الناسخ : حسن بن صلاح فايع .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ٧ محرم سنة ١٢٨٧ هـ
ق : ٢١٧ م : ٢٥ : س : ٢٢ × ٣٢
ملاحظات : من الكتب الموقوفة بنظر عبد الله عتيق سنة ١٤٠١ هـ ، محجوب
بحجب أحمر معتاد .

٢٣١

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو ١٢٩١ .
ق : ٢٧٨ م : ٣٢ : س : ٢٢ × ٣٣
ملاحظات : بأعلى الصفحة متن الحديث ، من وقف حسين حلمي .

٢٣٢

* آخر

- الخط : القرن الرابع عشر .
خ : نسخي حديث .
ق : ٢٢٨ م : ٢٩ : س : ٢٥ × ٣٤
ملاحظات : يتدنى من أول الكتاب الى باب المرآ يطرح عن المصلى بأول

الصفح منه متن الحديث ، المداخل بالحرمة ، منقولة من قبة
طلحة .

٢٣٦

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : قوله باب اثم من فاتته العصر اشار المصنف بذكر

الاثم

آخر المخطوط : خمسة آثار منها أثر عروة الموصول في آخر الباب ومنها

أثر عمر في ضربه على الصلاة والله الهادي الى الصواب

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة (١٢٩) هـ

ق : ٢٧٤ م : ٣٣ س : ٢١ × ٣٢

ملاحظات : يبدأ من باب من فاتته الصلاة العصر وينتهي الى باب الاشارة

في الصلاة بأعلى الصفحة متن الحديث ، من وقف حسين

حلمي .

٢٣٣

* آخر

اول المخطوط : قوله كتاب مواقيت الصلاة كذا للمستمل وبعده

البسملة

آخر المخطوط : وحديث جابر في الاستخاره وفيه من الآثار عن الصحابة

والتابعين عشرة آثار والله سبحانه أعلم .

الناسخ : عبد الله بن محمد الشامي

الخط : نسخي حديث .

خ : السبت ٢ ذو الحجة ١٣٠٧ هـ

ق : ١٩٣ م : ٤٥ س : ٢٤ × ٣٤

ملاحظات : المتن بأعلى الصفحة ، من الكتب المتقولة من مسجد طلحة .

٢٣٤

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الآخر سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١٩٦ م : ٣٩ : س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : نسخ بعناية العلامة عبد الجبار بن جابر وعليه خطه ، متن الحديث بأول الصفحة ، الأبواب والمداخل بالحرمة والخط العريض .

٢٣٥

* آخر

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٣٦ : س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الأحمر وفيه بعض الأسود وخاصة في أوله .

٢٣٧

* آخر

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع أول سنة ٨٥٠ هـ

ق : ٢٧٥ م : ٢٩ : س : ٢٧ × ١٨

ملاحظات : بآخره سماع بخط المؤلف العلامة أحمد بن علي بن حجر بتاريخ ٦ جمادى الأولى ٨٥٢ هـ مبتور من أوله ، يبدأ من أثناء الصلاة وينتهي بكتاب الجنائز .

٢٤٠

* آخر

- ج : الثالث •
 اول المخطوط : أبواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت عليه من الاصول ...
 آخر المخطوط : في هذا التوقف قول مصعب الزبيري ليس •
 الخط : نسخي •
 ق : ١٨٣ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٣٢
 ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، عليه تملك بقلم العلامة يحيى بن محمد الارياني •

٢٣٨

* آخر

- ج : الثالث والرابع •
 اول المخطوط : أبواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت عليه من الاصول ...
 آخر المخطوط : وفيه من الآثار عن الصحابة ومن بعدهم ثلاثة عشر أثرا والله سبحانه وتعالى أعلم •
 الناسخ : عبد الله بن أحمد الضمري •
 الخط : نسخي جيد •
 خ : ٩ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ
 ق : ٤٩٣ م : ٣٥ س : ٢٠ × ٢٩
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن •

٢٣٩

* آخر

- ج : الرابع •
 اول المخطوط : قوله باب المباشرة للصائم أي بيان حكمها ...

آخر المخطوط : سوى بلاغ الزهري وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أحد عشر أثرا .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٢٩١ .

ق : ٢٧٨ م : ٣٢ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : نص الحديث بأعلى الصفحة ومداخل بالمداد الاحمر من وقف حسين حلمي .

٢٤١

* آخر

ج : الخامس .

اول المخطوط : كتاب الشهادات هي جمع شهادة وهي مصدر شهد يشهد

آخر المخطوط : تنام عيناه ولاينام قلبه فليراجع منه من أراد الوقوف عليه .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٩٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : المداخل بالحمرة ، من وقف الامام يحيى وعليها خطه .

٢٤٣

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٢٥ م : ٤٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، من وقف الصديق .

٢٤٦

* آخر

- الفاسخ : عبد الله بن عبد العليم الخزرجي •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ٧٧٠ هـ
 ق : ٢٤١ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : عليه خط العلامة الحسين بن القاسم بن محمد ، والعلامة علي بن عبد الله الارباني ، به اثر ترميم •

٢٥٠

* آخر

- ج : الخامس والسادس
 اول المخطوط : كتاب الشهادات هي جمع شهادة وهي مصدر شهد ••
 آخر المخطوط : منهم قيصر والنجاشي وليس بالنجاشي الذي أسلم
 والله أعلم •
 الخط : نسخي مجود •
 خ : ٢ صفر سنة ١٠٦٥ هـ
 ق : ٤٧٦ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢١

٢٤٤

* آخر

- ج : الجزء السادس
 اول المخطوط : ان سعيد •• قال أولا ••• عشره ثم قال أربعا وعشرين •••
 آخر المخطوط : حتى نزلوا واطمأنوا طلع الرجل يقودني والله أعلم •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : نحو القرن التاسع •

ق : ٣٣٥ م : ٢٩ س : ١٨ × ٢٧

ملاحظات : عليه اجازة بخط المؤلف احمد بن علي العسقلاني ، بتاريخ سنة ٨٥٢ هـ قاله وكتبه احمد بن علي ابن حجر ، مبتور من اوله وبه اثر ترميم .

٢٤٨

* آخر

ج : السادس .

أول المخطوط : باب علامات النبوة في الاسلام العلامات جمع علامة ٠٠٠

آخر المخطوط : وفيه من الآثار عن الصحابة فما بعدهم ستة آثار والله أعلم .

الناسخ : المظهر بن عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن علي الهدوي الحسيني .

الخط : نسخي جيد .

خ : السبت ٨ ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٣٠٧ م : ٣٥ س : ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : بعناية الحسين بن علي بن اسحاق ، المداخل والعناوين بالمداد الاحمر ، عليه خط العلامة حسين بن علي العمري ، ينتهي بآخر كتاب فضائل القرآن .

٢٤٧

* آخر

الناسخ : أحمد بن يحيى الاعضب .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم السبت (ربيع الثاني سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٣٢

ملاحظات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، مداخل بالمداد الاحمر ، بأوله

نهرسه للجزء ، بأوله مقابلة ١١٧ . كتب برسم عبد الجبار
بن جابر .

٢٤٩

* آخر

- ج : السابع .
 اول المخطوط : قوله باب مرض النبي صلى الله عليه وآله وسلم ووفاته
 تعالى انك ميت وانهم ميتون .
 آخر المخطوط : وحديث عبد الله بن سعود انه سمع رجلا يقرأ آية وفيه
 من الآثار عن الصحابة ومن بعدهم ستة آثار والله
 اعلم .
 الناسخ : صالح بن حسن بن قاسم الزوبري .
 الخط : نسفي .
 خ : ٢٦ شعبان سنة ١١٠٤
 ق : ٢٨٣ م : ٣٠ : س : ٢٢ × ٣٣
 ملاحظات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، بآخر الجزء السابع تكملة
 الأحمر .

٢٥٢

* آخر

- ج : السابع والثامن .
 الخط : نسفي .
 خ : نحو القرن الحادي عشر .
 ق : ٤٠٨ م : ٣٢ : س : ٢٠ × ٢٩
 ملاحظات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، بآخر الجزء السابع تكملة
 بخط مخالف ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خطه ، وخط
 العلامة زيد بن محمد بن الحسن .

٢٥١

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن الثالث عشر .
 ق : ٢٩٥ م : ٣٣ : س : ٢٣ × ٣٣
 ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر ، من وقف الوزير حسين حلمي وعليه ختمه ١٣١٧ هـ ، بعناية القاضي حسن بن حسن الاكوع .
 ٢٥٣

* آخر

- ج : الثامن .
 اول المخطوط : كتاب النكاح كذا للنفي وعنه رواية الفربري .
 آخر المخطوط : عن ضرب الصورة وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أربعة وأربعون أثرا والله أعلم .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : شوال سنة ١٢٤ هـ
 ق : ٢٦٨ م : ٣٤ : س : ٢٣ × ٣٣
 ملاحظات : بأعلى الصفحة متن الحديث ، يبدأ من اول النكاح الى باب اذا اكل المضطر .
 ٢٥٤

* آخر

- ج : التاسع .
 اول المخطوط : ترك العمل جملة ورد البلاء بالدعاء كرد السهم وليس من شرط الايمان .
 آخر المخطوط : وحديث ابن عباس في حياته وفيه من الآيات من الصحابة فمن بعدهم سبعة آيات والله أعلم .

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٩ ذي القعدة سنة ١١٦٥ هـ
 ق : ٢٣٢ م : ٢٩ : س : ٢٣ × ٣٢
 ملاحظات : كتب متن الحديث بأول الصفحة ، عليه خط العلامة يحيى بن محمد اليرباني سنة ١٣٥١ هـ ، مبتور من أوله .

٢٥٦

* آخر

- اول المخطوط : كتاب النفقات وفضل النفقة على الاهل كذا الآية الكريمة .
 آخر المخطوط : وهو مرفوع على ما بينته وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم تسعة عشر أثرا .
 الناسخ : صالح بن ابراهيم المهلا .
 الخط : نسخي مجود .
 خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٥٩ هـ
 ق : ٣١٩ م : ١٣ : س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة محبوبة بالاحمر وكذا المداخل ، متن الحديث مكتوب بأعلى الصفحة .

٢٥٥

* آخر

- ج : العاشر .
 اول المخطوط : كتاب الادب باب البر والصلاة وقول الله سبحانه ووصينا الانسان ...
 آخر المخطوط : ولعل الذي أنكر عليه يختم له بخاتمة السوء والله أعلم .
 الخط : نسخي مجود .
 خ : ٣ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٢٢٠ - ٣١٠ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : كتب برسم العلامة يحيى بن الحسين وعليه خطه ومن وقفه
 متن الحديث مكتوب بأعلى الصفحة .

٢٥٥

* آخر

ج : الحادي عشر .
 أول المخطوط : كتاب الفرائض هي جمع فريضة كحديقة وحدائق
 والفريضة فعليه بمعنى مفردة
 آخر المخطوط : وحديث أنس في المدينة لا يدخلها الدجال ولا الطاعون
 ان شاء الله تعالى وفيه عشر أثرا وبالله التوفيق تمت
 النسخة الى آخر كتاب الفتن .

الناسخ : عبد الجبار بن جابر .

الخط : نسخي منقوط .

خ : ليلة السبت شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٧١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظات : مداخل البحوث من ص ١٦١ بالمداد الاحمر والاسود ، ومن
 ص ١٦١ - ١٧١ بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، بهامشه متن
 الحديث ، يسبقه الفهرس في ورقتين ، من وقف الامام يحيى .

٢٥٨

* آخر

ج : الحادي عشر والثاني عشر .

أول المخطوط : قوله باب العزله راحة من أخلاط السوء لفظ هذه الترجمة
 حديث ...

آخر المخطوط : وكان طائفا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك

كانت له كفارة له سبحانه اللهم وبحمدك لا اله الا

انت سبحانه اللهم وأتوب اليك

التاسـخ : حسين بن سليمان مرغم

الخط : نسخي

خ : الجمعة ١٤ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٤٧٨ م : ٣٨ س : ٢٢×٢٣

ملاحظات : كتب برسم العلامة يحيى بن الحسين ، عليه خط العلامة يحيى

بن صالح السحولي .

٢٥٧

* آخر

الخط : نسخي معتاد

خ : الخميس ٦ شعبان سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٢٧ م : ٣٥ س : ٢٢×٢٣

ملاحظات : كتب عليه متن الحديث بأول الصفحات ، المداخل بالحمرة ،

عليه خط العلامة يحيى بن محمد الارياتي .

٢٤٥

* آخر

اول المخطوط : كتاب الاحكام كذا للجميع وسقط لفظ باب ...

آخر المخطوط : فسألته عن ذلك فقال ان تكلم بكلام خير كان طالعا

عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك انتهى

التاسـخ : صالح بن حسن بن قاسم الزوبري

الخط : نسخي معتاد

خ : رجب سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٦٠ م : ٣٤ س : ٢٢×٣١

٢٥٩

* فتح القوي شرح منظومة الهدى النبوي

تأليف : الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٠ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ٠٠٠

وبعد فان الله سبحانه لما من بالاعانة على تمام ماقصده

من نظم الهدى النبوي خطر في البال أن أجمع ٠٠٠

آخر المخطوط : فما زلت أطعمه منها حتى قدمنا المدينة أخرجه

مسلم وأبو داود وفي الباب غير ذلك وهو الهادي

والموفق وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : أحمد بن الحسن بن اسحاق .

الخط : نسخي يميل الى الفارسي .

خ : ضحى يوم الاربعاء ٤ شهر جمادى الاولى سنة (١١٥٠ هـ)

ق : ١٦٩ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٢

ملاحظات : نقلت عن نسخة المصنف ، بأخرها سماع على المصنف ١١٥٧

المن بالمداد الاحمر ، تعليقات يسيرة بالهامش ، بأخرها فتوى

للوزير عن الاحاديث السليقية ، يتخلله خط العلامة اسماعيل

ابن محمد اسحاق .

٤٢٩

* الفتح المبين شرح الاربعين النووية

تأليف : أحمد بن محمد الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ .

اول المخطوط : اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا ، اللهم وفقنا لما تحب

وترضى ، الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر

آخر المخطوط : فناسب الختم بهما لان أولهما من باب الوعظ لمخالفة

الهوى ٠٠٠ نسأل الله تعالى المنان بفضله أن يرحمنا

برحمته ٠٠٠ سبحانه لانحصى ثناء عليك أنت كما
أثنت على نفسك والصلاة والسلام على أشرف
مخلوقاتك ٠

الخط : نسخي دقيق ٠

ق : ٨٣ م : ٢٣ س : (٢١ × ١٤)

ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر ، من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٣٧٠

* الفوائد التنويرية في اصلاح ما وقع من الخطا في مجموعة الرسائل المنيرية وتخرج ما أمكن من أحاديثها النبوية ٠

تأليف : يحيى بن محمد بن لطف شاكر المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ ٠

اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه نبذة في اصلاح ما وقع من الخطا في
مجموعة الرسالة المنيرية ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا أمرا ثم من هؤلاء من يبخل عن الامر ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : الثلاثاء ذو القعدة سنة ١٣٤٩ هـ ٠

ق : ١٣٣ - ٢٢٧ م : ١٥ س : (٢٤ × ١٨)

مجاميع

١٧

* الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

اول المخطوط : وبعد فلما كان تمييز الموضوع من الحديث على رسول

الله ﷺ من أجل الفنون وأعظم العلوم ٠٠

آخر المخطوط : وقد انزلت عليك هذه الآية وان ربك لذو مغفرة للناس

على ظلمهم ، قال في المختصر لم توجد والى هنا انتهى
الكتاب بقلم مؤلفه .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني .

الخط : نسخي ضعيف غير منقوط .

خ : يوم الاربعاء (١) شهر محرم سنة ١٢٢٣ هـ .

ق : ١٤٨ م : ٢١ س : ١٧×٢٠

ملاحظات : مدخل الحديث بالمداد الاسود والقلم العريض في صفحة ٩٠
مبيض وسطها ، وقف على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، ذكر
في صفحة العنوان بخط المؤلف بأنها هي المسودة ، يسبقه
الدراري المضيئة .

٤٣٤

* اخرى

الناسخ : محمد أحمد الشاطبي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٤ جمادى الاولى سنة ١٢٤٨ هـ .

ق : ٣٧-١٠٨ م : ٣١ س : ١٨×٢١

ملاحظات : اول الاحاديث بالمداد الاحمر ، فيه ترميم في اطراف الورق من
اثر الارضة ، قراءة في هذا الكتاب على مؤلفه في شهر محرم سنة
١٢٤٨ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٥١٥

* قطر الولي على حديث الولي

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

اول المخطوط : وبعد فانه لما كان حديث من عاد الى وليا قد اشتمل

على فوائد كثيرة النفع جليلة القدر لمن فهمها حق

فهمها

آخر المخطوط : قال قال رسول الله صلعم من مات وهو برى، من الكبر والغلول والدين دخل الجنة والى هنا انتهى الشرح للحديث القدسي .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين ٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٩ هـ .

ق : ٦٨ م : ٣٠ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : هو عبارة عن مسودة المؤلف ، يليه نثر الجواهر على حديث أبي ذر ص ٦٨ — ٩٤ .

٢٢٢٢

* قطف الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اعلم انه قد اختلف في الاحاديث المتواترة ، قال بن الصلاح ومثاله على التفسير المذكور .

آخر المخطوط : ووهب السواري وابن عمر والطبراني جبيرة ابن الضحاك والبزاري عن اشياخ من الانصار تم بعون الله وحسن توفيقه .

الناسخ : عز الدين بن عبد الله الدلاني .

الخط : نسخي .

ق : ٢٥ — ٣٣ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : عدد الاحاديث بالهامش بالاحمر .

٢١٠٢

* قطف الثمر في موافقات عمر (شعر)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله صلى الله على نبيه الذي اجتباه الخ .

آخر المخطوط : وقوله في آخر المجادلة ، لاتجد الآية في المخاللة .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١١٩ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع
٩٧

* القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده

آخر المخطوط : فقد تحصل ماسقنا في معنى هذا الاثر .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٥٣ - ٢٥٤ م : ٣١ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع
٩٧

* القول التوجيه في شرح احاديث سلسلة الابريز

تأليف : صالح بن الصديق النمازي .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام . . . وبعد فهذا شرح لطيف ورمز متقن

منيف

آخر المخطوط : وقد ذكرنا في غير هذا المختصر وخرجه ابو الشيخ بن

حبان في الثواب . . .

التاسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ذو القعدة سنة ١١٧٧ هـ .

ق : ١٠٣ - ١٠٦ م : ٢٧ س : ١٦ × ٢٣

ملاحظات : يليه اسئلة واجوبتها اجاب عنها الحسين بن القاسم .

مجاميع
١٩

* أخرى

- الناسخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ .
 ق : ٩٣ - ٩٥ م : ٢٧ : س : ٢٠ × ١٥
 مجاميع
 ٣٢

* ثالثة

- الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٧ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ .
 ق : ٧٥ - ٧٩ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : بآخرة فائدة تتعلق بالنسب والأروش .
 مجاميع
 ٢٨

* الكاف الشاف تخريج أحاديث الكشاف

- تأليف : أحمد بن علي بن حجر ٨٥٢ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له
 عوجاً ٠٠٠ أما بعد فهذا تلخيص ٠٠٠
 آخر المخطوط : من رواية أبي بن كعب ها للفظ الاول وقد سبق سنده في
 آل عمران .
 الخط : فارسي .
 خ : ليلة الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٥٧ هـ .
 ملاحظات : هذا المؤلف دون بهامش الكشاف .
 ١٦٤

* كتاب الأشياء الواردة

- تأليف : أحمد بن يحيى بن عبد الله السايح .
 أول المخطوط : أبتديت بلفظ السبعة أو السبع ٠٠٠
 آخر المخطوط : وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٥٨ - ١٠٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يبحث الكتاب في مواضيع تتعلق بحديث الرسول مجموعة في
 الطب وفي الرقية وفي الكبائر وفي الدعاء المروي للحفظ وفضائل
 آية الكرسي وشروط عقد الجزية وفي سباعيات القرآن وقصص
 الانبياء وهو كثير ما ينقل عن الصوفي اليمني الفشلي في كتابه
 النور في زيارة القبور .

٢٠٥٦

* كتاب الدرجات الرفيعة في اعتماد المصنفات العالية

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله المنور قلوب اصفيائه ٠٠ وبعد فاني ما زلت
 أنظر في كثرة ما ألف العلماء الاعلام من المختصرات في
 الحديث ٠٠٠

آخر المخطوط : لمن وفقه الصراط المستقيم والله يهدي من يشاء .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٦٥ - ٧٤ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : جعله حول مختصرات كتب الحديث .

مجاميع

٤٣

* كتاب الذكر والاخبار النبوية والاحاديث المرفوعة والموقوفة

- تأليف : محمد بن منصور بن يزيد المقرئ المهرادي الكوفي .
 اول المخطوط : اخبرنا القاضي الاجل شمس الدين جمال الاسلام
 والمسلمين أبو الفضل جعفر بن أحمد .
 آخر المخطوط : كان جبريل يأمرني أن أقول هؤلاء الكلمات وأنا في الجب
 تم كتاب الذكر بحمد الله ومنه .
 الخط : نسخي حديث .
 خ : ٦ صفر سنة ١٣٠٣ هـ .
 ق : ٦٨ م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : بآخره نقل من كتاب الرسالة في نصيحة العامة . من وقف
 محمد بن محمد الحيمي .

٢٠٧٩

* كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم

- تأليف : أحمد بن محمد بن عيسى بن وكيل التجيبي الاقلبي
 الاندلسي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ .
 اول المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كل كلام لا يبدأ
 فيه بحمد الله فهو أجذم .
 آخر المخطوط : اللهم اجعلنا شاكرين لنعمتك مثنين بها ما بليها
 واتممها علينا برحمتك يا أرحم الراحمين .
 الناسخ : عبد الله بن صلاح بن داود بن قحطان .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو سنة ٨٧١ هـ .
 ق : ٣٣ - ٧٢ م : ١٣ س : ١٦ × ١٣
 ملاحظات : كتب عن نسخة بقلم العلامة عبد الرحمن بن عمر الحبشي .
 مجاميع

١٠٧

*** كتاب النهي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
(مختصر منه)**

- تأليف : الامام المرتضى محمد بن يحيى المتوفى ٥٣١ هـ .
 اول المخطوط : قال الامام المرتضى ٥٠ انه نهى عن صيام يوم الفطر .
 آخر المخطوط : ونهى صلى الله عليه وآله وسلم عن مجالسة المخنث
 وعن اجابة طعامه وعن مناكحته ٥٥
 الناسخ : أحمد بن صلاح الكنعاني .
 الخط : نسخي .
 خ : ١٠٥٩ هـ .
 ق : ٩٩ - ١٠٢ م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٦

*** الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف**

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
 اول المخطوط : وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة
 الناس ٥٥٥
 آخر المخطوط : ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث مائة فتقاتلوهم أنتم وأهل
 الشام ويهزمهم الله .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ١٨٣ - ١٨٦ م : ٣٣ : س : ٣٢ × ٢٢
 ملاحظات : حول حديث ان النبي لا يمكث في قبره الف سنة الموضوع .

مجاميع

٩٧

* ثانية

- الخط : نسخي جيد
ق : ١١ - ١٥ م : ٢٥ س : ٢٢ × ٢١
ملاحظات : موضوع الرسالة حول الراي الشائع ان الرسول لا يلبث في قبره أكثر من الفسنة وما يتعلق بخلق العالم والسموات وقيام الساعة .

٤١٢

* ثالثة

- الخط : سندي
ق : ٨٣ - ٩٧ م : ١١ س : ١٧ × ١٣
ملاحظات : يليه نبذة من رسالة (تنبيه القبي في تبرئة ابن عربي) للسيوطي .

٧٥٧

* رابعة

- الخط : نسخي جميل
ق : ١٤ - ١٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٧٤

* خامسة

- الخط : نسخي مشكول
خ : يوم الجمعة ٢٣ شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ
ق : ٨٨ - ٩٠ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : مداخل الابحاث يعلوها خط أحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٦٦

* الكلم الطيب

- تأليف : محمد بن أبي بكر ابن القيم المتوفى سنة ١٧٥١ هـ .
 أول المخطوط : قال الشيخ العلامة العالم ٠٠٠ الله سبحانه المسؤول
 المرجو الاجابة ٠٠٠
 آخر المخطوط : وبلغ دينه الذي ارتضاه لعباده مابلف الليل والنهار
 وصلى الله وملائكته وجميع خلقه عليه ، كما عرف بالله
 ودعا اليه .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٧ ربيع أول سنة ١١٩٦ هـ .
 ق : ٩٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

٥٠٦

* ثانية

- الخط : نسخي مجود .
 خ : متأخر القرن الرابع عشر .
 ق : ٦٣ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : المداخل بالحمرة والاخضر ، من وقف الامام يحيى .

٤٧٢

* ثالثة

- الناسخ : عبد الله بن محمد الحميدي .
 الخط : نسخي مجود .
 خ : ٢١ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ .
 ق : ٩٠ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : كتب بعناية العلامة علي بن حسن المغربي وعليه خطه

ملاحظة : على جلد الكتاب قطعة من صحيفة « صنعاء » التي
أسسها الإنراك باليمن .

٤٧٣

* رابعة

الله المسئول المرجو الاجابة ان يتولاكم في الدنيا والآخرة .
اول المخطوط :

وسارت دعوته سير الشمس في الاقطار وبلغ دينه الذي
آخر المخطوط :

ارتضاه لعباده مابلغ الليل والنهار .

الناسخ : عبد الله محمد الكبسي

الخط : نسخي معتاد

خ : محرم سنة (١١٧١ هـ)

ق : ٤٦ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

٤٩٩

* الكوكب المضيء المنتزع من جامع سنن الترمذي

تأليف : يحيى بن حسن بن أحمد بن عثمان .

اول المخطوط : الحمد لله المحتجب بالنور الاعظم عن الادراك بأنوار

الابصار .

آخر المخطوط : قال أبو عيسى نسأل الله عز وجل النفع بما فيه ، وان

لا يجعله وبالا علينا برحمته .

الناسخ : يحيى بن حسن بن أحمد بن عثمان (المؤلف) .

الخط : نسخي دقيق

خ : الخميس ذو القعدة سنة ٧٦٩ هـ

ق : ١٢٣ م : ٥٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : نسخة المؤلف فرغ منها سنة ٧٦٩ هـ ، كما هو مذكور آنفا

وختمه بدعاء في ورقة ثم بآخره قصيدة للامام علي كرم الله

وجهه ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٣٩٩

* مباني الاسلام وقواعد الاحكام

- تأليف : محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارض .
 الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٩ رجب سنة ٨٠٧ هـ .
 ق : ٤٤ - ٥٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ٤٠)

مجاميع
٦٣

* المجالس المكية في الاخبار النبوية

- تأليف : الحسن بن محمد الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ .
 اول المخطوط : قال سيدي الفقيه الاجل الصالح أحمد الله العظيم ...
 آخر المخطوط : وقد استجبت دعوتهم فيصرف الله البلاء عن هذه الامة
 وبهم تمطر السماء باذن الله عز وجل .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٨٢ هـ .
 ق : ٥٧ - ٥٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ٤٠)

٤٨٥

* المجتبى من احاديث المصطفى

- تأليف : أبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي ،
 المتوفى سنة ٣٠٣ هـ .
 اول المخطوط : يقول الفقير الى رحمه الله حسن راشد السكوني ...
 باب تأويل قول الله تعالى : اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا
 وجوهكم ...

آخر المخطوط : قال بسم الله رب أعوذ بك ان أزل أو أضل أو اظلم أو
أظلم أو أجهل أو يجهل علي •
الناسخ : صالح بن عبد الله السعيد السياغي •
الخط : نسخي معتاد •
خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٠٦ هـ •
ق : ٢٣٥ م : ٣٧ : س : ٢٥ × ٣٤
٤٠٠

* آخر

ج : الثاني •
اول المخطوط : مسألة القوى المكتسب ثنا عمرو بن علي ومحمد بن
المثنى ٠٠٠٠
آخر المخطوط : قال بسم الله أعوذ بك من ان أزل أو أضل أو اظلم أو
أجهل ويجهل علي •
الخط : نسخي قديم •
خ : ذو الحجة سنة ٨٣١ هـ •
ق : ٢٩٥ م : ٢٠ : س : ٢٦ × ٢٠
ملاحظات : كتب بعناية العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ، من وقف
محمد بن الحسن وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، المداخل بالقلم
الاسود العريض ، الورق يميل الى الحمرة نتيجة التقدم .
٤٠٢

* مجمع الزوائد ومنبع الفوائد

تأليف : علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ هـ •
ج : الأول •
اول المخطوط : الحمد لله جامع الشتات ومحبي الاموات • وبعد كنت
جمعت زوائد مسند الامام أحمد •

آخر المخطوط : وفي الواقدي كلام وقد وثقه غير واحد وبقية رجاله لابس

بهم وقد وثقوا والله أعلم .

الخط : نسخي جيد مشكول .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٣٥٤ م : ٢١ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية ومجوبة بالمداد الاحمر ، كتبت في صنعاء ،

عليها خط العلامة الحسين بن احمد زباره والعلامة عبد الرحيم

بن داود اللاهوري ، كتبه في اشهر سنة ١٠٧١ هـ ، عناوين

بالاسود العريض ومداخل بالمداد الاحمر .

٤٩٢

* آخر

ج : الثاني والخامس .

اول المخطوط : باب في فضل جماعة من الصحابة منهم أبو بكر وعمر

وغيرهم رضي الله عنهم عن جابر .

آخر المخطوط : وان كان مجلس ذكر كان . . . عليه رواه الطبراني .

رجال الرواية الاولى رجال الصحيح ، قلت وقد تقدمت

طرق هذا الحديث في الاذكار .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس ٢١ شهر شعبان سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٥٩٣ - ٣٠٥ م : ٢٣ س : ١٢ × ٢١

ملاحظات : اول الحديث في الجزء التاسع بالمداد الاحمر ، واول الابواب

بالمداد الاسود والقلم العريض ، والجزء الخامس بالمداد

الاسود والقلم الكبير ، وبهامشه تحقيقات واصلاحات من قبل

القاضي محمد بن حسين بن احمد السيفي وابنه حسين

محمد السيفي بالمداد الاحمر وتاريخ جمادى الاخرة سنة

١٣٨٨ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٢٨٠

* مجموع الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢ هـ

اول المخطوط : كتاب الطهارة قال اخبرني الفقيه الفاضل شمس احمد

بن محمد بن قاسم الاكوع .

آخر المخطوط : الحي الحليم العفيف المتعفف ويبغض الفاحش الملح

الملحف .

الخط : نسخي حديث .

س : ٢٥ × ١٨

م : ٢٨

٢٨ - ١

ق

ملاحظات : من وقف محمد محسن الخلافي ، عناوين بالخط العريض

الاسود .

٤١٧

* ثمانية

الخط : نسخي .

نحو سنة ١١٥٥ هـ .

خ

س : ٣٠ × ٢٠

م : ٣٠

١٩٠ - ٢١٨

ق

٢٩٤

* ثالثة

الناسخ : محمد بن صلاح بن الحسن بن بدر الدين .

الخط : نسخي مشكول .

١٩ ذو الحجة ١٠٦٣ هـ .

خ

س : ١٩ × ١٤

م : ١٥

١٩٠ - ١٥٤

ق

١٥٢١

* رابعة

الناسخ : عبد الله بن يحيى بن أحمد بن الحسن شرف الدين .

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : شهر محرم سنة ١٢٠٢ هـ .
 ق : (٢-٩٢ م : ١٩ : س : ٢٤ × ١٨)
 ملاحظات : نسخة عليها حواشي مختلفة ، يتخلل أوراق الكتاب أوراق أخرى ملصقة تتعلق بالموضوع ، بآخره فائدة تتعلق بالأروش .
 ٤٢٥

* خامسة

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ٥ صفر سنة ١٠٧١ هـ .
 ق : (١-٦٠ م : ١٩ : س : ٢٠ × ١٥)
 ملاحظات : بآخره دعاء يوم عرفة ونبذة من شرح قصيدة بانث سعاد ، ثم قصيدة للحسن الجلال أولها سمعت عتبك والتائب ياسندي وأخرى للؤلؤ والعلوي البصري وفائدة في معرفة الكنف من علم التنجيم ، من وقف الفقيه سعيد عقبة .
 ٤٢٤

* سادسة

- ج : ١-٢-٣-٤-٥-٦ :
 الناسخ : أحمد بن حسان بن علي الانسي .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : يوم الاثنين سلخ شهر جمادى الأول سنة ١٠٩١ هـ .
 ق : (١-١٦١ م : ٢٠ : س : ٢١ × ١٥)
 ملاحظات : محجوب مع هامشه بخطين أحمرين ، الابواب بالاسود والظلم الكبير ، مداخله بالاحمر ، يليه منسك الحج من رقم ١٦٢ - ١٧٢ ، من وقف الامام يحيى .
 ٢٣٦٤

* سابعة

- الناسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الخميس شوال سنة (١١٨) هـ .
 ق : (٧٨ -) م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١٩

* ثامنة

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ٨ جمادى الاولى سنة ١٠٩٢ هـ .
 ق : ١٧٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : جزئت النسخة الى اجزاء ، صفحة العنوان عليها زخرفة ملونة ، محجوب بالمداد الاحمر ، مداخل بالمداد الاحمر والاصفر والاخضر ، بآخره منسك الحج وأحكامه .

٤٢٣

* تاسعة

- الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٣ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ .
 ق : (٥٤ -) م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : نسخة محجوبة ومن وقف الناسخ .

مجاميع

٢٨

* عاشره

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ١٠ ذو القعدة سنة ١٠٨٧ هـ .
 ق : ١٣٣ م : ١٨ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : مجلوب بالحرمة كذا المداخل والعناوين ، يليه مناسك الحج
 للإمام زيد بن علي .

٤٢٢

* حادية عشرة

- النسخ : عبد الواسع بن يحيى الواسعي .
 الخط : نسخي متأخر .
 خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ .
 ق : ٨٥ م : ١٨ : س : ١٨ × ٢٥
 ٤٢١

* ثانية عشرة

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٧٨ - ١ م : ١٣ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : جيب الكتابة بالاسود ، العناوين بالحرمة والاسود العريض
 من وقف العلامة سام بن نوح بن ناصر الدين المروني سنة
 ١٣٦٧ هـ .

٤١٩

* ثالثة عشرة

- النسخ : اسماعيل بن علي الهيجه .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ١٠ جمادى الاخره ١٣٠٣ هـ .

ق : ٨٧ م : ٣٠ س : ٢٤ × ٣٣
 ملاحظات : محجوب بالحبرة ، من وقف العلامة علي بن ابراهيم .
 ٤١٨

* رابعة عشرة

الخط : قديم يميل الى الديواني .
 ق : ٩٣ م : ١٤ س : ١١ × ١٤
 ملاحظات : اكل من كتاب السير بخط حديث ، عناوين بالاسود والاحمر
 من وقف العلامة محمد بن الحسن .
 ٤٢٠

* مختصر كتاب المهمات للخطيب البغدادي

تأليف : محيي الدين ؟
 اول المخطوط : الحمد لله باري المصنوعات ومدير المحدثات ، ومصرف
 اللسان واللغات ...
 آخر المخطوط : وهذا الباب واسع جدا وفيما اشرت اليه كفاية في هذا
 الكتاب فلا تليق عليه الزيادة وبالله التوفيق .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ٢٦ ذو القعدة سنة ٧٧٥ هـ .
 ق : ٤٧ - ٧٠ م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : فرغ منه المؤلف ٦٦٩ هـ ، بآخره فوائد واشعار وفتاوى .
 ١٩٠٠

* مذاكرة في سند أنوار اليقين

تأليف : قاسم بن حسين بن محمد أبو طالب المتوفى سنة
 ١٣٨٠ هـ .

- اول المخطوط : وبعد ٠٠ فانه أخبرني الثقة الماجد المقبول ٠٠
 آخر المخطوط : بالعلم الشريف والعمل به بحق سيد الانام وآله الكرام
 صلى الله عليه وآله وسلم .
 الناسخ : عبد الله حسن الصباري .
 الخط : نسخي حديث .
 خ : رجب سنة ١٣٧٤ هـ .
 ق : ١١٤ - ١١٨ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
 ٧٩

* المرتقى الى المنتقى

- تأليف : لطف الله بن أحمد جفاف المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ .
 اول المخطوط : كتاب الطهارة وهي في اللغة النزاهة ، قال الله تعالى
 ان الله اصطفاك وطهرك أي نزهك ٠٠
 آخر المخطوط : لكن مجاهد لم يسمع من أبي ذر شيئا أبواب سجود
 التلاوة .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن الثالث عشر .
 ق : ٢٥٠ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : عليه تعاليق بقلم المؤلف في شكل دقيق ، يبدأ من الطهارة الى
 باب صلاة الاستخارة ، به أوراق فارغة ، يظهر في بعضها
 اثر بلل ، المتن بالحررة ، مبتور من آخره .

٤٠٤

* مسلسلات في الاسانيد

- تأليف : ٠٠٠ ؟
 اول المخطوط : وبعد ٠٠ حمدا لله والصلاة والسلام على سيد الانام ٠٠

آخر المخطوط : في امالي السيد الناطق بالحق يحيى بن الحسين الهاروني
باختلاف في اللفظ والحمد لله رب العالمين ٠٠٠

الخط : نسخي
ق : ١٣٥ - ١٣٧ م : ٢٥ : س : ١٨ × ٢٤
ملاحظات : يشتمل على المسائل بالاولية والمسائل بالمحبة ، والمسلسل
بيوم العيد ، والمسلسل بالمصانحة ، والمسلسل بالصلاة على
النبي وكلها في الاسانيد وهي لاحد علماء القرن الرابع عشر .

٢٨٧

* المسند

تأليف : أحمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ .
ج : الثالث .
أول المخطوط : حديث عبد الله بن العباس رضوان الله عليهما (ح)
اثنى أبي بشر كنانه ٠٠٠
آخر المخطوط : وازنادا نجبت الخميس فلا يمنحها قال يعني بخبث
الخميس ارضا بين مكة والحار ليس بها ٠٠
الخط : قديم .
خ : القرن السادس (تقريبا) .
ق : ١٣٤ م : ٣٢ : س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظات : عليه قراءة بخط العلامة محمد بن عطية بن فهد امام الحرم
المكي .

٤٥٢

* مشارق الانوار على صحاح الاخبار

تأليف : القاضي عياض بن موسى اليعصبى المتوفى سنة
٥٤٤ هـ .
ج : الأول .

- اول المخطوط : الحمد لله مظهر دينه وحافظه من سبة المبطلين وتحريف
الجاهلين ٠٠
- آخر المخطوط : وكذلك كريمة بنت أحمد المروزية أحد الرواة عن أبي
الهيثم كشمي هنيه والله أعلم ٠
- الخط : نسخي قديم ٠
- خ : ٣ ربيع الآخر سنة ٧٦١ هـ ٠
- ق : ٢٠٥ م : ٢٧ س : ١٩ × ٢٧
- ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن ، مداخل بالاسود العريض ، الرموز
بالحبرة .

٤٦٥

* مسند الشهاب = الشهاب في الوصايا والآداب مشكاة المصابيح *

- تأليف : محمد بن عبد الله الخطيب ٠
- اول المخطوط : الاحاديث جمع كثير من الحفاظ المحدثين وصنف في
تفسيرها جم غفير من العلماء ٠٠
- آخر المخطوط : أكل ماسقط من أسفلها لانه كان جائعا مضطرا والا فلا
يجوز له ذلك والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٠
- الخط : نسخي معتاد ٠
- خ : نحو القرن التاسع ٠
- ق : ١٨١ م : ٢٧ س : ١٨ × ٢٦
- ملاحظات : مبتور من أوله ، من وقف محمد بن الحسن .

٤٠٩

* المصابيح

- تأليف : الحسين بن مسعود البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ أما بعد
فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ٠٠

آخر المخطوط : ان الصحيح أعم مما في كتابيهما وان أكثر الرواة ثقة
والله الموفق والمعين وهو حسبنا ونعم الوكيل ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة (١٠٦١ هـ)

ق : ١٨٠ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتب برسم العلامة علي بن صالح المكي ، من وقف محمد بن
الحسن وعليه خطه ، بعض الصفحات محجوبة بالأحمر كذا
العناوين ٠

٤١٠

* أخرى

أول المخطوط : كتاب العلم قوله بلغوا عني ولو آية أي ما أمكنكم
تبليغه ولو كان آية لأنها أقل ما يفيد في باب التبليغ ٠

آخر المخطوط : ومعمول المصدر مقدم عليه اذا كان ظرفا قيل المؤلف
لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصا منه وانما صار
هذا الاسم علما له بالقلبة من حيث انه ذكر بعد قوله
أما بعد ان أحاديث هذا الكتاب مصابيح ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١٥٢ - ١٦٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بداخل البحوث بالأحمر ٠

مجاميع

١١٦

* المصباح النير

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع القرون الاول بالفضائل وخصهم بالخيرية وسع قد استنباط المسائل ٠٠

آخر المخطوط : قوله شثن الكف الى آخره أي أنه يميل الى الغلط والقصر وقيل هو الذي في أنامله غلظ بلا قصر ويحمد ذلك في الرجل لانه أشد لقبضهم ويذم في النساء والله أعلم .

الناسخ : يحيى بن الحسين بن القاسم (المؤلف) .

الخط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : لم يذكر .

ق : ١٣٤ م : ٢٢ : س : ١٦ × ٢٠

ملاحظات : النسخة عبارة عن مسودة المؤلف ، من وقف الامام يحيى .

٤٨٢

* المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة (٩١١ هـ) .

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ٠٠

آخر المخطوط : ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته ، وفقنا الله

لتوفيقه .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٣٤ - ٢٣٨ م : ٣١ : س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : شرح احاديث متنوعة .

مجاميع

٩٧

* أخرى

آخر المخطوط : انه على مايشاء قدير وعباده لطيف خبير .

الخط : نسخي جيد .

س : ٢٢ × ٣٢

ق : ١٠ - ١١ م : ٣٣

ملاحظات : حول أحاديث نبوية .

مجاميع

٩٧

* المعلم باينصاح صحيح مسلم

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة

١٠٩٩ هـ .

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي كرم هذه الأمة بارسال الرسول الزكي .

آخر المخطوط : قوله عن أبي مجلز بكسر الميم واسكان الجيم وفتح

اللام والله أعلم وهذه آخر ما أعان الله تعالى ووفق من

التعليق .

الناسخ : يحيى بن الحسين (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ .

س : ١٥ × ٢٠

م : ١٩

ق : ٢٣٣

ق

ملاحظات : من وقف مؤلفه .

٤٩٧

* ثانية

ج : الأول والثاني والثالث .

أول المخطوط : الحمد لله الذي كرم هذه الأمة بارسال الرسول الزكي .

آخر المخطوط : قوله عن أبي مجلز بكسر الميم واسكان الجيم وفتح

اللام والله أعلم وهذا آخر ما أعان الله ووفق من التعليق .

الناسخ : يحيى بن الحسين بن القاسم (المؤلف) .

الخط : نسخي ضعيف .

- خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧٨ هـ .
 ق : ٢٢٣ م : ١٨ س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف يقول في آخره انه اختصره
 من شرح مسلم للنزوي والنهاية وطبقات بن حجر وجامع
 الاصول .

٤٦٧

* المقاصد الاخروية المنتزع من الانوار المضيئة

- تأليف : ٤٠٠ ؟
 ج : الثاني .
 اول المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحديث الحادي
 والعشرون عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه . قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كن في الدنيا ٠٠٠
 آخر المخطوط : وكان الفراغ من تأليفه وجمعه في حصن المحطور من
 الشرف على شغل خاطر وازدحام أمور في اصلاح حال
 الشرف والاستيلاء عليه ورفع مناكيره التي فتح الله
 بمحوها ٠٠٠ أو ارشاد فتعلم أو افادة علم أو عناية في
 الوسطى من شهر جمادى الاخرة سنة ٧٣٦ هـ .

- الخط : نسخي حديث جيد .
 خ : يوم الاثنين سلخ شهر ذي الحجة ١٠٨٢ هـ .
 ق : ٢٥١ م : ٣٠ س : ٤٠ × ٢٩
 ملاحظات : يسبقه اسباب النزول من رقم ص ١ — ٩٢ والانوار المضيئة
 من رقم ص ٩٣ — ١٦٨ ، محجوب بخطين احمر الى صفحة
 رقم ٢٢٣ ومن ورقة ٢٢٤ بدون حجب مع اختلاف الخط والاداد
 بعض اول المواضع والبحوث بالاداد الاحمر والاصفر كما
 وجد في صفحة العنوان لمحمد بن عبد الله بن الحسن ثم صار
 وقفاً على الجامع الكبير بصنعاء ، كتبه محمد علي وحيش ،
 وفي آخر صفحة منه تم لنا قراءة متن هذا الكتاب نحن وبعض

الإخوان ... في مسجد موسى بين المغرب والعشاء في تاريخ
شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٠ هـ . مجلد تديم .

٨٤

* المنتزع من الجامع الصغير

- تأليف : سعد بن علي الحاشدي البواب (القرن الثاني عشر)
اول المخطوط : اخلعوا نعالكم عند الطعام فانه ...
آخر المخطوط : عن أبي الدرداء وابن الجوزي في العلل عن النعمان بن
بشير انتهى المختصر .
الناسخ : المؤلف .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : نحو سنة ١١١٣ هـ .
ق : ٢٢ - ٢٤ م : ٣٢ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : باخره خطبه الوداع وصورة كتاب من المهدي أحمد بن الحسن
الى الامام المتوكل على الله اسماعيل في شأن المتولين للشعائر
الدينية .

٥٠١

* المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية

- تأليف : مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن القاسم بن تيمية
المتوفى سنة ٦٥٢ هـ .
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة العامل .. الحمد لله الذي لم
يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ..
آخر المخطوط : وساد ستة فذاك المؤمن رواه أحمد والترمذي .
الناسخ : علي بن أحمد عبد القادر البدري .
الخط : نسخي .
خ : ٧ صفر سنة ١١٧٠ هـ .

ق : ١٦٥ م : ٣٦ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : كتب عن نسخة قرئت على العلامة محمد بن إبراهيم المرتضى الوزير ، بآخره قصيدة في مدح الكتاب للعلامة علي بن عبد السلام ، بأوله حجب احمر ينتهي ص ٧٩ .

٤٠٣

* أخرى

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ٠٠ هذا كتاب يشتمل على جملة من الاحاديث النبوية ٠

آخر المخطوط : من أراد بحبوة الجنة فليلزم الجماعة من سرتة حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن ٠

الخط : نسخي مجود ٠

ق : ١٧١ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : بآخره ثلاثيات البخاري ، من وقف الامام يحيى ٠

٤٣٥

* المنتقى من احاديث الانتقاء والانتخاب

تأليف : محمد بن اسماعيل ابن أبي الصيف اليمني المتوفى سنة ٦٠٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله لما أولى من المعطاء وأسبل من الغطاء ، ودفع من البلاء واسبغ من النعماء ٠٠

آخر المخطوط : وعاش عوج بن' عنق ثلاثة آلاف وسبع مائة سنة وكان من نسل الجابرة وكان يخوض في البحر فيأخذ السمك بيده ويشويه في عين الشمس ويأكله ٠

الناسخ : محمد بن الامين بن عبد الرحمن بن حسين الاهدل ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ٩٦٥ هـ
ق : (٦ - م : ٣٤ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٦٩

* منظومة في ضبط ما في الصحيحين من المختلف والمتفق لفظا

تأليف : محمد بن أبي بكر الأشعر المتوفى سنة ٩٩٣ هـ
اول المخطوط : أحمدهم يا ذا الكرم على جميع سابقات النعم
آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والآل والصحب مصابيح
الهدى .

الخط : نسخي جميل .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٦٦ - ١٧٧ م : ٣٠ : س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محبوبة .

٢٠٧٢

* منقذ الفواية لأهل الدراية

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي بين لعباده ما كلفوا به من الشرائع
الظاهرة والامور الواضحة .
آخر المخطوط : أهل الصغائر نياله بعض ٠٠٠ ثم يخرج بالشفاعة
والله أعلم .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٥ - ٥٢ م : ٢ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٣

* المنهاج الجلي في شرح فقه الامام الاعظم . . . زيد بن علي

تأليف : الامام المهدي محمد بن المطهر بن يحيى المرتضى ،
المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا سبيله المستقيم بنيرات واضحات .

آخر المخطوط : وضع الحرير فليل بن مجاشع فشجا جحافله حراب
هبلع .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ هـ .

ق : ٣٢٨ م : ٣١ : س : ٢٠٨٣٠

ملاحظات : كتب بعناية العلامة اسماعيل بن علي بن جابر الهبل ، عليه
خط العلامة اسماعيل بن محمد بن نافع المداخل والابواب
بالحرمة ، من وقف محمد بن علي قيس .

٤٣٨

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح فصل هو في اللغة الوطء ومنه الحديث . . .

آخر المخطوط : حين قدم من اليمن وعانق جعفر رضي الله عنه
حين قدم من الحبشة وقيل بين عينيه .

الناسخ : علي بن مسعود المهباب .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ٣ رمضان سنة ٧٢٦ هـ .

ق : ١٥٣ م : ٢٣ : س : ١٧٨٢٥

ملاحظات : بأوله اثر ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢٥٥

* آخر

- ج : الثالث •
 أول المخطوط : كتاب الدعاوى والبيّنات مسألة البينة على المدعي واليمين على من أنكر •
 آخر المخطوط : قال الشاعر هو جرير :
 وضع الحرير فليل بن مجاشع
 فشجن جمافله جراف هبلع
 الناسخ : منصور الشاكري •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : ربيع الاول سنة ٧٢٦ هـ •
 ق : ١٤٧ م : ٢١ : س : ١٨٢٥
 ملاحظات : بطوّه نبذة من مفتاح الفرائض للعصيفري .

١٢٥٧

* الميسر في شرح المصاييح

- تأليف : فضل الله بن حسين الثوربشتي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ
 ج : الاول •
 أول المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا الحق وأوضح لنا دليله وشرح لنا الهدى ويسر لنا سبيله •
 آخر المخطوط : وهو من الاضداد فبقية أحاديث هذا الباب مثبتة بما تقدم من البيان •
 الناسخ : غازي بن علي بن قتلغ بك الجوباني •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : (جمادى الاولى سنة ٧٢٤ هـ •
 ق : ٢٥٠ م : ٢٣ : س : ١٩٠٧
 ملاحظات : العناوين بالقلم العريض بدون حجب ، بآخره اثر رطوبة .

٤٠٨

* نبذة في فضيلة من اسمه محمد واحمد

تأليف : ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 أول المخطوط : محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين
 آخر المخطوط : انتهى ما وجدته من الاحاديث في فضل من اسمه
 محمد واحمد رزقنا الله ذلك ..

الخط : نسخي ضعيف
 خ : نحو سنة ١٠٠٤ هـ
 ق : ٢٥٩-٢٥٠ م : ٢٣ س : ١٥٢٢
 مجاميع
 ٩٣

* نشر الجوهر على حديث أبي ذر

الخط : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 أول المخطوط : وبعد .. فان الحديث القدسي المروي عن طريق أبي ذر
 وغيره لما اشتمل على قواعد جليلة وفوائد جميلة
 يرغب اليها ..

آخر المخطوط : عطاي كلام وعذابي كلام انما أمري لشيء اذا أردت
 أن أقول له كن فيكون هذا الفصل قد تقدم شرحه
 مستوفى فلا نطيل الكلام عليه والى هنا انتهى الشرح ..

النسخ : المؤلف
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : شهر محرم سنة ١٣٤٠ هـ
 ق : ٩٤-٦٨ م : ٣٢ س : ١٦٢١
 ملاحظات : تعتبر هذه النسخة مسودة المؤلف ..

٢٣٦٢

* النجم المستخرج من كلام النبي المصطفى المشرف المكرم من الامهات العشر .

- تأليف : أبي العباس أحمد بن معدن بن عيسى الاقليشي .
 أول المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ...
 آخر المخطوط : اللهم اجعلنا من الشاكرين لنعمتك منيبين بها وأتمها
 علينا برحمتك يا أرحم الراحمين .
 النسخ : آدم بن يوسف الورشكلي .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ٥٧-٨٢ م : ١٨ س : ٣٠×٢٠

مجاميع
٥

* نصاب الاخبار بتذكير الاخيار

- تأليف : علي بن عثمان بن محمد بن سليمان الاوشي المتوفى
 سنة ٥٦٩ .
 أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه أعلام الحروف التي وضعت
 على صدر الاحاديث ...
 آخر المخطوط : وقد جمعت لك أعلام الدين والدنيا والآخرة في وصيتي
 هذه ففيها عنك وصلاحك .
 النسخ : أحمد بن أبي بكر بن عبد الله زرعه .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٥٨ هـ .
 ق : ١٢٤-١٧٣ م : ٢٣ س : ٤٠×١٥
 ملاحظات : يليه ادعية واستغاثات . ثم نبذة منقولة من الفتوحات المكية .

مجاميع

٥٢

* نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد

- تأليف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ .
 أول المخطوط : قال القاضي الاجل شمس الدين جمال المسلمين جعفر
 ابن أحمد ابن أبي يحيى رضوان الله عليه . أما بعد
 حمد الله تعالى على جزيل نواله . . .
 آخر المخطوط : تم الخبر ان صح يدل على أن المقدم على الكبائر لا
 يدخل الجنة وانما يدخلها من تاب من ذلك واجتنبها
 تم نظام الفوائد .
 الناسخ : عبد الله .
 الخط : نسخي جيد حديث .
 خ : يوم الاربعاء ٩ شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ .
 ق : ٦٨ م : ٢١ س : ١٩ × ٢١
 ملاحظات : الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاحمر ، اسم الناسخ كاملا
 مخدوش ، مصلب بيباض مقوى .

٥٠٣

* أخرى

- الناسخ : عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى .
 الخط : نسخي .
 ق : ٦٨ م : ٢١ س : ١٩ × ٢١
 ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود وبعض احمر بالقلم
 العريض ، يليه تيسير المطالب من رقم ٣٨ — ١٤٦ .

٢٨٧

* النفس اليماني والروح الريحاني في اجازة القضاة بني الشوكاني

- تأليف : عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول
الاهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
- اول المخطوط : الحمد لله والشكر لله ماشاء الله لا قوة الا بالله عليه
توكلت واليه أنبت ...
- آخر المخطوط : قال لقمني علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه
قال لقمني رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى المراد
نقله .
- الناسخ : علي بن عبد الرحمن الاهدل .
- الخط : نسخي معتاد .
- خ : يوم الخميس ٢٧ ذو القعدة ١٣٣٨ هـ .
- ق : ٩٧ م : ٢٤ : س : ١٩×٢٤
- ملاحظات : به اثر تلف ، من وقف الامام يحيى .

٥١٤

* نور الاقتباس في الكلام على شرح حديث بن عباس

- تأليف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة
٧٩٥ هـ .
- اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... اخرج الامام أحمد من حديث
حنس الصنعاني عن ابن عباس ...
- آخر المخطوط : ومافيها الا له فيه منه تصديق لها الاوهام والبر والبحر
الخط : نسخي معتاد .
- خ : ٢٧ جمادى الاولى سنة ١١٦٠ هـ .
- ق : ٢٠٣-٢٢٠ م : ٣٤ : س : ١٦×٢٢

* النهاية في غريب الحديث والاثار

تأليف : أبي السعادات مبارك ابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : أحمدته على نعمته بجميع محامده وأثني عليه في بادىء الامر وعائده .

آخر المخطوط : في كتاب النبي عليه السلام لأقوال شعبة ذكر يبعث هي بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم .

الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلهل .

الخط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٣٦٥ م : ٣٩ : س : ١٨٣٠

ملاحظات : الصفحة الاولى من الكتاب والثانية مزينتان محجوبتان بالذهبية
مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود وبعض
الاحمر بهامشه مفردات اللفه ، نسخة خزائنية جميلة ، كتب
بغناية العلامة محمد بن الحسن ، بآخره مقابلة على يد العلامة
عبد الرحمن بن محمد الحيمي .

* آخر

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد الحيمي .

الخط : نسخي جيد مشكول .

خ : ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٠ هـ .

ق : ٢٩٤ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : بأوله نبذة في تراجم الرواة ، عليه خط العلامة عبد الرحمن بن محمد الحيمي ١٠٦٨ هـ ، وخط المتوكل على الله اسماعيل والعلامة المهدي عباس بن المنصور ، والعلامة اسماعيل بن محمد فائع . صفحة العنوان خطت بحواشي مختلفة وبخط دقيق وكذا آخره ، ينتهي الكتاب الى الباء مع الهاء ، المادة المشروحة مكتوبة على الهامش بالحرمة .

٤٤٧

* آخر

اول المخطوط : فهم الحديث عليها فمعرفة الذات استقل بها علما اللغة والاشتقاق ومعرفة الصفات استقل بها ...

آخر المخطوط : وفي الحديث أنه نفل في البدء الربع وفي الرجعة الثلث أراد بالبدء بدء الغزو والرجعة القول منه والمعنى كان اذا نهضت سريته من جملة العسكر .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٣٩ - ٦٩ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، المداخل بالاحمر .

مجاميع
(١١)

* نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار

تأليف : محمد بن علي بن محمد الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

ج : النصف الاول .

اول المخطوط : أحمدك يا من شرح صدورنا بنيل الاوطار من علوم السنة ...

آخر المخطوط : وقد استدلل الشافعي بما روى عنه أنه عليه السلام أنه قال اذبحوا لله في أي شهر كان كما تقدم في حديث نبيه على مشروعية الذبح في كل شهر ان أمكن قال في السنن انها ان تيسرت كل شهر كان حسنا .

التاسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ محرم سنة ١٢٠٨ هـ

ق : ٢٨٧ م : ٥٠ : س : ٢٣ × ٢٣

ملاحظات : عبارة عن مسودة المؤلف عليه ساعات متعددة بخط مؤلفه وبعض اولاده منهم علي بن محمد الشوكاني وأحمد بن محمد الشوكاني وأخو المؤلف يحيى بن علي الشوكاني ، وتقرئ للاديب القاسم بن عبد الرب سنة ١٢١٣ هـ بخط العلامة الاديب عبد الله بن عيسى بن محمد صاحب كتاب الحقائق المطلعة سنة ١٢١٦ هـ .

٤٦٤

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيوع باب ما يجوز وما لا يجوز . . .

آخر المخطوط : فلا يزال حريصا على ذلك حتى يوفقه الله عز وجل لحسن

الخاتمة .

التاسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٧ ذي الحجة (١٢١١) هـ

ق : ٢٦٠ م : ٣٨ : س : ٢٤ × ٣٣

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف ، عليه عدة قراءات على المؤلف ١٢٠٨ ، ١٢١٩ هـ .

٤٠١

* وبل الغمام على شفا الاوام .

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
اول المخطوط : أحمد من أرشد الى شفا الاوام بوبل الغمام واشكر من
هدانا الى براء سقام الاوهام . . .
آخر المخطوط : هذا ما رواه من حديث لا تغضبوا العرب فتكفر فان
التأنق في مثل ذلك من حسن التفاؤل الذي كان رسول الله
ﷺ يميل اليه ويعجب به . . ومن ختم له به كان
بحسن الخاتمة والى هنا انتهى ما كتبت من هذه
الحاشية .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي .

تاريخ : ليلة الجمعة ١٨ شهر رجب سنة ١٢١٣ هـ .

قياسه : ١٤٤ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظات : قياسه مختلف ٣١ - ٣٥ : شرع المؤلف في جمع هذا الكتاب
وتدوينه اول ليلة من ليالي شهر محرم سنة ١٢١٢ هـ ، كما
وجد بخطه في صفحة العنوان والكتاب عبارة عن مسودة
المؤلف وفرغ منه ليلة الجمعة ١٢ شهر رجب سنة ١٢١٣ هـ .

٣٠٥

* الوجه البديع المنير في تحقيق حديث النعمان بن بشير

تأليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا
المتوفى سنة ١١١١ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي عرفنا الدليل وهدانا سواء السبيل بما
أوضح من الوجه المنير البديع . .
آخر المخطوط : لو لم تكن نية الجوزاء خدمته . . لما رأيت عليها عقد
منتطق .

الناسخ : علي بن أحمد الانسي .

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٣٥٠ هـ .

ق : (١ - ٣) م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

مجاميع

٩٢

* أخرى

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ .

ق : ٥٩ - ٦٧ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٥

مجاميع

٩٣

السيرة النبوية

John J. Smith

* اتمام النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم (مولد النبي) ص .

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم
وأكمل به سعود الانبياء والمرسلين ...

آخر المخطوط : ثم لما بلغ أربعين سنة أرسله الله للعالمين ورسولا الى
كافة الخلق أجمعين .

الناسخ : محمد بن عبد العزيز القرطبي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٧٧ هـ .

ق : ١٧٤ - ١٨٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٢

* اخصر سير سيد البشر

تأليف : أبي الحسن بن فارس الرازي .

اول المخطوط : هذا ذكر ما يحق على المرء حفظه ويجب عليه معرفته

من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ...

آخر المخطوط : فهذا آخر ما أمكن من حديث مولده ومبعثه وأحواله الى حين وفاته ﷺ وشرف وكرم آمين .

الخط : نسخي .

ق : ٣٠٧ - ٣١٢ م : ١٩ س : ٢٠ : ١٥ × ٢٠

٢٣٤٩

* أخلاق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأفعاله وشمائله

تأليف : أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان بن أبي الشيخ .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : ما ذكر من حسن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكرمه واحتماله وشدة حياته وعفوه وصفحه وجوده وسخائه وشجاعته

آخر المخطوط : عن أبي ذر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الليل فقام يصلي فقامت معه حتى جعلت أضرب برأسي الجدران من طول صلاته حدثنا أبو بكر الغريأبى ثنا .

الخط : نسخي متوسط .

ق : ٣٩ - ٢٨ م : ٢٨ س : ٢٢ : ١٧ × ٢٢

ملاحظات : مدخل الحديث بالاحمر ، مبتور من آخره ، وبأوله ترميم ، من وقف محمد بن الامام يحيى .

٢١٢٢

* أسلاك الدرر في نسب العربي خير البشر (أرجوزة) .

تأليف : أحمد بن حسن بن يحيى بن محمد السحولي .

اول المخطوط : دع ذكر أيام الاثيلات الاول ، لعد أرباب الفخار والاول .

آخر المخطوط : وها هنا ينزع نظمي خاتمة ، واسال المنان حسن
الخاتمة •

الناسخ : المؤلف •

الخط : نسخي جميل •

خ : السبت (١) رمضان سنة ١٠٢٧ هـ

ق : ١٥ م : ٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخة جميلة محجوبة ومن وقف محمد بن الحسن •

٢١٢٦

* أشرف الوسائل الى فهم الشمائل

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ •

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين أجمعين وبعد فهذه عجالة

علقتها •••

آخر المخطوط : ما تقربه أعيننا وتركوا بصفاته أنفسنا أولى ذلك

والقادر عليه وحسبنا الله ونعم الوكيل •

الناسخ : عبد المعز القسري المالكي •

الخط : نسخي مقروء •

خ : سلخ ربيع الثاني سنة ١٠٢٧ هـ •

ق : ٢٠ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بدون حجب ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، تم

نسخة بمكة المكرمة امام الكعبة كما ورد في آخر الكتاب •

٢١٢٤

* أخرى

الناسخ : المطهر بن عامر بن محمد

- الخط : نسخي جيد .
 خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ .
 ق : ٢١٩ م : ٢٠ : سن : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : مداخلة بالحمرة ، ومداخل الورقة الاولى بالمداد الاصفر ، من
 وقف العلامة علي بن محمد بن ابراهيم .

٢١٢١

* أم القرى في مدح خير الورى (القصيدة الهمزية)

- تأليف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ .
 اول المخطوط : كيف ترقى رقيق الانبياء ، ياسماء ما طاولتها سماء .
 آخر المخطوط : ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الاشياء .
 النسخ : مهدي بن محمد المهلا .
 الخط : نسخي .
 خ : سنة ١٠٠٩ هـ .
 ق : ٩٦ - ٧٠ م : ٩ : سن : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتب بخط جميل محشا بخط احمر .

مجاميع

٩٦

* اخرى

- الخط : نسخي جميل .
 خ : نحو ٩٧٦ هـ .
 ق : ١٩٦ - ٢١١ م : ١٥ : سن : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٢

* أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب *

- تأليف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة (٩١١ هـ) .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء .
 آخر المخطوط : فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة .
 الخط : نسخي جميل .
 ق : ٤٧ - ٦٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* أخرى *

- آخر المخطوط : عن يساره كما هو في السنة في سائر المساجد والله أعلم .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٧ شوال سنة (١٠١٦ هـ) .
 ق : ١٢٦ - ١٣٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٨٧

* الأنوار والشفاء بمدح محمد المصطفى *

- تأليف : أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ .
 أول المخطوط : الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائي ومن سقم .
 آخر المخطوط : والآل والصحب ثم التابعين لهم . . . أهل الصفاء والوفاء والفضل والكرم .
 الخط : نسخي .
 ق : ٨٣ - ١٠٦ م : ٢١ × ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يحقق مع تحميس البردة الاتي .

مجاميع
٩٥

* بدءا الرسول فيما سنع من تفصيل الرسول (رسالة)

- تأليف : عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام .
اول المخطوط : قال الله تعالى لنبيننا محمد ﷺ ممثنا عليه ومعرفا لقدره .
آخر المخطوط : من جملة البرية ٠٠٠ وجميع اخلاقه الطاهرة الظاهرة
والباطنة وان يجعلنا من أحزابه وأنصاره .
التاسخ : علي بن يحيى البرطي .
الخط : نسخي .
ق : (٤ - م : ٢٣ : س : ١٥ × ٢١)
ملاحظات : بآخرها ترجمة الامام السيوطي .

١٨١٩

* اخرى

- الخط : نسخي معتاد .
خ : السبت (شوال سنة ١٠١٦ هـ)
ق : ١٣٧ - ١٤٢ م : ١٨ : س : ١٥ × ٢١

مجاميع
٨٧

* بديعية

- تأليف : ٠٠٠ ؟
اول المخطوط : هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه .
آخر المخطوط : حسن الختام ان يؤتى في آخر الكلام بما يؤذن في الختم
الخط : نسخي جيد .

خ : (صفر سنة ١٠٢٣ هـ)
 ق : (٦٠ - ٧٠ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠)
 ملاحظات : آخرها نبذة من رسالة بن زيدون وأشعار متفرقة لبعض
 الادباء من أهل الشام .

١٨٢٧

* البردة للبوصيري - الكواكب الدرية في مدح خير البرية

* بلوغ السؤل في مدح الرسول (نظم)

تأليف : ٤٠٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل محمدا ﷺ رحمة شاملة لمن صلى
 عليه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومحمد للختم خير براعة ، في مطلع أو مخلص أو مقطع .
 الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٣ جمادى الاخرة سنة ٩٩٧ هـ
 ق : (٦ - ٦٣ م : ٢٠ × ١٩ س :

ملاحظات : كتب برسم أحمد بن يحيى الشميلي .

مجاميع

٥٠

* بهجة المحافل وبغية الامائل في السير والمعجزات والشمائل .

تأليف : يحيى بن أبي بكر العامري (ت ٨٩٣ هـ) .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم .
 آخر المخطوط : وان يجعله من جملة الاعمال الزاكية والحسنات النامية

وان يجعلنا ممن تولى هذا النبي الكريم .

الخط : نسخي جميل .

خ : الخميس ربيع الاول سنة (١١٩١ هـ .

ق : ١٦٤ م : ٣٢ : نس : (٣١ × ٢١)

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، مزخرفة بأخرها ، كتبت بعناية تيمور القدي وعليها حواشي منقولة ، من شرح الاشعر وقراءات لجماعة من العلماء ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ، بأخرها قصيدة الهزمية .

٢١١٧

* أخرى

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الرحيم الفاطر الصمد العليم . . .

آخر المخطوط : وامثالاً لما أمر الله به المؤمنين .

الناسخ : ابراهيم بن ابراهيم جعمان .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس صفر سنة (١١١٨ هـ .

ق : ٣٠٦ م : ٢١ : نس : (٣٧ × ٢٠)

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت بعناية العلامة الحسن بن أحمد الحاربي ، من وقف الصديق .

٢١١٣

* تحفة الاشراف بمعرفة الارداف

تأليف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة

١٠٥٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل نعمه على العباد مترادفة . . .

آخر المخطوط : أنجهافا رذفه فان حملتكما فلذاك وان كان الغتاب

فعاقب .

الناسخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

- خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ١٤٤ - ١٦٤ م : ٢٣ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتب عنوانه بخط مؤلفه العلامة ابن علان وكذا عليه اهداء
 لـمحمد بن الحسن بخط المذكور ، من وقف محمد بن الحسن .
 قجاميع
 ١٨

* تخميس قصيدة (بانت سعاد)

- تأليف : ؟٠٠٠
 اول المخطوط : دم المحب بسيف الهجر مطلول ٠٠ ودمعة بعد بين الحب
 مهمول ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : لايقطع الطعن الا في نحورهم ، وما لهم عن حياض
 الموت تهليل
 الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا .
 الخط : نسخي مشكول جعيل .
 خ : يوم الاربعاء ٤ شهر شعبان سنة ١٠٣٠ هـ .
 ق : ١٧ - ١٣ م : ١٣ : س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : محبوب بخط احمر ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .
 ١٩٧٨

* تخميس قصيدة في مدح الرسول

- تأليف : ؟٠٠٠
 اول المخطوط : اروم من الرحمن ستر القبائح ٠٠٠
 آخر المخطوط : وصل عليه واعف عني وخصه بأزكى تحيات وسلم
 وسامح .
 الناسخ : ادم يوسف الورشكلي .

ق : ١١٢ - ١١٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ٣٠
مجاميع
٥

* تخميس الكواكب الدرية (البردة)

- تأليف : ٤٠٠٠
اول المخطوط : ما بال قلبك ينفك ذا الم ٠٠٠
آخر المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا، وأطرب العيس حادي
العيس بالنعيم .
الناسخ : آدم بن يوسف الورشكلي .
الخط : نسخي قديم .

ق : (٣ - ٥٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ٣٠
مجاميع
٥

* أخرى

- الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا .
الخط : نسخي مشكول .
خ : يوم الثلاثاء ٣ شهر شعبان سنة ١٠٣٠ هـ .
ق : ١٨ - ٥٥ م : ١٣ س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات : محجوب بخطين أحمرين .

١٩٧٨

* تخميس الكواكب الدرية (البردة)

- تأليف : ٤٠٠٠
اول المخطوط : الله يعلم ما بالقلب من الم ٠٠
الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن التاسع
ق : ١٠٦ - ١٠٧ م : ١٢ : س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتب التخميس بخط معتاد والبردة بقلم عريض : مع حجب يفصل بين التخميس والاصل بالاحمر :
بآخره قصيدة بن المقرئ في الرد على الصوفية .

١٧٩٦

* أخرى

الخط : نسخي ضعيف

خ : ٩ شهر ربيع الاول سنة ١١٥٦ هـ

ق : ١٦ - ٥٣ م : ١٣ : س : ١٦ × ١١

ملاحظات : يسبقه جملة فوائد وقصائد تبدأ بسؤال موسى لربه عز وجل من رقم ١ - ١٦ ، يليه قصيدة مشتملة على حكم ومواظ تنسب للشيخ أبي الفتح أو لعلي بن أبي طالب .

مجاميع

١١٥

* تخميس الهمزية (أم القرى)

تأليف : ؟

اول المخطوط : يانبي الهدى لك الاسراء ، والعلی فوقها ، لك استعلاء .

آخر المخطوط : ما أقام الصلاة من عيد الله ، وقامت بربها الاشياء .

الناسخ : محمد بن يحيى رزقي

الخط : نسخي معتاد

خ : الاثنین ٤ شعبان سنة ١١٧٧ هـ

ق : ١٢٧ - ١٥٢ م : ٩ : س : ٢١ × ١٦

مجاميع

٨٤

* تزئين المجالس بذكر حسان العرائس ومكنون التحف النفائس .

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ .
 أول المخطوط : هذه تكملة مباركة لاحقة لكتاب يواقيت السير أوردناها
 آخر المخطوط : قلت ولعل الكلام يصح في التحقيق مع جواز الكرامات
 الخارقة .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٧٠ م : ١٥٠ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : اكمل اوله وآخره بخط مخالف .

٢٠٥٧

* تشطير البردة

- تأليف : أبو الرجا أحمد .
 أول المخطوط : بدأت قولي بالتهجد والعظم ، لذي الجلال تعالى الله
 ذو الكرم ...
 آخر المخطوط : وما تغنى حمام الايك من طرب ، واطرب العيس حادي
 العيس بالنغم ...
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : (٧٠ - ٨٠) م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

١٢

* تلخيص سيرة المصطفى وآثار من بعده من الخلفاء

- تأليف : مغلطاي بن قليج بن عبد الله المتوفى سنة ٧٦٢ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافىء مزيده ... بعد حمد
 الله القهار والصلاة والتسليم على المصطفى المختار ..

آخر المخطوط : ابراهيم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام ، آخر المختصر
في وفيات الصحابة .

الناسخ : عمر بن نصر بن سليمان السهمري .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء (ربيع الاول سنة ٩٧٣ هـ .

ق : ٤٣ - ١ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٨٥

* تنوير البصيرة بتحقيق انقى سيرة .

تأليف : احمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله أعلم
وفقني الله واياك لما يرضيه .

آخر المخطوط : حتى ملك أمير المؤمنين المؤمنون ذلك فذكر له فقال : كلا

هذا وقف علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ، فانتزعها

من ايديهم وعوضهم منها وردها الى ماكانت عليه

انتهى .

الخط : نسخي .

خ : ليلة الربوع سلخ شهر محرم سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٧٤ - ١١٩ م : ٢٠ س : ١٣ × ٢١

ملاحظات : بداخل الابحاث بالمداد الاحمر والاسود ، محجوب بثلاثة خطوط

منها واحد احمر ، يسبقه الرسالة المفيدة في بطلان دعوى

ناصر صبيح بأنه المهدي من رقم ٧٠ - ٧٣ .

٧٠٠

* الجواهر الرفيع ودوحة المعاني في معرفة أنواع البديع ومدح النبي العدناني *

- تأليف : عبد الرحمن بن محمد العلوي المتوفى ٨٠٣ هـ .
 أول المخطوط : سل ما يسلمنا وسلمنا ربة السلم وخص طيبة ماوى الطيب والكرم .
 آخر المخطوط : والاكل والصحب ماغنت مطوقة ، عد النجوم ولمح الطرف والنسم ٠٠٠٠
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ١٤٥ - ١٥٠ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
 ملاحظات : يتطوره لامية العرب للشنفرى .

مجاميع
٩٩

* الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الفرر وعترته الأئمة الزهر *

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .
 أول المخطوط : قال في نسبه صلى الله عليه وآله وسلم هو أبو القاسم محمد بن عبد الله ٠٠٠
 آخر المخطوط : وعلي وعمر بنو صلاح الدين يوسف بن ايوب .
 النسخ : صلاح بن محمد بن داود .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : الاثنين شعبان ٩٣٩ هـ .
 ق : ٢٨ - ١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : من وقف ابراهيم رجب ، عليه خط العلامة ناصر بن عبدالحفيظ المهلا .

٢٠٥٥

* أخرى

آخر المخطوط : وسلطان اليمن يومئذ سيف الاسلام طفتكين بن ايوب

بن سارى وسلاطين مصر والشام بنو اخيه عثمان وعلي

وعمر بنو صلاح الدين أخذت الولات منهم ، قطع الله

دابر الظالمين وأقام قناة الحق المبين لصالح أهل البيت

المطهرين تم الكتاب .

الخط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ٥٧-٤٦ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : اسماء الرجال والرموز بالاحمر .

مجاميع

١٠٢

* أخرى

آخر المخطوط : وأقام قناة الحق المبين لصالحه أهد البيت المطهرين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥٣ هـ .

ق : ٨٨-١٠٢ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٢

* الجواهر المتلألئ في بيان علو سريان المصطفى صلى الله عليه

وسلم في كريم الآل .

تأليف : محمد بن علي بن علان المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنال بيت حبيبه المصطفى شرفا باذنا .

آخر المخطوط : ووراء ذلك اسرارهم بها أدرى ومعالي حقيقة بهم بطنا

وظهرا .

الناسخ : محمد بن علان (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ .

ق : (٢٠١ - ٢٠٢ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠)

ملاحظات : وضعه في فضل النسب النبوي .

مجاميع

١٨

* حسن المقصد في عمل المولد

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى (٩١١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله البر الجواد الوهاب لانواع الامداد الذي فاض

النبوي ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فلو ولد في الاوقات المتقدم ذكرها لكان قد يتوهم أنه

يتشرف بها .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٣٦ - ٤٢ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٧٤

* حصول المفاد من معارضة بانة سعاد

تأليف : محمد بن علي بن علان المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله البر الجواد الوهاب لانواع الامداد الذي أفاض

على عباده ٠٠٠

آخر المخطوط : ذو الجاه العريض والبحر الذي لم يزل على الوجود

يفيض ، والحمد لله أولا وآخرا .

الناسخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥٤ هـ .

ق : ٦٢ - ١٤٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : كتب عنوانه بخط مؤلفه العلامة بن علان . وعليه اهداء بخط المذكور قدمه للعلامة محمد بن الحسن أثناء دخوله مكة . فرغ من نساخته بهكة المكرمة بالجمع القابض ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٨

* الحلة السراء في مدح خير الورى وهي المسماة بديعية العميان (قصيدة)

تأليف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي المتوفى سنة ٧٨٠ هـ .

اول المخطوط : بطييه أنزل ويهم سيد الامم ، وأنشر له الملاح وأنشر طيب الكلم . . .

آخر المخطوط : لكن وأن طال مدحي لا أفي أبدا ، فاجعل العذر والاقرار مختتم .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٣٤ - ١٣٩ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩٩

* خلاصة سيرة سيد البشر

تأليف : محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى ٦٩٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على جزيل نواله والشكر على واسع أفضاله

وبعد فهذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله صلى الله

عليه وآله وسلم وميلاده . . .

آخر المخطوط : وانا لنا شفاعته برحمته انه هو أرحم الراحمين ورضي

الله عن الصحابة أجمعين .

الناسخ : حسن بن ناصر المقبلي .

الخط : نسخي جميل مشكول .

خ : الخميس شعبان سنة ١١٠٠ هـ .

ق : ١٢٥ - ١٥٦ م : ٢٢ : س : ٢٩ × ٢١

١٢١١

* أخرى

آخر المخطوط : ولا تخدمك الا عفوا عفوا فأرأف بعفوك خرق ذنوبنا

رفوا رفوا .

الناسخ : أحمد بن حسن السلفي .

الخط : نسخي .

خ : محرم سنة ١٢٩٠ هـ .

ق : ٢١٩ م : ١٩ : س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : يشير الناسخ انه جمعه من أوراق متفرقة .. ومعظمه في

مناقب الامام علي ، اكمل اوله وآخره واثناء بخط متأخر ،

عليه حجب بالاحمر كذا المداخل .

٢١١٥

* ثالثة

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام الفقيه محب الدين أحمد بن عبد

الله بن محمد بن أبي بكر الطبري سماعا عليه أو قراءة

لهذا الجزء الموسوم بخلاصة السير لسيد البشر .

آخر المخطوط : فجا الذي يلحد فلحد لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وكان ذلك في بيت عايشة ثم دفن معه أبو بكر وعمر

رضي الله عنهما تم الكتاب بمن الله العزيز الوهاب .

الناسخ : صلاح بن محمد الفلكي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٠١٧ هـ

ق : ٦٤ - ١ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يتلوه القصيدة المسماة امان

الخائف لزين الدين يمدح بها رسول الله ﷺ من رقم ٦٥ -

٦٧ وقصائد لعمر بن الفارض من رقم ٦٧ - ٨١ . من وقف

محمد بن الحسن .

٢١٢٥

* الدرج المنيفة في الآباء الشريفة

تأليف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي النبي (ص) وهو

أخطرها وأجزها . . .

آخر المخطوط : واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان

وهذا آخر الدرج المنيفة في الآباء الشريفة والله الحمد

والمنة .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٦ - ١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف الماس المهدي .

مجاميع

٧٤

* الدرة المضية والعروس المرضية

تأليف : يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي

- أول المخطوط :** الحمد لله الذي استخرج من خلقه درة مكنونة .
آخر المخطوط : الخليج القسطنطيني حيث ملك السلطان بن عثمان
 لهذا العهد يعني عهد المؤلف وهو القرن الثامن .
الناسخ : عبد الخالق بن محمد سبا .
الخط : نسخي جميل .
خ : ٢ شعبان سنة ١٣٠٩ هـ .
ق : ٢٣٠ - ٢٤٠ م : ٢٢ : س : ٢٥×٣٤
ملاحظات : ضمنه ما يتعلق بالرسول من أنساب وأزواج وأخدام وأمرأه
 وجنود الى غير ذلك وجعله على شكل مشجر وجداول ، كتب
 برسم شرعان .

٢١١٨

* الدرة الوضیة فی مدح خیر البریة

- تألیف :** الحنبلي .
أول المخطوط : أم تذكر حیران بذی سلم - ناح اللسان بنا فی القلب
 من الم .
آخر المخطوط : ما رنحت عذبات البان ریح صبا وأطرب العیس حادي
 العیس بالنغم .
الخط : نسخي جيد .
ق : ١٠٣ - ١١٧ م : ١٥ : س : ١٥×٢٢
ملاحظات : فیها آثار ترمیم .

مجامیع

٩٩

* رسالة فی خصائص الرسول (ص)

- تألیف :** العز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى لنبينا محمد صلوات عليه وسلامه قمنا
عليه معرفا لقدره ...

آخر المخطوط : جميع أخلاقه الظاهرة والباطنة وأن يجعلنا من أحزابه
وأنصاره .

الخط : نسخي معتاد .

خ : السبت (شوال سنة ١٠١٦ هـ) .

ق : ١٣٧ - ١٤٢ م : ١٨ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : وتحقق مع بداية السؤال .

مجاميع

٨٧

* الروض الاثف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي
المتوفى سنة ٥٨١ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : أذن الله سبحانه ولنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة
ذكر فيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أتى
بيت أبي بكر في الظهيرة قالت عائشة ...

آخر المخطوط : ولم يبلغ بالانطاب في مدح ولا رثا كنه محاسنه
ولا قدر مصيبه فقهه على أهل الاسلام ... انه ولي
الطول والانعام وهو حسبنا وكفى ونعم الوكيل .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٦ شهر محرم سنة ٧٠١ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٢٧ س : ١٩ × ٢٦

ملاحظات : اكمل بخط متأخر ، يليه ورقتان خبر ياجوج وماجوج ، منقول

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : أذن الله لنبيه بالهجرة ذكر فيه ان رسول الله ﷺ أتى بيت أبي بكر ...
 آخر المخطوط : ولاخالف بنا عن ملته انه ولي الطول والفضل والانعام والحمد لله رب العالمين .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الجمعة ٢٤ ذو القعدة سنة ٨١٣ هـ
 ق : ١٤٧ م : ٢٧ : س : ٢٩ × ١٩
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

* الزبدة شرح البردة

- تأليف : بدر الدين محمد بن محمد الفري المتوفى ٩٨٤ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لاتحصى والائه التي لاتستقصى
 آخر المخطوط : وماذكره ان الصلاة المذهبة سحبا وسأل أمطارها مده ماقصر من تخيلات الشعراء .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : القرن العاشر .
 ق : ٤٤ - ٧٢ م : ١٩ : س : ١٩ × ١٤
 ملاحظات : ألفه للوزير اياس باشا ، بأخذه نقولات وفوائد .

* سبل الهدى والرشاد الى سيرة خير العباد

- تأليف : أبو عبد الله محمد بن يوسف الصالحي الشامي .
 ج : الاول .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي خص سيدنا محمد ﷺ بأسمى المناقب
 ورفعته في الشرف الى أعلى المراتب .
 آخر المخطوط : فلما أسلم أهل الطائف لحق بالشام فمات بها طريدا
 غريبا وحيدا .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ
 ق : ٤١٩ م : ٣٥ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء منهم العلامة
 محمد بن اسماعيل الأمير وأحمد بن عمر الهندوان والقاضي
 الوزير أحمد بن علي النهمي .

٢١٠٩

* آخر

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : جماع أبواب المغازي الذي هجر غزى فيها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم .
 آخر المخطوط : فقال النبي صلى الله عليه وسلم أركب أنت بنفسك
 فأتينا به والله سبحانه وتعالى أعلم .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ
 ق : ٣٦٦ م : ٣٥ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء ، منهم العلامة
 محمد بن اسماعيل الأمير وغيره .

٢١١٠

* آخر

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : جماع أبواب بعض الوفود اليه عليه السلام الباب الاول في بعض فوائد سورة النصر .
 آخر المخطوط : السبل بسين مهملة فموحدة مفتوحة خبير فلام المراد به هنا المطر الهاطل الغزير .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ
 ق : ٣٥٧ م : ٣٥ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء منهم العلامة محمد بن اسماعيل الامير والعلامة احمد بن علي التهمي والهنداون ، من وقف الامام يحيى .

(٢١١١)

* آخر

- ج : الرابع .
 اول المخطوط : جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم في المياه وعذوبة ماكان فيها مالها .
 آخر المخطوط : وامرأة فرعون وأخت موسى وهذا آخر ماوجد بخط الغيثي والله أعلم بالصواب .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : الجمعة ٢٠ صفر سنة ١٠٩٩ هـ
 ق : ٤٢٤ م : ٣٥ : س : ٢٩ × ٢٠

(٢١١٢)

* سيرة الرسول (ص)

- تأليف : أبي محمد عبد الملك ابن هشام .

اول المخطوط : هذا كتاب سيره رسول الله ﷺ محمد بن عبد الله بن عبد

المطلب واسم عبد المطلب شبيه بن هاشم .

آخر المخطوط : يا أفضل الناس اني كنت في نهر ، أصبحت فيه كمثل

المفرد الصاد .

الخط : نسخي .

يوم الاثنين ٣ شهر ذو الحجة سنة ١١٤٢ هـ .

ق : ٣٢٤ م : ٢٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : محجوب بثلاثة خطوط احدها اسود ، من وقف التقيب الماس .

٢١٠٧

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : عروة بني سليم بالكدر قال ابن اسحق فلما قدم رسول

الله صلى الله عليه وآله المدينة لم يقم بها الا سبع

ليال .

آخر المخطوط : يا أفضل الناس اني كنت في نهر أصبحت منه كمثل

المفرد الصاد تم الكتاب .

الناسخ : حسن بن سليمان بن حسين الدفعي .

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : ١٠ شهر شوال سنة ٧٩٨ هـ .

ق : ١١٨ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : بياضه اصفر لقدم عهده ، وفيه اثر الرطوبة وترميم ، من وقف

٢١١٩

* سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

تأليف : أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ .

اول المخطوط : أخبرنا السيد الحافظ سلطان العلماء ملك الحفاظ جمال الشرف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولو أن رجلا من أهل النار علق بالمشرق لأحرق أهل المغرب .
الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٩٠ - ٩٤ م : ٢٤ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : به أثر تلف وحروق ، الورق أصفر لقدمه .

٥٨٤

* شرح صدور اخوان الصفاء ببيان مرات شرح صدر المصطفى وما جاء في ذلك من الحكم والاصطفاء

تأليف : محمد بن علي بن علان الصديقي المتوفى ١٠٥٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالايمان ورفع ذكرنا على سائر الامم ٠٠٠

آخر المخطوط : أخت الامام علي أم هانئ ، وفيما قدمت صح أقوال وأفعال .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٠ - ٢٦ م : ٢٦ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : يتصدره اهداء للمؤلف قدمه للأمير محمد بن الحسن اثناء أداء الحج وقدمه الى مكة .

١٨١٩

* شرح القصص الحق

- تأليف : محمد بن أبي بكر المقرئ الحرازي الجبني .
المتوفى بعد سنة ٩٦٥ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله الملك القدوس الديان الكريم الحكيم المنان .
آخر المخطوط : وبين أول ساكن قبله ثلاثة أحرف متحركات ورويه اللام
وهو مطلق لتحركه كالقصيدة الاولى .
النسخ : علي بن محمد عواض المرتضى .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١٠٧٢ هـ .
ق : ٨٧ - ٩ : م : ١٦ : س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٥٣

* شرح القصص الحق

- تأليف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد من أشرف العناصر
وفضله على جميع الاوائل والاواخر .
آخر المخطوط : ثم استعير للطائر اذا صاح وترنم والايك الشجر الملتف
واحده ايكه .
الخط : نسخي مشكول .
خ : الاربعاء ربيع الاول سنة ٩٥٢ هـ .
ق : ١٦٧ : م : ١٥ : س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظات : بآوله قصيدة القصص الحق ، من وقف البواب .

٢١١٤

* شرح الهمزية (أم القرى)

تأليف : ٢٠٠٠

أول المخطوط : ذكر الثلاثة أي حيث قالوا ان الله ثالث ثلاثة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : من أنشأت في مديحه واشتملت على جميل أوصافه

صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم •

الخط : نسخي دقيق •

خ : يوم الاثنين ١٥ شهر محرم سنة ٩٨٥ هـ

ق : ١ - ٤٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : يليه قصيدة للبوصري يمدح بها السادة الشاذلية ص ٤٨ -

٥٠ ثم قصيدة حسان بن ثابت على لسان أم المؤمنين

عائشة ص ٥١ - ٥٣ ثم قصيدة للعلامة عبد الرحمن ابن أبي

بكر الشويهري ينصح بها سلطان اليمن من ص ٥٤ - ٥٥ يلي

ذلك صورة رسائل بعث بها العلامة الشويهري لعلي بن طاهر

ملك اليمن من ص ٥٥ - ٥٦ كما يلي هذا مقصورة ابن دريد

مع تخميس لها وقصيدة ثانية من ص ٥٩ - ١٨٠ •

٢٢٣٢

* شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية (البردة)

تأليف : خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

أول المخطوط : أما بعد حمدا لله تعالى مستحق التحميد والتهليل

والتسبيح •••

آخر المخطوط : فقلت ان الله وملائكته يصلون على النبي ••• انتهى

التاسخ : سعيد بن علي بن إسحاق الرقابي •

الخط : نسخي معتاد •

خ : الاثنين ٥ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١ - ٧٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخة محجوبة ، من وقف المرحوم عبد الملك سام •

١٩٩٤

* شرح الكواكب الدرية

- تأليف : جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله ،
 هذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح ...
 آخر المخطوط : فحصلها وجعلها على عينيه فقرأت عليه فعوفي لوقته
 والله أعلم ..
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١٣١٣ تقريبا .
 ق : ١٦٨ - ١٧٦ م : ٢٦ س : ٢٤ × ٣٧
 ٢٨٦

* ثانية

- الخط : نسخي جميل .
 خ : ١٣ محرم سنة ٩٧٦ هـ
 ق : ١٨١ - ١٩٥ م : ٢٥ س : ١٤ × ٢٠
 مجاميع
 ٢٢

* شرح الكواكب الدرية

- تأليف : ٢٠٠٠
 أول المخطوط : أمن تذكر جبران بني سلم ، مزجت دمعاً جرى من
 مقلتي بدم
 آخر المخطوط : والآل ثم الصحب ثم التابعين لهم ، أهل الصفا والوفا
 والفضل .
 الخط : نسخي .

ق : ٦٠ - ٨٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : شرح مختصر لمجهول .

مجاميع

٩٥

* شرح الكواكب الدرية

تأليف : محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي المتوفى سنة

١٠٢٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل محمدا رحمة للعالمين وجعل شرعه

القويم شرعة للعالمين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وزاده شرفا وتعظيما عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه

الى يوم الدين برحمتك يا أرحم الراحمين .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ٣ ربيع الثاني ١٠١٦ هـ

ق : ٢١٤ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

١٩٣٠

* الشرح اللطيف (شرح الشمائل للترمذي)

تأليف : الحسن بن اسحاق بن المهدي المتوفى ١١٦٠ هـ

اول المخطوط : باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد ٠٠٠

آخر المخطوط : ووجد ختم الترمذي رحمه الله للشمائل بهذين الحديثين

الترغيب في علم السنة الذي هذا الكتاب قطرة من بحره

الفزير نقطة من علمه الواسع الكثير وختم الله لنا

بالحسنى .

- الناسخ : يحيى بن حسن الغشم .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٥ جنادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ
 ق : ٥٤ : م : ٢٥ : س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : المن بالمداد الاحمر والشرح بالاسود المعتاد بأوله سند الكتاب من وقف ناسخه .

٢٢٠٢

* الشمائل الحمديّة

- تأليف : محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي .
 آخر المخطوط : حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن عون عن بن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم .
 الخط : فارسي .
 ق : ١٢٩ - ١٧٤ : م : ١٩ : س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : الايواب بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، في آخره سماعات منها على يد العلامة محمد بن حسين العمري سنة ١٣١٨ هـ بقلم المذكور من وقف الامام يحيى .

٧٢٠

* عذبة المناهل في نظم الشمائل

- تأليف : أحمد بن عبد الدائم بن أحمد المهمل .
 اول المخطوط : فتحت ببسم الله باب نظاميا وحسن الثناء بالحمد لله ثانيا

آخر المخطوط : وصل على المختار والكل سرمدًا ، وسلم وأحسن ياكريم

ختاميا .

الخط : نسخي حديث .

ق : ٣٣ م : ١٧ س : ١٨ × ٢٢

ملاحظات : بآخره قصيدة في مدح الامام علي مطلعها : قل للذي يهوى

تقدم حيدر .

٢٢١٢

* العلم المنيف في بعض شمائل صاحب الخلق الشريف (أرجوزة)

تأليف : أحمد بن الحسين بن علي بن محسن المفتي الحبيشي
المتوفى سنة ١٢٩٤هـ

اول المخطوط : يا منزل الحي بين الشعب والجبل ، لا زال روضك
ممتور بكل ولي ٠٠٠

آخر المخطوط : والكل والصحب خير الناس كلهم ، ورحمة الله ما زالت
ولن تزل .

الناسخ : أحمد بن حسين الحبيشي (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٥ - ٦٨ م : ١٧ س : ١٦ × ٢٢

٧٧٠

* غرر الآثار البهية في سيرة سيدنا محمد خير البرية

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة
١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وأرسل اليهم الرسل
الكرام لبيان شكره ونعمته ٠٠٠

آخر المخطوط : والظاهر أن الدجال غيره لظاهر هذه الاخبار والله أعلم .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ذو الحجة سنة ١٠٦٩ هـ
 ق : ٢٥٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : من وقف المؤلف ، وهو عبارة عن مسودة .
 ٢٢٠٤

* القصص الحق في مدح خير الخلق (منظومة) *

تأليف : المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين
 المتوفى سنة ٩٦٥ هـ
 اول المخطوط : لكم من الحب صافية ووافية ، ومن هوى القلب
 بادية وخافية
 آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة ، وآله ماشدا في الايك
 شادية .
 الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .
 الخط : نسخي .
 خ : شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ
 ق : ٩٦ - ١٠٥ م : ٩ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتب بخط جميل زينت حروفه بالخط الاحمر ، مع حجب الكتابة
 بخط احمر دقيق ، يليه قصيدة شنيعة .

مجاميع

٩٦

* قصب السبق في تخميس قصص الحق في مدح خير الخلق . *

تأليف : عبد العزيز بن علي الزمزمي (ت ٩٧٦) هـ

أول المخطوط : ملا وروقي كاس الحب ساقية : فاشرب وبيع بالهوى كم
ذا تغطيه ٠٠٠

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة ، وآله ماشدا في الايك
شاديه .

الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا .
الخط : نسخي مشكول جميل .

خ : ليلة الثلاثاء ١٠ شهر جمادى الآخر سنة ١٠٥٠ هـ .

ق : ٧٠ - ٩٥ م : ٩٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة مثلثة كتب بعناية المهدي احمد
بن الحسن ومن وقفه .

١٩٧٨

* أخرى

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة وآله ماشدا في الايك
شاديه .

الناسخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش .
الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٢٦ - ٢٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٢

* الكافية البديعية في المدائح النبوية

تأليف : صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفى سنة
٧٥٠ هـ .

اول المخطوط : ان جنت سلعا فسل عن جيرة العلم ، واقرأ السلام على
عرب بذى سلم .

آخر المخطوط : عليه أركى صلاة دائما وأبدا ، والاكل والصحب في بدء
ومختتم .

الخط : خط جيد .

ق : ١١٧ - ١٣٣ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : بالهامش تعليقات لتفسير المعاني .

مجاميع

٩٩

* كشف الريب عن الجيب

تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : سال سائل عن جيب قميص النبي صلى الله عليه
وسلم .

آخر المخطوط : قال يعني على النحر والصدر فلا يرى منه شيء .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٩٦ - ١٩٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الكواكب الدرية في مدح خير البرية (البردة)

تأليف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ

اول المخطوط : أم تذكر جيران بذى سلم ، مزجت دمعاً جرى من مقلتي
بدم .

آخر المخطوط : مارنحت عذبات البان ريج صبا ، وأطرب العيس
حادي العيس بالنغم .

الخط : نسخي قديم •
ق : ٦ - ١ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨
٤٦٦

* ثانية

آخر المخطوط : ووالدي وما عقت من خلفي والمسلمين من الاعراب
والعجم •
الناسخ : محمد بن حسين الصديق •
الخط : نسخي •
خ : ١٠ شهر شوال سنة ١١١٣ هـ •
ق : ٢٨ م : ٥ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : محجوب بخطين أسود وأحمر ، مزين بالحمرة والصفرة ،
كتبت بعناية العلامة يحيى بن حسن الصديق •
١٩٨٢

* مختصر سيرة رسول الله (ص)

تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ •
اول المخطوط : ولد النبي (ص) عام الفيل بعد هلاك أهله بخمسين
يوما على الصحيح ••••
آخر المخطوط : فبهامات رسول الله ﷺ يوم الاثنين في ربيع الاول
اجمعا حين اشتد الضحى فلا حول ولا قوة الا بالله •
الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين •
الخط : نسخي معتاد •
خ : صفر سنة ١٣٥٣ هـ •
ق : ٤٨ - م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٦٨

* مراد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد على وزن بانت سعاد (منظومة)

تأليف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز باذي
المتوفى سنة ٨١٧ هـ .

اول المخطوط : هل حبل عروة بعد البعد موصول ، هل بارق الوصل
بين البين مأمول ٠٠٠

آخر المخطوط : تم الصلاة مع التسليم ثانية ، عليه مادام تهليل
وتكبير ٠

الخط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ١ - ٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قبس ٠

١٨٨٠

* المنح الاحمدية بتصدير وتعجيز القصيدة الهمزية ٠

تأليف : محمد بن علي بن علان البكري المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ

اول المخطوط : كيف ترقى رقيق الانبياء ، ولك المجد رقيه والولاء ٠٠٠

آخر المخطوط : وله الامر قوم الكل مالمقهر ، وقامت بربها الاشياء ٠

التاسخ : المؤلف ٠

ق : ٣٢ - ٥٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ منها مؤلفها سنة ١٠٥٠ هـ .

١٤١٩

* المنح المكية شرح القصيدة الهمزية ٠

تأليف : احمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

- اول المخطوط :** الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم
بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء ٠٠
آخر المخطوط : واستمنح موانح لطفه وهدايته جعلنا الله ممن حقق
له حقائق قرينة وإمداده ٠
الناسخ : أبو القاسم بن إبراهيم جعمان ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : الخميس ٢٥ ربيع الآخر سنة ١١٤٠
ق : ٣٠١ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : نسخة محجوبة .

٢١٢٠

* أخرى

- الناسخ :** أحمد بن ياسين بن أحمد بن حسان الهتاري ٠
الخط : نسخي عريض ٠
خ : سنة ١٣٠٩ هـ
ق : ٢٢٩ م : ٢٣ : س : ٢٥ × ٣٤
ملاحظات : نسخة خزائية جميلة محجوبة كتبت برسم عبد الله بن اسماعيل
شرعان .

٢١١٨

* مواهب الملك الحق في شرح القصص الحق

- تأليف :** عبد الله بن يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٧٣ ٠
ج : الاول والثاني ٠
اول المخطوط : الحمد لله واهب العقل والهداية ومفيض العلم والدراية ٠٠
آخر المخطوط : ولم يكن يسأل شيئا فيمنعه فلما استقر في جوفها ألقى
عليه من الحياء هالم يكن في نساء المدينة أشد حياء
منها ٠

- الناسخ : حسين بن علي بن عبد القادر .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١٢٣٣ هـ
 ق : ٢٤٧ م : ٣٦ س : ٣٨ × ٢٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة ، من وقف الامام يحيى .

٢١٢٣

* آخر

- الناسخ : محمد بن عبد الله السوداني .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الاحد ٢٦ ذو الحجة سنة ١٢١٥ هـ
 ق : ٢٤٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
 ملاحظات : نسخة جميلة محجوبة كتبت للعلامة الحسن بن علي حنشل ،
 من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢١٢٤

* النفحات العنبرية في مولد سيد البرية

- تأليف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي
 المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ
 اول المخطوط : استمد منه العون محمد الكون باسمه سبحانه
 آخر المخطوط : ورسولا الى كافة الخلق اجمعين صلى الله عليه وسلم
 وزاده شرفا لديه ٠٠٠٠
 الناسخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف)
 الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ١٩٢ - ٢٠٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : قدمه مؤلفه الى العلامة محمد بن الحسن وعليه اهداؤه .

مجاميع

١٨

* نور العيون في تلخيص سيرة الامين المامون *

تأليف : أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى

المتوفى سنة ٧٣٤ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله فاتح أبواب الندا ٠٠٠

آخر المخطوط : ودفن عنده أبو بكر وعمر وصلى الله وسلم عليه وآله

وشرف وكرم

الخط : نسخي جيد

ق : (١-١٢) م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٤٧

* أخرى

الناسخ : أحمد بن قاسم الامير

الخط : نسخي معتاد

خ : الاربعاء ٢ ربيع الاول سنة ١١٨١ هـ

ق : ٥٩ - ٦٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : بآخره مجموعة قصائد للحريري مأخوذة من مقاماته ، ثم

قصائد أخرى لحمد بن يعقوب الأنباري وابن المعتز وغيرهما .

مجاميع

٨٤

* الهيكل اللطيف في مدح حلية الجسم الشريف (منظومة)

تأليف : محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق

المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ

اول المخطوط : نحمدك يا من جعلت حمد الحامدين ثمنا لما أوليتهم

من سوابغ نعمك ووعدتهم عليه الجزاء ما لا يخطر على

قلوبهم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والآل والصحب من أنداء فضائلهم ، ما خط في الصحف

الأولى من المثل ، آمين وسلم تسليما كثيرا الى يوم

الدين •

الخط : نسخي حديث •

خ : الاربعاء ١٦ شهر ربيع سنة ١٣٣٩ هـ

ق : (٢٨ - ١) م : (٢) س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٢٥

* **يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر والدرر في سير سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر •**

تأليف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : أحمد الله وأستعينه وأستهديه وأستعصمه مما لا يرضيه

آخر المخطوط : بعد تسع سنين واحد عشر يوما أو عشرة أيام حج

حجة الوداع بعد عشر سنين وشهرين توفي ﷺ •

الخط : نسخي معتاد •

خ : نحو القرن التاسع •

ق : (٨٩ - ١) م : (٣) س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : من وقف البواب •

٢١١٦